超期待作『パラサイト・イヴ』! 迫力のムービー大公開!!

平成8年2月27日第三種郵便物認可　1997年11月14日発行第3巻第22号通巻54号

電撃プレイステーション PlayStation D4

Vol.58
11/14増刊号

定価 980 YEN

特別付録CD-ROM付き



DPS-Dオリジナル
- 超難解内部告発クイズPart4
- 表紙パズル
- 電撃 ネットやろうぜ

ムービー
パラサイト・イヴ
- クライムクラッカーズ2
- 大運動会
- 重装機兵ヴァルケン2

体験版+α
- メルティランサー Re-inforce
- こみゅにてぃ ぽむ
- ブラッディロア
- パワードール2
- どきどきシャッターチャンス

Data Base
- パワプロ'97開幕版特殊選手データ
- 読者投稿セーブデータ作品集
- 電撃PlayStation全表紙&扉絵収録



1997年11月14日発行第3巻第22号通巻54号
編集人／平井秀
発売 主婦の友社
〒101 東京都千代田区神田駿河台2-9 TEL.03(5280)7550／営業
定価980円 本体933円
発売：主婦の友社

T1124576110983 ©Media Works 1997 印刷／大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌24576-11／14
Ⓛ-12／13

超期待作『パラサイト・イヴ』!迫力のムービー大公開!!

平成8年2月27日第三種郵便物認可 1997年11月14日発行第3巻第22号通巻54号

電撃プレイステーション PlayStation D4

Vol.58
11/14増刊号

定価 980 YEN

特別付録CD-ROM付き



DPS-Dオリジナル
- 超難解内部告発クイズPart4
- 表紙パズル
- 電撃 ネットやろうぜ

ムービー

パラサイト・イヴ

- クライムクラッカーズ2
- 大運動会
- 重装機兵ヴァルケン2

体験版+α

- メルティランサー Re-inforce
- こみゅにてぃ ぽむ
- ブラッディロア
- パワードール2
- どきどきシャッターチャンス

Data Base
- パワプロ'97開幕版特殊選手データ
- 読者投稿セーブデータ作品集
- 電撃PlayStation全表紙&扉絵収録

発行メディアワークス


PlayStation™
タッチミ〜
フィールミ〜
ラブミ〜
プレイ! PlayStation™ '97
第6回
『500台の試遊台にタッチミ〜』
プレイステーションクラブフェスティバル'97-'98
●東京 11/15(土)・16(日) 幕張メッセ展示ホール
●名古屋 11/23(日)・24(祝) 名古屋市総合体育館レインボーホール
●福岡 11/29(土)・30(日) マリンメッセ福岡アリーナ
●大阪 12/6(土)・7(日) アジア太平洋トレードセンターAホール
●札幌 12/20(土)・21(日) 月寒グリーンドーム中央ホール
開催時間（各会場共通）
10:00〜12:00 プレイステーション・クラブ会員専用
12:00〜16:00 プレイステーション・クラブ会員・一般
＊会場内の混雑状況により入場制限を行う場合があります。
あらかじめご了承ください。
入場資格
●プレイステーション・クラブ会員の方
（お友達2名まで一緒に入場できます）
●下記の5誌に付いている入場券をご持参の方。
10/23・11/6発売 「PlayStation Magazine」
10/30発売 「HYPER プレイステーション」
10/31・11/14発売 「電撃プレイステーション」
11/7・14発売 「THE PLAYSTATION」
11/16発売 「HYPER プレイステーション RE-MIX」
＊会員の方は会場入口にてメンバーズカードを提示してください。
●イベント当日、会場周辺は大変混雑が予想されますので、公共の交通機関をご利用ください。
●会場内での飲食は禁止です。
●小学生以下の場合は、保護者の方もご一緒に入場できます。
●会場内での係員の指示及び注意事項に従わずに生じた事故については、主催者は一切責任を負いません。
主催
（株）ソニー・コンピュータエンタテインメント、プレイステーション・クラブ事務局
プレイステーション・クラブ入会に関するお問い合わせは TEL.03-3266-7830（10:00〜17:30、土・日・祝日は休業）
●インターネットでもプレイステーション・クラブに入会できるぞ! → GARAGE http://www.scei.co.jp/
"GARAGE" はインターネット上で "PlayStation" の最新情報をお届けする、Sony Computer Entertainment Inc. のホームページです。

林「タッチミ～～～～～～～～～～～～～～～～～～～～！」
—今月のテーマは『プレイステーション・クラブ フェスティバル'97・'98でソフトにさわりまくろう』ってことですね？ 林さん。
林「ミ～～～～～～～～～～～～～～～～～～～～～～！」
—叫ぶのはもういいです。
林「いいですか」
—今回のフェスティバルはこれまでの派手なゲームイベントと全く違うそうですが、どのへんが違うのでしょう？
林「ではお話しします。驚いたことに今回のイベントでは写真のような女性シンガーがゴスペルを歌ったりしません」
—当たり前です。
林「その彼女がハイレグになったりもしません」
—当たり前です。
林「その彼女が実は着ぐるみで、裏返すとパラッパになるなんてことも当然ありません」
—ではそろそろフェスティバルの内容について。
林「へい。このイベントのすごいところは500台の試遊台がこの期に及んでまだ全部そろってないこと。じゃなくて、新作ソフトがじっくり体験できること」
—ほうほう。で、体験できるソフトはどのくらい？
林「約70のメーカーさんからものすごい数のタイトルが出展されます。マジで多い。例えて言えば、この広告つくってるクリエイティブディレクターのK氏が打ち合わせ中に『正直なこと言うと』って口にする回数くらい多い」
—ということは林さんが酔っぱらったときに『佐伯のヤロ～』って口にする回数より多い？
林「多い」
—プレイステーション・クラブ会員への特典は？
林「午前10時から12時まで優先入場できる。一般入場の前だから余裕でプレイできて優越感にもたっぷり浸れます。これは素敵。他には？」
—何かください。
林「話題ソフトの体験版やここでしか手に入らないグッズを配布する予定。他には？」
—出展ソフトはどんなものが？
林「そりゃもうSCEをはじめ各ソフト会社から超大作・話題作が続々。まだ完全に決まってないから名前は言えないけど、ソフトの質についてはこのステハニー☆林を信じてほしいわね」
—林さんを信じる・・・？
林「文句ある？」
—・・・信じます。
ちなみにプレイステーション・クラブ フェスティバル'97・'98は、ただひたすらソフトを体験したいユーザーの方のためにただひたすらソフトを体験してもらうイベント。なんと東京500台、名古屋、福岡、大阪、札幌300台の試遊台をズラッと設置して新作ソフトを心ゆくまで楽しんでもらいますぞ。もちろんソフトの質は保証付き。写真のようなシンガーやきれいなおねーさんだけが目当ての人にはちょっとつらいソフト体験最優先イベント。会場でプレイステーション・クラブの会員受付もやってるからこの際入会するのも一興。入場無料。絶対来いよな。

今月のタコゲー

タコゲーとは、指にタコができるほどにハマるゲームのことなり。

画面分割で今年は2人一緒に楽しめる!



FORMULA1 97
レーシングゲーム
標準価格5,800円（税抜）
絶賛発売中
(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント

1000対1000のバトルは凄いぞ!



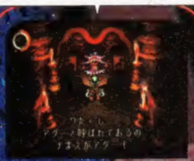
スペクトラルフォース
シミュレーションゲーム
標準価格5,800円（税抜）
絶賛発売中
(株)アイディアファクトリー

テーマは心の絆と心の恐怖なのだ。



ムーンライトシンドローム
サイコホラーアドベンチャー
標準価格6,200円（税抜）
絶賛発売中
(株)ヒューマン

モンスターを助けて歩く心温まるRPG。



MOON
リミックスRPGアドベンチャー
標準価格5,800円（税抜）
絶賛発売中
(株)アスキー

かわいい育成ゲームとしても楽しめるよ。



こみゅにてぃぽむ
メルヘンチックあくしょんRPG
標準価格5,800円（税抜）
10月30日発売
(株)フィルイン カフェ

PlayStation™
絶賛発売中
標準価格19,800円
（税抜）
SCPH-5500



SONY
COMPUTER ENTERTAINMENT

●商品についてのお問い合わせ先 (株)ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター 03-3475-7444


PlayStation
恋のパズルを組み立てて
初回特典
初回版を
買ってくれたみんなには
限定特典の
超特大(120×90cm)オリジナル
描き下ろしポスター
が付いてくるよ!!
豪華声優陣で贈る、
撮影アドベンチャーゲーム！
♪テーマソング
『二人の時間(とき)を永遠に』
神崎 唯(菊池志穂)
神崎 唯 (菊池 志穂)
花咲 早苗 (宮川 香月)
黒木 レイ (山田 美穂)
神庄 千冬 (松下美由紀)
ユグドラル双樹 (瀧本富士子)
園浦 可奈莉 (藤野かほる)
佐藤 涼子 (田村ゆかり)
如月 玲香 (神宮司弥生)
会話シーン
淳ちゃん 「あたし、淳ちゃん！
本名はねぇ～、佐藤淳子っていうのお。
淳ちゃんって呼んでね。」
豪華声優陣によるフル音声の
会話シーンが女の子の魅力を倍増！
うまく会話を進めて女の子を
ゲットだぁ～！
撮影モード
テレビ画面の4倍の
サイズで贈る迫力の撮影シーン！
かわいい女の子のムフフ♥な姿
を撮りまくれっ！
対戦モード
双樹 VS 千冬
かわいいチビキャラの動きが
必見のジグソー対戦！
他のシーンとは一味違った
女の子の魅力が満載！
美少女対戦ジグソー
どきどきシャッターチャンス
～恋のパズルを組み立てて♡～
'97年10月23日発売
5,800円(税別)
日本一 SOFT WARE
株式会社日本一ソフトウェア
〒509-01 岐阜県各務原市鵜沼川崎町2-128-1 信廣ビル1F
TEL:0583(71)7239 FAX:0583(71)9309
"PS" マークおよび "PlayStation" は、株式会社ソニーコンピュータエンタテインメントの商標です。
©1997 NIPPON ICHI SOFTWARE INC.

電撃PlayStation D4 Vol.58 CONTENTS

1997.11.14

ゲーム雑誌は電撃

CD-ROM収録タイトルを充実の誌面でバッチリフォロー!!

[ムービー]

パラサイト・イヴ ……10
ゲームの世界観と基本システムをキャラデザイン担当の野村哲也氏のコメントとともに紹介。

[体験版]

メルティランサーRe-inforce ……14
人気の育成SLG『メルティ』。育てられSLGとなった第2弾の主要キャラ&システム情報を満載。

こみゅにてぃぽむMY HOME TOWN ……20
魔法使いの女の子ルルが大活躍のA・RPG。ADVパートとSLGパートをどこよりも詳しく紹介。

ブラッディロア ……26
ハドソンPS参入第1弾!! 「獣化」が新しい3D対戦格闘のゲームシステム&技コマンド。

どきどきシャッターチャンス☆～恋のパズルを組み立てて♡～ ……32
対戦ジグソーで勝って美女&美少女の水着撮影ができるPZG。キャラ紹介から体験版の必勝法まで。

パワードール2 ……38
パソコンで大好評だった美少女SLG。システム&キャラ情報を網羅。

[ムービー]

クライムクラッカーズ2 ……68
あの『クラクラ』第2弾のキャラ紹介&ゲーム予告篇ムービー。

バトルアスリーテス大運動会オルタナティヴ ……72
主人公神崎あかりが大学衛星に行くまでのプロローグムービー。

重装機兵ヴァルケン2 ……74
話題の3Dロボット STGの迫力のムービー。

[セーブデータ]

実況パワフルプロ野球'97開幕版 ……76
読者投稿セーブデータクラブ ……78

CD-ROMはじめて物語Vol.4 ……6
[読者コーナー]CDの奴隷 ……47
直撃 メーカー質問箱 ……58
ネットやろうぜ㊙講座 ……62

読者アンケート ……66
読者プレゼント ……67
新作ソフトスケジュール ……80
次号予告 ……82

※各ゲームのデータ欄内の周辺機器の略称は以下の通りです。MC…メモリーカード、MT…マルチタップ、AJ…アナログジョイスティック、AC…アナログコントローラ、NC…ネジコン、TC…対戦ケーブル


「パラサイト・イヴ」

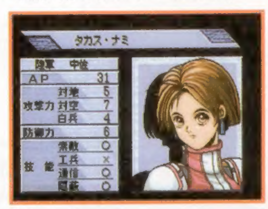

「メルティランサーRe-inforce」


「こみゅにてぃぽむMY HOME TOWN」



「ブラッディロア」


「どきどきシャッターチャンス☆～恋のパズルを組み立てて♡～」



「パワードール2」

付録CD-ROM

[体験版①]メルティランサーRe-inforce 提供／イマジニア（操作説明→P19）
[体験版②]どきどきシャッターチャンス☆～恋のパズルを組み立てて♡～ 提供／日本一ソフトウェア（操作説明→P37）
[体験版③]こみゅにてぃぽむMY HOME TOWN 提供／フィルインカフェ（操作説明→P25）
[体験版④]ブラッディロア 提供／ハドソン（操作説明→P31）
[体験版⑤]パワードール2 提供／アスキー（操作説明→P41）
[ムービー①]パラサイト・イヴ 提供／スクウェア
[ムービー②]クライムクラッカーズ2 提供／SCEI
[ムービー③]バトルアスリーテス大運動会オルタナティヴ 提供／インクリメントP
[ムービー④]重装機兵ヴァルケン2 提供／NCS（メサイヤ）

[セーブデータ]
実況パワフルプロ野球'97開幕版 提供／コナミ
みんなのゴルフ 提供／SCEI
デジカルリーグ 提供／スクウェア
アランドラ 提供／SCEI
読者投稿作品集 レイジレーサー、デザエモン+、スタジオP、トゥームレイダース、モータートゥーングランプリ2の読者データ
[データベース]表紙データベース・扉絵データベース
[DPS-D]こんどはタイムトライアル CDの奴隷 超難解クイズ
アメリカからの3作品を収録 電撃 ネットやろうぜ
やればハマる 表紙PZG

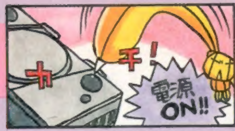
CD-ROMはじめて物語 vol.4

まんが／岩瀬さとみ

気がつけば、「D」も4冊目。早いものです。今回も体験版から各種のデータまで充実した内容でお贈りします。熱心なユーザーの方ならもうおわかりでしょうが、まずはこのページを読んでCD-ROMの内容と操作方法を確認しましょう。



電源ON!　［付録CD-ROMはやわかりチャート］



メイン画面

メディアワークスのロゴと注意書きが表示されたあと、いよいよタイトル画面です。ここでは✚キーでカーソル（黒い丸）を上下に動かしてプレイしたい（見たい）ものを選んでください。◎ボタンで決定、⊗ボタンでキャンセルできるようになっています。



▲コレがメインメニュー画面です。スキなのを選択しましょう。

Data Base

過去のDPSの表紙＆扉絵がバッチリ見られる「DataBase」と、4本のゲーム＆読者からの投稿作品のセーブデータを納めた「SaveData倉庫」です。



◀この画面で3つの中から好きなものを選んでください。

表紙データベース



▲創刊号からD3までをバッチリ収録してあります。ワンポイントコメント付き。

扉絵データベース



▲L1、R1ボタンで作家ごとに選択することもできます。コレはなかなか便利。

セーブデータ倉庫



▲過去のDPS-Dに収録したものも、好評につき再録してあります。

DPS-D

今回から新たに収録されたこのコーナー。おなじみの超難解クイズ「CDの奴隷」、3本ものオリジナルゲームが遊べる「電撃ネットやろうぜ」、今までのDPSの表紙が15パズルになった「表紙PZG」の3つを収録しました。選択の方法はメイン画面と同じで、◎ボタンで決定、「クイズ」は◻ボタン、「ネット」は◬+◉同時押し、「PZG」は⊗ボタンでそれぞれキャンセルし、メイン画面へ戻ることができます。



▲お店じゃ売ってないゲームが収録されています。どれもなかなかの力作です。



▲新登場の「表紙PZG」。ぜひ「ちゃれんじ」モードに挑戦してみてください。

体験版＋α

話題作を5本収録と、今回も充実している体験版コーナー。右の写真のようなタイトル画面が表示されたら、メインメニューと同じように✚キーの上下でプレイしたいゲームを選択、◎ボタンで決定してください。⊗ボタンだとメインメニューへ戻ります。



▲5つのタイトルから好きなものを選んでプレイしましょう。

メルティランサーRe-inforce



▶ゲームの序盤をプレイできます。

あの美少女育成SLG『メルティランサー』の続編が登場。アナタは新米ランサーとなって、おなじみのキャラたちと共に戦うのです。

どきどきシャッターチャンス

かわいい女の子とシグソーパズルで勝負。見事勝てば、その女の子の写真を撮ることができるのだ。女の子は全部で8人もいます。



◀キミは女の子に勝てるかな？

こみゅにてぃぼむ



▶ルルを操って敵を倒そう。

アクションRPGと育成SLGがドッキング。体験版では、気になるアクションパートを収録。製品版に備えて腕を磨いておきましょう。

ブラッディロア

アーケードで現在、好評稼働中の3D対戦ACTがPSに。この体験版では、YUGOとFOXの2キャラでプレイ可能です（2P対戦も可）。



◀ビーストモードを使いこなそう。

パワードール2　MOVIE+α



▶発売に備えてデータをチェック。

パソコンから移植された、本格派戦術SLG。ゲームはできませんが、ムービーと登場キャラやメカなどのデータを見ることができます。

MOVIE

話題の『パラサイト・イヴ』ほか全部で4本のムービーを収録。✚キーの上下で見たい作品を選んで◎ボタンで決定。⊗ボタンでメイン画面へ戻ります。また、ムービー中に⊗ボタンでキャンセルです。



▲シングルとランダムの2種類の再生方法があります。

パラサイト・イヴ



◀TGS会場で話題騒然だった、ムービーを完全収録。

クライムクラッカーズ2



◀アニメとゲーム紹介のムービーを収録。

大運動会



▶美少女育成SLG。そのオープニングを収録。

重装機兵ヴァルケン2



▶シリーズ最新作のオープニングムービーです。



DPS-Dをプレイすると こんなにイイコトが!?

さて、本誌、DPS-Dもこの本で4冊目。日頃ご愛読いただいている読者様から喜びのおハガキが届いています。ここではその一部を紹介しましょう。全部ご紹介できないのが残念です。ホントに……。

あの幕末の偉人も読んでいた!



倉郷治以助さん

わしゃぁ、あの坂本龍馬とも知り合いでのう。まぁ、あいつに勧められたんじゃが、今じゃこの本無しには生きていけんからのう。おんしらも一度読んでみるとよかとよばってん。マジでいけるぜよ。



次々に送られてくる喜びの声々!!



◀この本のおかげで、昇龍拳が出せるようになりました。しかも無敵時間まであります。
埼玉県　ダンさん



▶ボクの人生、不幸の連続でしたが、体験版をプレイしてから何故か毎日がハッピーに!
東京都　宮田さん

そこで立ち読みしているアナタ。もう、おわかりでしょう。そう、この本は読んだ人すべてを幸せにするのです。さぁ、あとは迷わずレジへ行って、お金を払ってください。きっとアナタにも幸せが……。



欲しい。ほんとーに欲しい。というワケで

超募集中!

なのです。

ただ今、DPS-D編集部では付録CD-ROMに収録する、ナイスなゲームやイケル企画を大募集しております。もちろんプロ、アマは問いません。誰でも大歓迎でございます。どんなモノでもかまいません。恥ずかしがらずにどしどし送ってください。編集部一同、首を長〜くしてお待ちしております。アナタのすばらしい企画がこれからのDPS-Dを背負っていく…といっても過言ではありません。今なら次のD5に収録されるかもしれません。いや、本当です。マジです。だから「超」募集中です。「大」ではありません。「犬」でもありません。

「おっと、いいゲームができちゃったぜ。みんなに自慢しちゃおうかな」と思ったら、下の住所まで送ってください。ほかにもムービーやサウンド、ほれぼれしちゃうようなCGを大募集してます！　CD-ROMに入るモノならな〜んでもOKです。また、作れない人は、その企画でも可。熱い作品をどんどん送ってください。お願いします。マジで……。

あて先	〒101　東京都千代田区神田駿河台1-8　YWCA会館5F 「DPS-D 超募集」係まで



スクウェアLAスタジオ第1弾

パラサイト・イヴ

[parasite eve]
パラサイト イヴ
TM



期待のRPG『パラサイト・イヴ』。ここではゲームの世界観、そして基本システムを、キャラクターデザイン担当の野村哲也氏からのコメントとともに紹介する。今回付録CD-ROMに収録された美麗なムービーとあわせ、『パラサイト・イヴ』の世界を楽しんでもらいたい。

パラサイト・イヴ

今冬予定	▶価格未定　▶スクウェア
RPG	▶MC（ブロック数未定）

驚異のCGムービーが物語を彩る

MOVIE

今回の付録CD-ROMには、『パラサイト・イヴ』のムービーが収録されている。これを見た人は実写と誤解してしまうかもしれないが、このムービーは、すべてがCGによって作成されたものなのだ！

スクウェア制作スタジオと、そのスタッフがアメリカに進出し、ハリウッドCG界のクリエイターたちと『パラサイト・イヴ』で完全協力。もはやゲームの域を越えたこの映像のクオリティのすさまじさから、そのパワーが十二分に体感してもらえるはずだ。英語によるナレーションと、字幕スーパーの表示は、まるで映画をみているような美しさだ。このムービーにより、『パラサイト・イヴ』への期待がますます強まることは間違いないだろう。また、今冬の発売に向けて順調に開発が進行していることも実感できることと思う。まずはこの付録CD-ROMに収録されたムービーを存分に楽しんで、ゲームへのイマジネーションを膨らませておいてほしい。ミトコンドリアの2度目の反乱が、もうすぐ始まる……。

原作

クリスマスイヴの日に生まれた女性に寄生していた、進化したミトコンドリア。その寄生物が宿主を葬り去るべく人類への反乱を開始する…。日本ホラー小説大賞初の大賞受賞作となり、映画化もされた瀬名秀明氏の小説『パラサイト・イヴ』がこのゲームの元となっている。何億年もかけて進化を続け、宿主であった人類を滅ぼし、ミトコンドリアによる世界を作ろうとしたミトコンドリア・イヴ。だが、強大な力を持つ彼女は、ほんの小さな、彼女自身の計算違いにより滅び去った。人類に、不安の遺伝子を残したまま……。

ストーリーは原作からどう変わるのか？

PS

原作の最大の特徴である『ミトコンドリアの反乱』という設定はそのままに、物語の舞台を東京から現在のニューヨーク市マンハッタン島に移行。今回の物語の主人公となるのは、アヤ・ブレアという女性で、ニューヨーク市警の新人刑事だ。彼女が遭遇するNMC（新生ミトコンドリア生物）対人類の「種の保存」をめぐる壮絶な戦いが、ゲーム中で繰り広げられる。登場人物、ストーリーともにPS完全オリジナルなのだが、事件がクリスマスイヴから始まるといった共通するキーワードから、ストーリーをかいま見ることができるか!?









妖しくも美しい炎上シーン！

いったい何が起こったのか!?

今回の付録CD-ROMに収録されたムービー内の、オペラ劇場炎上のシーン。焼け落ちる劇場、そしてその中央で歌い続ける女性……。はたしてこのシーンは何を象徴するのか!? 原作では人体発火を自在に操ったイヴだが、これも彼女の仕業によるものなのか……？ 謎は深まるばかりだ。



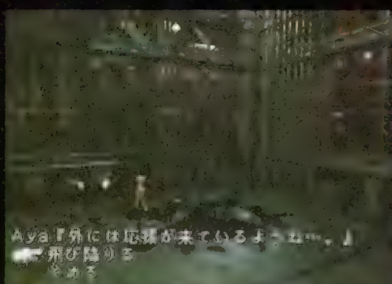
SYSTEM

ストーリーは分岐する!?

RPGといえば、1つのストーリーをなぞっていくことになるのが一般的だが、この『パラサイト・イヴ』は少々趣が異なるようだ。というのも、ゲーム中の選択次第で、その後の展開が変わってくるらしいのだ。ここでは、そんな事実を示す一例を紹介しよう。ゲーム中、主人公のアヤは劇場・カーネギーホールの舞台裏に開いた穴を発見。ここで、次の行動を選択することになる。この選択により、その後の展開が変わってくるのだ。ただ、選択により、根幹となるストーリー自体に変化が生じるのかどうかは今のところ不明だ。



▲ゲームの最序盤で訪れるカーネギーホール。すべての惨劇は、ここから始まる……。



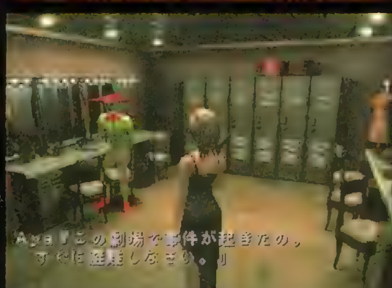
▲ホールの舞台裏を調査するアヤは、そこに大きな穴を発見する。この場面で、選択が迫られるのだ。

"やめる"を選択



▲"やめる"を選択すると、外に出て応援の部隊と合流することになり、アイテムなどを入手できる。

"飛び降りる"を選択



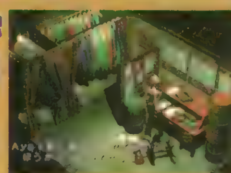
▲"飛び降りる"と、そこに生存者を発見することができる。展開がまるで変わってくるのだ。



◀事件の発端となるクリスマスイヴの夜。イヴにとって、何か特別な夜なのか……!?

右の写真は『パラサイト・イヴ』の戦闘シーン。いろいろなアングルで演出されている。この臨場感あふれる画面で、「FF」シリーズに代表される、アクティブタイムバトルのようなシステムの戦闘が展開されるというのだ。これだけの情報ではなんとも判断しづらいが、それでも迫力満点の戦闘シーンが堪能できることだけは間違いないだろう。

電話でセーブだ!!



このゲームでは、アヤが署へ状況報告をするという形で記録をセーブすることになる。そういう設定になっているだけに、セーブには電話が必要となるのだ。いつでもセーブできるように、アヤには携帯電話を持ってもらいたい……!?

新生ミトコンドリア生物





Frog

▲イヴのミトコンドリアDNA操作により、異形と化したモンスターた[illegible]何の害もない生物だっ[illegible]こんな姿となってアヤ[illegible]





Spider

▲[illegible]





Rat

▲多少は原形をとどめているこのネズミも、口先に果てしない凶悪さが見える。いったい、イヴはなんのためにクリーチャーたちにアヤを襲わせるのか!?

INTERVIEW

キャラクターデザイン担当の野村哲也氏に直撃

野村哲也氏の描く魅力的なキャラが織り成すストーリー

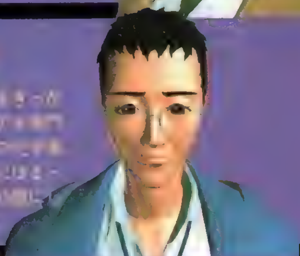
「パラサイト・イヴ」のキャラデザを担当するのは、「FF Ⅶ」と同じく野村哲也氏。彼の描く魅力あふれるキャラに再び会うことができるのは、ファンにとっては喜ばしい限りだろう。ポリゴン化されても、なお色褪せない野村キャラの魅力が、「パラサイト・イヴ」のストーリーを、より魅力あるものにしてくれることは間違いない。



AYA



DANIEL



MAEDA



MELISSA



EVE



――『パラサイト・イヴ』のキャラデザ上で、特に注意したところなどを具体的に聞かせてください。

「そうですね、『パラサイト・イヴ』の場合は新規タイトルだし、舞台が現代のニューヨークだってこともあり、登場キャラは『FF Ⅶ』と比べてリアルにして欲しい、という指定があったんです。自分としても『FF Ⅶ』とは違う感じにしたいなと思っていたんで、その辺を特に意識しました。ただ、自分が素の状態で描いたときの絵が、元々リアルな感じなんですよ。だから、どちらかというと普段の状態に近い感じで描いています。あと、『FF Ⅶ』はストーリーを考える段階から関わっていたので、いざ絵を起こす段になるころには、自分の中でキャラの像は出来上がってたんですが、『パラサイト・イヴ』の方は最初から関わっていたわけじゃないんです。設定でこういうキャラが欲しい、というのを受けて描いた形になったんですよ。そういういきさつだったので、たとえばストーリーを考えた人の中には、すでにその人なりのアヤ像っていうものができあがっている。そういう点でこちらのイメージと違っていた場合なんかもありまして、描き直したりもしました。ただ逆に、他の人はこういうイメージがあるだろうから、全然別のイメージで描いてやろう、みたいな、狙ってやった部分もありました」



PROFILE

「FF Ⅴ」から、「FF」シリーズの開発に携わる。「FF Ⅶ」ではキャラクター及びモンスターデザインの他、シナリオ制作等、幅広く活躍。「パラサイト・イヴ」においては、主にメインキャラクターのデザイン、イラスト等を担当している。現在はスクウェアLAスタジオにて、「パラサイト・イヴ」開発に関わる多忙な日々を送っているとのこと。

PRESENT

描き下ろしポスタープレゼント



抽選で[illegible]名様に野村氏描き下ろしB2ポスターをプレゼント。ハガキに住所、氏名、電話番号を記入の上、[illegible]編集部「PE」プレゼント係まで。[illegible]月14日消印有効で。発表は発送をもってかえさせていただきます。

体験版
DENGEKI PlayStation D CD-ROM

メルティランサー Re-inforce

人気の育成SLG第2弾！新たな危機から地球を守りぬけ!!

パソコンから移植され、好評を博した『メルティランサー』。今度の『メルティ』は育成SLGから育てられSLGへとジャンルを変え(!?)、PS完全オリジナルで登場！　銀河史上に残る新たな伝説の幕が、今、ここに開く…!!



メルティランサー Re-inforce		
12/4（予） SLG	▶¥6,800（予）	▶イマディオ
	▶MC（1ブロック）	

熾烈な戦いを勝ち抜いたランサーたちの前に新たな事件が今再び幕を開ける…!!

銀河連邦加盟から丸2年。ラヴェンヌ・アミテージによる連邦への反乱という大きな事件を乗り越え、地球はおおむね着実に発展を遂げていた。開星当初、異星人がもたらした大混乱ももはやなく、銀河連邦に加盟する標準的な惑星となりつつある。ラヴェンヌによる反乱を鎮圧し、この地球の発展を影で支えてきたのが、銀河警察機構(GPO)のランサーたちだ。『メルティランサー Re-inforce』は、そんなランサーを目指す、士官養成学校を出たての青年・ランディの成長をつづった物語。銀河の平和を守るため、プレイヤーはランディとなって銀河の悪に挑むのだ！



◀今回、"補佐官"はいません。プレイヤーは一人のランサーとなって、銀河の悪と戦うのだ。



厳しさと優しさを兼ね備えた熱血体育会系青年

ランドルフ・シャインボルク

今回の主人公。GPO士官養成学校を次席で卒業した優等生。常に毅然としているが、同期のシルビィには頭が上がらない、通称ランディ。

今度の『メルティ』は育成ゲームならぬ

育てられSLG!?

前作でプレイヤーが補佐官となって育て上げた6人のランサーたちは、ラヴェンヌ反乱事件を解決した功績により、すでに銀河中から注目されるランサーとして各々の仕事をこなしている。そこへきて今回の主人公は、いまだランサーの資格もない士官養成学校の新卒者……。つまり、今回は前作とは立場がまったく逆転し、プレイヤーの分身となる主人公が、他の先輩ランサーたちから教えを乞う立場になるのだ。もちろん、誰に何を教わるかによって、ランディの育ち方に変化が現れるぞ。これが"育てられSLG"という新ジャンル（?）の真相なのだ!!



▲誰と行動したかによってパラメータの上がりかたが異なるのだ。



▲最初は未熟だから仕方ないけど、早く先輩と対等に仕事できるようにがんばろう。



◀先輩ランサーたちとのこんな楽しいひとときも。がんばる気にもなろうってもんです。

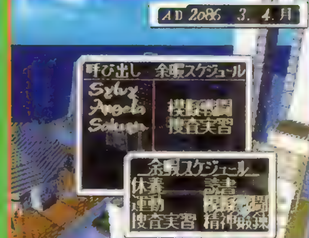
前作『メルティランサー』とは!?

西暦2086年。地球人類はその科学技術の急速な発展と、精神的成熟が認められ、銀河連邦政府より連邦加盟の申請を受けるまでに至っていた。喜び勇んでその申し出を受けた地球は、それにより交易や移民を求めた多くの異星人の来訪を受けることになる。その結果、特殊能力を使った異星人による凶悪犯罪という、招かれざるモノをも引き込むことになってしまった。プレイヤーはGPOの補佐官となり、ランサーと呼ばれる捜査官を育成しつつ、異星人犯罪の撲滅に尽くす……。

一見ナンパなキャラに似合わない硬派な設定を背景にするこのゲームは、フルボイス化されたメッセージ、多彩なイベント、そして育成SLGでありながらその真ん中には根幹となるストーリーが存在することで、ユーザーの高い評価を得たのだ。



▲育成SLGでありながら、ストーリー重視のゲーム展開！　当時としては非常に異色な存在だったのだ。



▲パソコン版からの移植にあたり、操作系が改良され、非常にプレイしやすくなったのだ。オプションの充実も魅力的。

ランディとともに戦う6人のランサーたち(+α)!!

銀河警察機構ＧＰＯに所属し、その特殊能力で凶悪な異星人犯罪者と戦う６人のランサーたち。今回の主人公・ランディは、彼女たちから捜査官として の仕事を学びながら、ともにＥＭＰを守るために戦うことになるのだ。ここでは、そんなランサーたちを紹介しよう。



『メルティ』用語の基礎知識

●イースタンメトロポリス（EMP）

正式名称イースタンメトロポリス。地球圏アジア地区の最重要都市であり、東京湾に浮かぶ浮遊島。島全体の６割を住居エリアが占め、残りの４割に行政、空港、港湾、工業、研究所、公園、レジャーエリアが設置されている。

●エクセレントヒューマノイド

先天的に強力な特殊能力を持つ種族の総称。俗に銀河貴族と呼ばれ、かつてはこのエクセレントヒューマノイドであることが特権階級の証となった。現在では異種族間の混血が進み、純粋な血統を守るエクセレントヒューマノイドは希少な存在となっている。メルビナはこのエクセレントヒューマノイドである。

●銀河警察機構（GPO）

元は宇宙海賊から移民や星間貿易企業を守る名目で結成された、各星間貿易企業の共同私設軍隊。これが拡大され、銀河連邦政府の１組織として組み込まれた半官半民の公安組織が銀河警察機構。この組織の捜査官がランサーと呼ばれる。

●銀河反革命組織

2086年に勃発した未曾有の大事件。ラヴェンヌ・アミテージ率いる銀河貴族連合が、銀河連邦政府の第７艦隊を制圧し、コズミックガード社が密かに開発した超兵器を擁して銀河連邦政府に解体を迫った。シルビィ以下ＧＰＯランサーの活躍で事件は解決したが、レティクル星系の消滅、コズミックガード社の

維新組

EMP警察に新設された地球人による異星人犯罪対策部隊で、正式名称は特別機動班。地球人が銀河反革命事件に脅威を感じて結成した部隊。GPOに激しい対抗意識を持っている。



◀EMP警察警視にして維新組大将。極度の激情家ではあるが、本質を見極める将器を備え、隊内での信頼は厚い。

▲EMP[illegible]部と維新組[illegible]を兼任する。[illegible]走しがちな[illegible]を[illegible]い、隊を束ねることを自ら[illegible]としている。

▲EMP[illegible]で維新[illegible]。人柄は温和だが、格闘においては天才的な技の冴えを見せる。

破戒神官トリオ

伝説の古代生命であるアーカネストを信奉し、その奇跡の力によって至福千年期へ世を導くことを教義とする銀河3大宗教の1つであるアーカネスト教。その寺院への巡礼者を名乗るのが彼女たち3人組だ。



▲聖アーカネスト寺院元僧兵。短気で粗暴、さらにお金が大好き。格闘術に長けている。

◀聖アーカネスト寺院元助祭。権力欲が強く宝石貴金属に目がない。

▶聖アーカネスト寺院元司祭。控えめな性格だが、お金に関して非常にうるさい。

ミルキーマート

「銀河の味をご家庭に」をモットーに、銀河文明圏にチェーンを広げるスーパーマーケット。異星人の入植需要を見込んで地球支店をEMPに開店。ミルキージャスリンと呼ばれる私設保安部隊も常備している。



◀ミルキーマート地球支部の保安部長。厳格な性格で、何より職務に忠実。

▶ミルキーマート地球支部の営業部長。貴族ではあるが束縛を嫌い自由を好む。

▶ミルキー[illegible]球支部長。[illegible]は穏やかだが打[illegible]油断ならない印象を与えかね[illegible]

前作同様、今回もランサーたちの前に立ちはだかるライバルキャラが存在する。それが、ここで紹介している3つの組織だ。ただ、各組織の説明を見る限りでは、犯罪とはあまり関わりのなさそうな連中ばかりなのだが……彼らは今回のストーリーでどのように関わってくるのか？ そして、今回ランサーたちを悩ませる事件とは、一体何なのだろうか？



▲前作に登場した敵キャラも登場。ますます激しい戦いの予感……。

敵か味方か!?ランディたちの前に立ちはだかる謎の組織!!

解体などにより、銀河経済に深い傷痕を残した（前作『メルティランサー』より）。

●銀河連邦政府

専制支配をしいた銀河貴族連合を銀河革命戦争により瓦解に追い込み、樹立された星系国家による合議制行政機関。事実上、汎銀河文明圏を統合している機関といえる。2086年に地球も加盟している。

●至誠館

EMPにある見敵必戦を極意とする古武術の道場で、御堂玲華の実家。館長がEMP警察の武術師範を務めているため、道場は維新組の修行場となっている。ちなみに幼年期に両親を失った相馬真也は、館長夫婦に育てられた。

●上級職捜査官

GPOにおける資格の1つ。サーチャー、コマンダー、インスペクターの3種類があり、それぞれ捜査任務、戦闘任務、作戦指揮の専門家であることを現す。これらにはいずれも極めて大きな権限と責任が付帯するため、資格の習得は困難を極める。なお、メルビナは全3種の上級資格を有する数少ないランサーの1人でもある。

●聖アーカネスト寺院

銀河3大宗教の1つ。伝説の古代生命・アーカネストを信奉し、その奇跡の力によって至福千年期（ミレニアム）へ世を導くことを教義とする。サクヤはここの高級司祭。

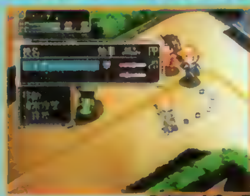
●ミルキーギャスリン

ミルキーマートが各支店ごとに常備している保安部隊。武装はナイフと警棒のみだが、格闘術の達人をそろえており、その実力はあなどれない。ミルキーマート地球支店においてはゲルトルード・ゴルドマルクが指揮官を務めている。

Re-inforce 今度の『メルティ』は、こんなところが"新たに生まれ変わった"のだ!!

POINT 1 コマンド選択方式採用でよりタクティカルなった戦闘シーン!!

ゲームを盛り上げる戦闘シーン。『メルティ』においては、育成の結果を試せる場であると同時に、ストーリーの進行状況をも左右する非常に重要なポイントといえる。今回の戦闘シーンでは、ランディのみをプレイヤーの任意で操作することができるようになったぞ。ただし敵の行動を予測して指示を出す必要がある。より緊張感あふれる戦闘シーンが展開されるぞ。



◀まずは、敵の行動を予測して、それに対応する行動を設定。２回の行動選択が可能だ。



▶敵の行動を読み間違うと、たとえばこんな風にフクロにされちゃう。カンを磨こう。

前作では… 戦闘はフルオートバトルでした

前作の戦闘はフルオート。すなわち完全にキャラ任せだった。プレイヤーが戦闘に関して指示を出すことができなかったのだ。戦闘関係のパラメータをしっかりあげておかないと、いつまでたっても同じ敵に破れるというハメに陥ってしまったのだ。その点、今回はプレイヤーの判断次第で育成面での不備を補うことが可能になっている。



▲前作では、戦闘が始まってしまうと、後は見てるだけ。

POINT 2 育成パートの育ち方によりストーリーが3つに分岐!!

今回の『メルティ』では、ストーリーが分岐する！　ランディはまずランサー見習いとしてEMP分署へやってくるのだが、ストーリーが進むと正規捜査官となり、そしてさらに上級職捜査官を目指すことになる。ポイントはここ。どの上級職を目指すかによって、その後の展開が変わってくるのだ！　もちろん、前作で好評のマルチエンディングは今回も健在だぞ。



▲２年目最初の上級資格を目指す際に、何を狙うかでその後の展開が変わってくるのだ。

前作では… ストーリーは１つだけだったけど…

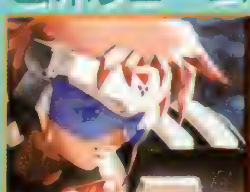
『メルティ』には根幹となるストーリーがあり、期間内にそのストーリーを最後まで進展させられなければバッドエンドとなった。育成SLGというジャンルにしては珍しい"ストーリー"という概念。このミスマッチにも見える融合が、プレイヤーの心をガッチリキャッチし、異色の育成SLGとして『メルティ』の評価を高めたのだ。



▲練り込まれたストーリー。このままアニメ化しても全然問題ないほど。

POINT 3 ムービー、CG、イベント数が大幅にパワー＆ボリュームアップ!!

前作で好評を博したムービーが、ゲーム中にも挿入されることになった。OPも含めると合計15分間以上もの迫力の映像が楽しめるぞ。また、育成SLGというジャンルの最大の魅力ともいえるイベントも大幅増量。前作に比べて３倍以上の圧倒的ボリュームを誇っている。さらに、キャラのメッセージは前作同様フルボイス！　この上ない臨場感で、ゲームを盛り上げてくれるのだ。





◀▼イベント総数170、ムービーは全15分！　どちらも前作を大幅に上回るボリュームだ。

前作では… 2分に渡る迫力のOPムービーがファンのハートをガッチリキャッチ!!

前作では、２分にわたるOPをフルムービーで演出！　また、キャラのメッセージはフルボイスだった。『メルティ』登場当時、非常に評価されたポイントだ。硬派なストーリーに関わるイベントも非常に多く、１年というゲーム期間も、非常に短く感じられたものだ。



◀OPムービー。もちろん主題歌つき。



▶メッセージはフルボイス。

ゲームの序盤をダイジェストで収録！『メルティランサー』の魅力に触れられる!!

この体験版では、『メルティ』のゲーム序盤が楽しめるようになっている。それに付随する要素、すなわちＯＰムービーもバッチリ見ることができるぞ。前作をプレイしたことのない人は、ぜひこの機会に『メルティ』の世界に触れてもらいたい。きっと、魅力あふれるキャラたちの虜になることだろう。

序盤のイベントも収録！でも…本編も新たな気持ちで楽しめる!?

ゲーム序盤の２週間がプレイできるこの体験版だが、実は細かいところで製品版とは異なっている。どういうことかというと、この体験版では、途中少々カットされている部分があるのだ。それは、製品版が発売されてからのお楽しみ。『メルティ』の世界観、序盤のストーリーを体験版で味わいながら、製品版でも、同じ部分を新たな気持ちで楽しめるのだ。





▲▼わずか２週間とはいえ、ゲームはバッチリ楽しめる。"育てられゲーム"の真髄を、その目で確認してもらいたい。……って、難しいものじゃないから心配しなくても大丈夫。



▲新しくなったＯＰムービー。存分に楽しもう。

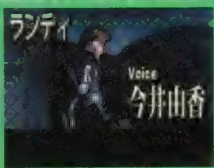
Operation MANUAL

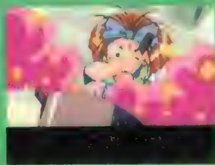
◉体験版操作マニュアル

ＯＰムービーはフルバージョン収録！ 1

某刑事ドラマをイメージしたというＯＰムービーは、今回の体験版にフルバージョンで収録されている。もちろん、ランサーたちを演じる声優さんの歌う新主題歌も、バックに流れるぞ！

▼キャラの魅力もさる事ながら、[illegible]





▲ＯＰを流しっぱなしにして、ＢＧＶにするってのはどう？

2 ゲームは序盤の２週間

収録されているゲームパートは、序盤の２週間。ランディがＥＭＰへ来て、研修生として日々を送り始める……という辺りだ。この時点ですでに、いくつかのイベントを体験できるのだ！





▼もちろん[illegible]楽しめるぞ

▲リオネラに送られ、ＥＭＰへ[illegible]

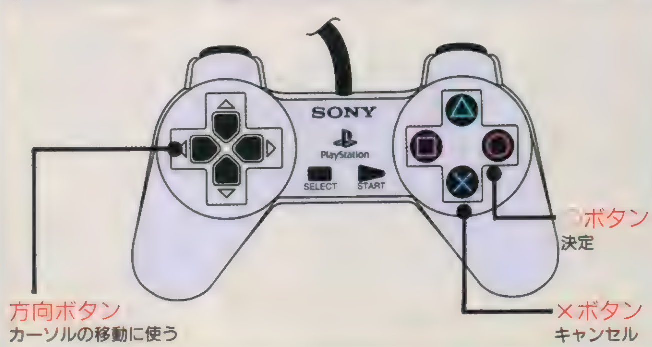
戦闘の練習もこれでバッチリ 3

この体験版でも、状況さえ合えば戦闘はちゃんと発生する。もちろん、内容は製品版に準拠したものとなっているぞ。いざ製品版を購入してプレイする際に新たな戦闘システムで混乱しないよう、あらかじめこの体験版をフルに利用して練習しておくのもいいだろう。これで戦いのカンを磨いておけば、本番（？）もきっと余裕を持って迎えられるはずだ。先輩ランサーたちの足手まといになることも、少なくなるかもしれないぞ？



▶来る本番のため[illegible]版で[illegible]

操作説明



体験版
DENGEKI PlayStation D CD-ROM

不思議でかわいい生物ポムといっしょに魔女っ子ルルが大活躍!!



モココ村で育てているメェメェという家畜が、何者かに食べられてしまったからさぁ大変！　村のみんなはポムの仕業と言うけれど、主人公の女の子ルルは、かわいいポムがそんなことをするはずがないと信じていた。そこでポムの汚名を晴らすため、かわいいポムたちをすべて探し出す冒険の旅に、たったひとりで出発することに!!　旅の途中で仲間になっていくポムたちと一緒に、数々の困難を乗り越えていくのだ。





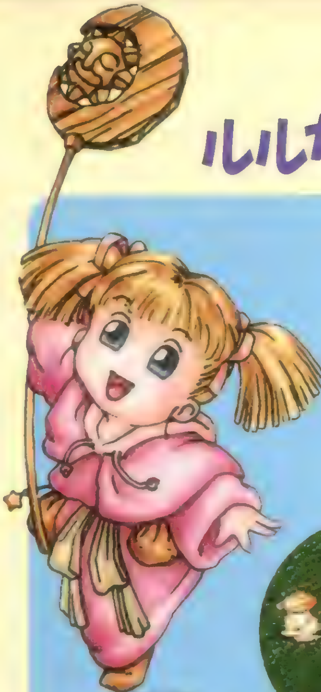
◀▲ルルが幼い頃、ポムと出会って魔法が使える杖をもらった。かわいいポムたちのために、ルルは張り切って旅に出る!

こみゅにてぃぽむ MY HOME TOWN	
10/30	▶¥5,800　▶フィルインカフェ
A・RPG	▶MC(1〜3ブロック)

MY HOME TOWN こみゅにてぃぽむ

育成SLGとアクションRPGがドッキング!!

謎を解きながら進んでいくアクションRPGと、ポムを育ててコミュニティと呼ばれる広場に建物や施設を建て、発展させていく育成SLGの2つの要素を兼ね備えた『こみゅにてぃぽむ』。ゲームの展開が変化に富んでいるので、とっても楽しいよ。



ルルちゃんとポムたちのかわい楽しいアクションを紹介

元気なルルの得意なことは!?

かわいくて魅力たっぷりのルルは、ほんのちょっとだけど魔法を使うことができるのだ。彼女が手に持っている杖は、ルルが幼い頃ポムからもらった大切な宝物。この杖を使って炎や氷などの魔法で攻撃したり、ときには杖で直接なぐって敵をやっつける。また、フィールドを元気よく駆け回ったり（ダッシュ）、元気よくジャンプして移動することができるぞ。



ダッシュ！

✚キーを同じ方向へ２度素早く入力すると、ルルがダッシュをして通常より速く移動することができるのだ。

ジャ〜ンプ！

小さな崖などで道が途切れているときは、⊗ボタンでジャンプをして向こう岸へ渡ることが可能だぞ。



ゲージをためて強力な魔法攻撃！

◎ボタンを押しっぱなしで魔法ゲージをためれば、装備している魔法をいつでも使用することができるぞ。





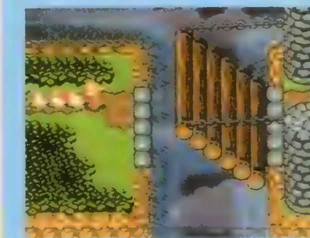


杖でなぐる！

▢ボタンを押せば、敵を杖で直接攻撃できる。ダッシュで勢いをつけてなぐれば、攻撃力が上がるぞ！

意外と役に立つポムの存在

ルルと行動を共にするポムは、ADVパートとコミュニティパートで役割が異なるんだ。ADVパートではルルの後ろについて移動し、ルルの合図に合わせて敵を攻撃したり、通常では行けない場所へポムの特殊能力を利用して移動することができる。コミュニティパートでは、ポムにエサをやることでコミュニティにさまざまな建物や設備を建てることができるぞ。詳しい行動については、次ページ以降のポムの行動紹介を参考にしてネ。



▲ルルの後ろにくっついて、フィールドを移動するポムたち。とっても心強い（？）パートナーとして、冒険を助けてくれる。



▲ポムたちが、せっせと作業をしている。

ときにはこんなことも…



▶ルル杖ふれど、ポム踊らず……という感じで、言うことをきいてくれないこともある。

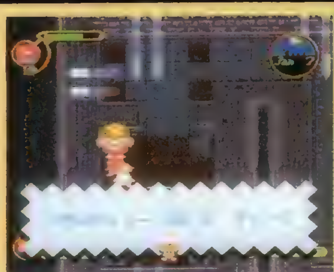
ゲームの流れと仕組みをお勉強

このゲームは、冒険をするADVパートとコミュニティを発展させるコミュニティパートで構成されている。この2つのパートは、プレイヤーが自由に選択することができるのだ。クリアを目指してどんどんシナリオを進めるもよし、コミュニティを発展させることに専念してもOK!

フィールドやダンジョンを冒険

ADVパート

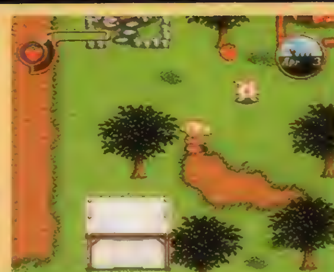
フィールドを移動して目的のダンジョンや塔などへ行き、謎を解決していくADVパート。まず、ADVパートに進み、ポムを捕まえなければコミュニティパートをプレイすることはできないので注意しよう。



コミュニティを発展させる

コミュニティパート

ポムたちに目的に合ったエサを与え、建物や畑、牧場などを建てさせるコミュニティパート。アイテムを使って建物の強度を高めたり、畑で農作業をさせて野菜を作らせるなどでコミュニティを発展させる。



ADV パート

ここでは、ゲーム序盤の2つのシナリオを紹介する。ポムを探してルルが旅立つところから、1つめのダンジョンにいる悪い姿のポム“ムム”との戦いと、こわ～い巨獣が住む塔を冒険！　さてさてどんなハプニングが待ち受けているのかな!?

謎と仕掛けに満ちた世界を冒険!!

ルルは、ダンジョンや怪しい塔などがいっぱいあるクルエラ大陸を舞台に冒険をすることになる。村長が与えてくれたコミュニティを中心に、フィールドを移動しながら目的地を目指して進んで行くのだ。フィールドやダンジョンにはモンスター（ジャマモノ）が出現し、ダンジョン内にはさまざまなトラップが仕掛けられていて、ルルたちの行く手を阻むのだ。残り体力に気をつけながら、ポムといっしょに謎を解き明かして先へ進んでいこう！



▲これが、冒険の舞台になるクルエラ大陸。ファンタジックだよね。



◀フィールドには、いろんなモンスターが出現する。魔法の杖で倒せ!!



▶不気味なダンジョンには、手強いモンスターが待ちかまえているぞ。



◀謎を解かないと先へ進めないトラップも、たくさん用意されている。

ADV-① 「ムムよ、さよおなら！これが魔法の秘薬だよ」

ルルが暮らすモココ村で、家畜のメェメェが何者かに食べられてしまった。その原因を突き止めるためにルルは冒険へ出発する。モココ村から1歩外に出ると、モンスターが出現する恐ろしい森が広がる。メェメェを食べた悪いムムはこの森を西へ進んだところにあるキノコのダンジョンにいるぞ。ムムは、ポムの悪い心が強くなってしまった姿らしい。ムムにならないための秘薬がどこかに……!?



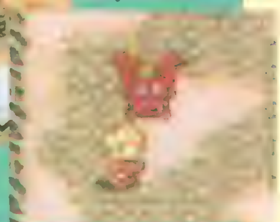
▲ポムのために、村を出る許可を村長さんから得て出発するルル。



▶深い森の陰から、モンスターがルルを襲う!!　応戦するのだ。



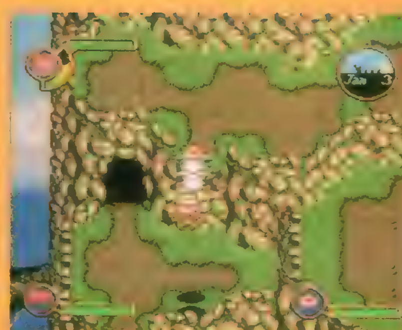
▲ポムが、柵の中に閉じこめられている。どうすれば助けられるのかな？



▼コイツがメェメェを食べたムム。ここのボス！

ADV-② 「かなしき巨獣ホーロン」

1つめのダンジョンをクリアすると、コミュニティの西側の門が開いて、新しい冒険のフィールドへ行くことができるのだ。平原を抜けると、ルルの目の前に巨大なホカホカ山が出現。モンスターを倒しながら上へ向かうと、ドワーフたちが暮らす隠れ里がある。ここで情報収集をし、隠れ里でウワサされている東のふしぎ塔へ出発。ここには山の守り神のホーロンがいるらしいんだけど、何かワケがあって人を見ると襲ってくるらしいんだ。原因を突き止めろ！



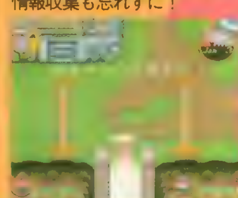
◀崖からジャンプして、洞窟の入り口へ。



▶草原で不気味な岩を発見!!

のらドワーフのさと

▼隠れ里で一休みして体力回復。情報収集も忘れずに！





▲鍛冶屋のオヤジと金塊掘りで勝負して、勝つとルルの持っている杖を強く鍛えてくれるのだ。

※このゲームではモンスターを“ジャマモノ”といいます。

アドベンチャーパートでのポムの行動を紹介

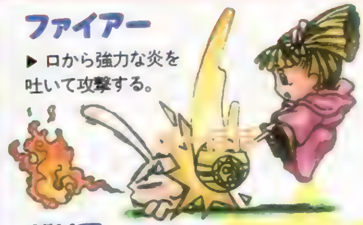
ADVパートでのポムの行動は、攻撃と補佐の２種類。ポムによって特殊能力が異なり、ポムの力を借りないと先へ進めないトラップがあるから、冒険の目的に合わせたポムを仲間にして進もう。ポムに行動をおこさせるには、フィールドで"解散"の合図を出して、ちょっとかわいそうだけど杖でポムの頭を叩くのだ。



▲小さいポムだけど、冒険には欠かせない！

攻撃

ファイアー
▶口から強力な炎を吐いて攻撃する。



サンダー
◀雷でビリビリ攻撃しちゃうのだ。



バリア
▼ポムを叩いてバリアを発動！



ハリケーン
▶竜巻を起こして、周りの敵を倒すぞ。



補佐

橋渡し
◀舌を伸ばして、橋の代わりになるポム。ちょっと不安定!?



失敗!?
▼ポムの中にはドジばっかりの子も。

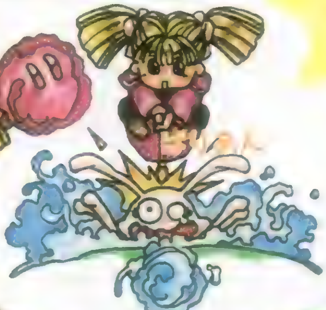


クイ打ち
▶ポムを投げてクイを下げる。



水上移動
▶泳げるポムに乗って水上を移動！





いろんなトラップが行く手を阻む!!



▲２本の柱と怪しいスイッチを発見。柱の向こうには、宝箱が……。



▶移動する床に飛び移りながら、他の場所へ移動する。



◀マークの付いた床だ。





ホーロン登場！

◀ルルが部屋に入ると襲ってくるホーロン。檻には彼の妹が……。

お約束のオジャマ3人組



◀▲ここでは、マジョレーヌたち３姉妹がルルの邪魔をしてくる。３人とも魔法使いなので、魔法攻撃は効かないぞ。

コミュニティ パート

1つ目のダンジョンをクリアすると、村長からポムたちを放し飼いできる広場（コミュニティ）がもらえる。ここでポムたちにエサを与えて、いろんなものを建ててコミュニティを発展させるのが目的。発展すると冒険も楽になるぞ。

ポムと協力して発展させよう！

コミュニティパートは、下で紹介しているような手順で流れていく。まずダンジョンなどでポムを捕まえてコミュニティに放ち、次にモンスターを倒してポムに与えるエサを入手する。エサが集まったらコミュニティに戻り、建築や農作、飼育の目的に合ったエサをポムに与える。するとポムが行動を開始してコミュニティを発展させていくのだ。ポムの数が多いほど、発展させやすいぞ。



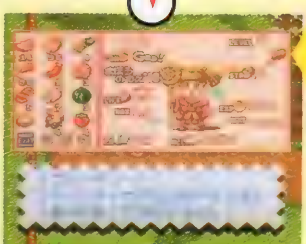
ポムを捕まえる

◀ダンジョン内で捕らわれていたり隠れているポムを探し出し、話をして仲間にしよう。くまなく探すのだ!!



ポムのエサを取る

◀ポムに与えるエサは、モンスターを倒すことで入手できる。いろんな種類を取って、コミュニティに戻るのだ。



ポムにエサを与える

◀与えるエサによって、ポムの行動が決定する。どのポムに何をさせるか考えて、目的に合ったエサをあげよう。



ポムが行動を開始

◀エサをもらったポムの頭の上に行動マークが表示され、作業を開始する。お勉強をさせて、カルマを落とすのも大切。

コミュニティパートでのポムの行動を紹介

◆建築◆

建物はポムたちが暮らす家なので、捕まえたポムの数だけ家を建てることができるのだ。建築をするとポムたちのパラメータも上がり、建てた家の種類によってパラメータが変化するぞ。



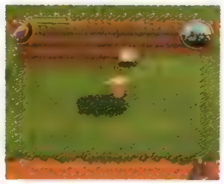
◀家の種類を木、石、レンガから選択。



◀木の家が完成。家が建つまでエサを与える。

◆農作◆

ポムに農作業の命令をするとまず食料庫を造り、次に畑を耕して農作ができる状態にする。畑で作った農作物はポムたちのエサとして収穫でき、季節によって農作物が異なるのだ。いっぱい作ろう！



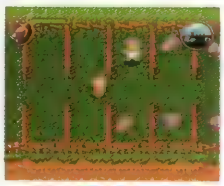
◀黙々と畑を耕すポム。ちゃんとクワを使うぞ。



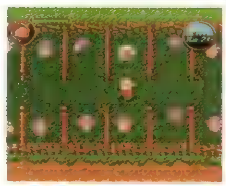
◀たくさん野菜ができ、今度は収穫するのだ。

◆飼育◆

“メェメェ”という羊のような動物を、牧場でポムが飼育する。メェメェはダンジョン内にいるのでポム同様捕まえてくれれば、牧場に放すことができる。育てたメェメェは価値が上がり高く売れるのだ。



◀牧場に放ったメェメェを飼育するポム。



◀価値の上がったメェメェは、毛並みが変化。

いろんな建築物や設備でコミュニティがにぎやかに！

コミュニティが発展してくると、建物の種類が増えるのだ。キズを癒してくれる病院や本がたくさん置かれた図書館、カードとアイテムを交換してくれるトレード屋、ミニゲームが楽しめるカジノなど、コミュニティが華やかになる施設がいっぱい！



▲本がいっぱいある図書館。中には魔法の本があるかも……。

▼病院で体力回復。傷ついたポムを休ませることもできるぞ。





▲いろいろな建物ができて、コミュニティがとっても華やかに！　なんだかワクワクです。



◀RPGではお約束のカジノ。ミニゲームでアイテムをゲットすることができるよ。

Operation MANUAL

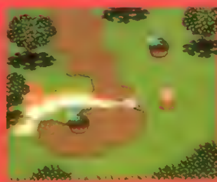
●体験版操作マニュアル

1 ポムの特殊能力をその目で確かめよう

フィールドやダンジョンでR1ボタンを押すと、連れているポムを自由に行動させることができる。そこで、□ボタンで杖のパワーをためてからポムの頭を叩くと、ポムが特殊能力で攻撃してくれるぞ。

▼ 寝ているポムの頭を――



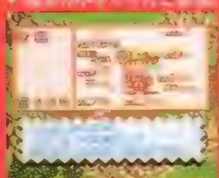


▲ ポムが炎を吐いて攻撃する。

2 魔法を使うのにはちょっとコツがいる

ルルが魔法を使うためには、まずメニュー画面で魔法の本を装備する。次に□ボタンを押して画面左上の魔法ゲージをため、ゲージがMAXになったら○ボタンで魔法攻撃！

▼ 魔法の本をちゃーんと装備





▲ 魔法のゲージをためるのだ

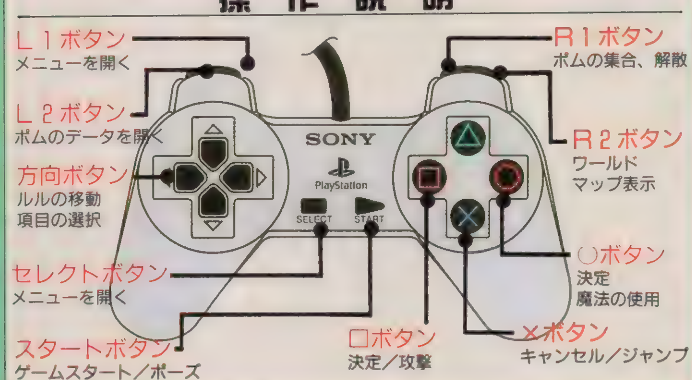
3 捕まえたポムに好きな名前を付けよう

捕まえたポムには、好きな名前を付けることができるのだ。この体験版でもホカホカ山のダンジョンで捕まえたポムに名前を付けられるが、このポムは今の段階では仲間にできないので確認できない。またポムだけでなく、製品版では村長からもらえるコミュニティにも好きな名前を付けることが可能なのだ。ちょっとしたサービスだけど、これが嬉しいんだよね。



▶ 製品版では、自分で付けた名前がちゃんとセーブされる

操作説明



2匹のかわいいポムをお供にしてちょっぴり冒険を先取りしよう!!

この体験版では、今回紹介しているADVパートの2つ目の冒険が収録されている。セーブができないため、体力が少なくなったら回復アイテムを使うか、のらドワーフのさとへ行って体力回復をしよう。あやしい塔内では、ホーロンと魔女3人組との戦いが待っている。ADVパートの基本アクションに馴れておけば、製品版をプレイするときに役立つぞ。

体験版ではコミュニティパートはお預けです

残念ながら、この体験版には育成SLGのコミュニティパートが収録されていない。ポムたちにエサを与えて、コミュニティを発展させる楽しみは製品版までお預けになってしまったけど、冒険をするADVパートだけでも十分このゲームの楽しさが伝わるので、ぜひプレイしてみてね！ 製品版では、この楽しいADVパートに育成するお楽しみ要素が加わるんだから、楽しさが2倍、3倍に膨れてとってもしあわせなので期待してネ!!





◀マジョレーヌたち3姉妹はハデな魔法を使って攻撃してくるぞ。



▶ルルの冒険はこの先いったいどうなっていくのだろうか。

DENGEKI PlayStation D CD-ROM ★ 体験版

目前に現われる敵を獣化して蹴散らせ!



アーケードで話題を呼んだ獣人化対戦格闘『ブラッディロア』。ハドソンのPS参入第1弾となるこのゲームを、発売に先駆けて体験版としてお届けしよう。簡単な操作で奥の深い攻防が楽しめる作品だけに初級者から上級者までハマること間違いなし!

Hyper Beast Duel

BLOODY ROAR

ブラッディロア

ブラッディロア

11/6 対戦ACT	▶¥5,800 ▶ハドソン
	▶MC(1ブロック)

『ブラッディロア』ならではのゲームシステムを覚えよう!

操作方法とともに、人間時にとれる行動を紹介していこう。なお、コマンドはキャラが右向きの時のもの。「N」は✚キーがニュートラルの位置にあることを表している。ダッシュや伏せは✚キーを入れっぱなしにすることで継続可能。

ガード

いくらうまくコンボを出せたところで、ガードがおろそかになっていては勝ち続けることなどできない。相手の攻撃をよく見て、確実にガードできるようになるまで練習しよう。

上(中)段ガード ←orN

上、中段攻撃をガードすることができる。立ち状態から出せる多くの技は上(中)段攻撃なので、このガードを使う機会も多いはず。ただし、相手が投げ技を狙っている時は効果がないので注意しよう。



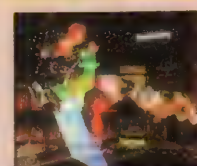
下段ガード ↙or↓

下段攻撃をガードすることができる。相手がしゃがむ素振りを見せたら、下段を攻撃してくることが多い。すぐに反応できるよう、心の準備をしておこう。真下に入れてもガードすることができる。



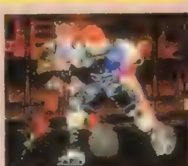
空中ガード 空中で←orN

自分が空中にいる時にもガードすることは可能だ。ジャンプからの飛び込み攻撃を狙う場合は、✚キーを前に入れ続けないよう(↗でジャンプしたら、すぐに✚キーから指を離す等)気をつけよう。



ガードエスケープ ガード中に→

相手の攻撃をガードし続けてしまうと身動きが取れなくなり、押し込まれてしまう。しかし、この動作を取ることで軸をずらし、相手の横(場合によっては背後)に瞬時に移動することができるのだ。



打撃技

メインとなる攻撃手段。相手のスキをついて、どれだけ強力な技を出せるかがポイントとなる。特定の技は相手を浮かせることができ、空中コンボ(30ページ参照)につなげられるようにもなっている。

パンチ ◎

出は速いがリーチが短く、威力も劣る。ただし多くのキャラは◎を連打するだけのコンボを持っているため、連続ヒットすれば威力も期待できる。



キック ⓧ

パンチと比べると出は遅いが、リーチや威力の点で勝っている。✚キーを入れながら出すことで、様々な種類のキック攻撃を出すこともできる。



ダウン攻撃 ↓✚◎orⓧ

ダウンした相手に追い打ちする。このほかにも↑+◎orⓧで出せる技(大ダウン攻撃に相当する)や、キャラ固有の技でも追い打ちが可能だ。

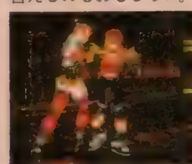


投げ技

単発の打撃技とは比べものにならないほどの威力を持つ。相手がガードしがちだったら、打撃技ではなく、投げ技を狙ってみよう。ただし相手が伏せていたり、空中にいたりする時には投げることはできない。

上段投げ ◎+ⓧ

相手が立っている時に決めることができる、ふつうの投げ技。コンボをガードされたら途中で止め、上段投げ狙いに切り替えるのもおもしろい。



下段投げ ↓+◎+ⓧ

相手がしゃがんでいる時に決めることができる投げ技。足払い系の技を空振りさせることに成功したら、近づいて下段投げを決めてやろう。



背後投げ ◎+ⓧ

相手の背後から決める投げ技。背後投げには上、下段の区別がないので、うまく背後を取ることに成功したら、迷わずに◎+ⓧを押すようにしよう。

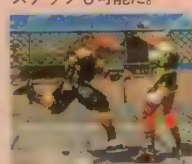


特殊行動

ダッシュやバックステップは他の格闘ゲームでもおなじみだが、「伏せ」といったこのゲームならではの行動も存在する。システムを理解したうえで、これらの行動を試合の中で的確に使えるようになっておきたい。

ダッシュ →→

相手方向に走る。ダッシュ中に✚キーをNに戻すと停止することができる。また、逆方向に←←と入れることで、バックステップも可能だ。



伏せ ↓↓

相手の上、中段攻撃をかわすことができる。なお、伏せ状態から攻撃することはできるが、ガードすることはできない。下段攻撃に気をつけよう。



受け身 ◎+ⓧ

空中に浮かされたり、ふっ飛ばされたりした時にこのコマンドを入れると、クルリと受け身をとる。ダウンを回避できるので、使う機会は多い。



Bボタンで獣化(ビースト)せよ!

獣化ゲージがたまっている時に◎ボタン(ビーストボタン)を押すと、光と共に獣人に変身することができる(どんな獣人に変身するかはキャラごとに決まっている)。人間の姿のまま戦うこともできるが、いくつもの恩恵が受けられる獣化を使わないのはもったいない。ここでは具体的に、獣化をするとどこが変わるのかを説明していこう。

なお、獣化ゲージは人間時に攻撃を当てると増加し、獣人時に攻撃を受けると減少する。



❶使える技が増える!

Bボタンを利用した技が使えるようになる(人間時は獣化(ビースト)専用ボタンだった)関係で、技数が一気に増える。単発技以外に、Bから始まるコンボもある。

❷浮き量が変化する!

人間時は浮かせ技を決めても相手はあまり浮いてくれなかった。しかし獣化後なら高く浮いてくれるので、空中コンボを決めやすくなる。

❸体重が増加する!

体重が増えると聞いて真っ先に頭に浮かぶのは「相手の空中コンボがつながりにくくなる」というメリット。通常の攻防でも体重の影響は微妙に出てくる。

❹キャンセル技が使える!

連携技の途中でキャンセルがかかる(スキがなくなり、他の技がつながる)ようになる。特定の技しか効果がないとはいえ、効果は絶大。

❺体力ゲージが回復する!

少しずつ体力が回復する(受けたダメージの3割が回復の対象)。ただ、ダメージを受けていたり、こちらがガードしている間は回復しない。

❻ジャンプ力がアップする!

人間時には立っている相手を飛び越えられなかったが、獣化すると楽に飛び越えられるようになる。また、壁を利用した三角飛びも可能になる。

このゲームに登場する8人の獣人たちを



ユーゴ　狼

傭兵だった父・雄二の死の真相を知るために旅を続ける若者。雄二は南米某国でのミッション中に戦死したといわれているが、その背後には巨大企業タイロンの姿が見え隠れしていた……。生まれながらにして獣化の素質を持っているが、これは父から受け継いだものである。フルネームは大神雄児。



ツインナックルスラッシュ

人間時連携技	
コンボエキストラ	○○○×
ハイドコンボ	↓+×○
ロージャックナイフ	→→+×↓+×
ナックルキック	□×
ワンツーキック	□□×
ローコンボエキストラ	□□□↓+×
ワンツーリードボディー	□□→+○
トリプルナックルコンボ	←+○←+○←+○
ロースピンナックル	←+□↓+○
ハイキックツイン	××
スパイラルキック	×↓+×
ヒールタスク	伏せ中××
獣人時追加連携技	
トリプルスラッシュ	○○○
ツインクロー	○↓+○
スラッシュダイブ	○→+○
ツインナックルスラッシュ	○○○○
ダブルウルフキック	↙+○○

ガドウ　ライオン

傭兵として輝かしい戦果をあげてきた男。だが、数年前に親友の雄二と共に参加したミッションが彼の人生を変えてしまった。そこで出会った獣人は、雄二やガドウの力を凌駕しており、部隊は壊滅させられてしまったのだ。敵の正体を探るため、彼は1人で旅立った。フルネームはアラン・ガドウ。



バイオレントスクラッチ

人間時連携技	
ショットガンコンビネーションドライブ	○○→+×
トマホークバスター	→+□○○
トルーパーコンビネーション	×××
スカイランチャーストライク	→+×××
シェルスラッシュ	↘+□↘+×
ショットガンコンビネーションファイア	○□→+○
トマホークドライブ	→+□×
スピニングストライク	←+□○
シェルスマッシュ	↘+□○
サイトブレイク	伏せ中○○
ヒートブラスターツイン	×←+□○
コマンドエッジコンビネーションロー	××→+×↓+××
獣人時追加連携技	
トリプルスクラッチ	○○○
トリプルロースクラッチ	○○↓+○
バイオレントスクラッチ	→+○○
ショットガンスクラッチ	○○↓+○
ライトニングスクラッチ	↘+○→+○○

爆(バクリュウ)龍　モグラ

自称「忍者の技を受け継ぐ者」。本名や国籍といった個人データを隠しているこの男は、陰謀や破壊工作、暗殺といった裏の仕事を生業としている。他のキャラとは異なり、自ら望んで獣人兵器化をたくらむ組織の秘密研究機関で獣人にしてもらった。地中に潜む隠密性と腕力の強さはモグラならでは。



毒爪爆銃連撃

人間時連携技	
螺旋流影刃	□□□○→+○
連刀迅脚	○○×
裂迅雪崩蹴り	↘+×××
疾風三日月落とし	→→+×××
連牙	○×
連刀螺旋払い	○○↓+×
連刀浮身返り	○○○↑+○
連刀螺旋裏肘	○○↓+×○
流影崩激	↘+○○
流影日輪斬	↘+□×
裂迅刈り蹴り	↘+×→+×
落雷	伏せ中××
獣人時追加連携技	
毒掻き支転脚	○↓+○
毒爪影斬撃	○○○
毒爪爆銃連撃	→+○○○○○
連掻き転倒脚	○○↓+○
毒閃落槌脚	→+○××

ミツコ　イノシシ

獣人の特性を濃く受け継ぐ一族の出身。平凡な主婦だった彼女の生活は、愛娘（この子にも獣人の血が流れている）が謎の獣人にさらわれたことで劇的な変化を遂げる。獣人の冷たい目と狂気じみた哄笑を脳裏に焼き付けたミツコは、娘を取り戻すため、あてのない旅に出た。フルネームは野々村満子。



足下からロケットパチキ

人間時連携技	
母の裁き	○○○
顔面潰してボディーも潰す	○×○
上から下からしばきたおし	↙+○○
おばはんかかと落とし	→+××
どすこい	○×↓+○↓+×
横ケツアタック	○○×
いきなり足バサミ	○○↓+×
地獄へキック	→+○×
地獄の玉潰し	→+○→+×
ついでに下蹴り	→+×↓+×
スネから喧嘩キック	↘+×↘+××
弁慶泣かし	↘+×↘+×↘+×
獣人時追加連携技	
くるくるトリプルヘッド	○○→+○
突貫タックル	↓↙←+○→+○
地獄へパチキ	→+□↑+○
足下からロケットパチキ	↙+○○
手と頭2セット	○○○○

※コマンドはキャラが右向き時のものです。

代表的な技のコマンドと共に紹介する!



朧(ロン) / 虎

　中国拳法の達人にして、生まれながらの獣人。裏社会の暗殺部隊で活躍していたが、ある時、組織との関係を断ち、漂泊の旅へ出た。組織からの復帰要請を断り続けた結果、現在は裏切り者として命を狙われている。ロンに出会った者は獣人の能力に突然目覚めることがあるという。フルネームは進朧(ジンロン)。



環雲十字破

人間時連携技	
連捶挑領	○○○
連掌腿	⊡⊗
鵜子栽肩	伏せ中⊡⊡
連斧腿	⊗↓+⊗

⊡ ―― ↓+⊗ ―― →+⊡ ― ⊗ ―― ↓+⊡ ―― →+⊗

六合鴻輪式

六合鴻輪式は、連捶挑領を出した後、一方向のみに進んで放つコンボ技。どの技から始めても良いが、同じ技は二度使えない。

六合鴻輪式からの派生

←+⊡　→→+⊡　↓↓+⊡
←+⊗　→→+⊗　↓↓+⊗

獣人時追加連携技	
環雲十字破	○○○
虎爪旋脚	○↓+○
天辺連華山	↙+○○
十字羅漢	○○→+○
伏虎十字双	○○↓+○

アリス / ウサギ

　幼い頃に誘拐された少女。さらったのは獣人の兵器化を企む秘密研究機関で、彼女はそこで獣人の力に目覚めたのだ。忠実な戦闘マシンとして働くように洗脳されそうになるが、施設を脱走。現在は逃げる時に身を挺して助けてくれた友だちを救い出そうとがんばっている。フルネームは塚神(つかがみ)アリス。



ミドルラビットコンボ

人間時連携技	
アッパーラッシュ	○○○→+○
スウェーパンチコンボ	←+⊡⊡
ミドルラッシュ	↘+⊡⊡
ヒールエッジコンボ ロー	⊗⊗↓+⊗
ダブルサマーソルト	↓↙←+⊗←+⊗
プリッツコンボ	⊡⊗
スラストラッシュ	⊡⊡⊡↓+⊡
スルーパンチアッパー	→+⊡→+⊡
スウェーキックコンボ	←+⊡⊗
アークドロップコンボ	→+⊗←+⊗
ローミドルキックコンボ	↓+⊗⊗
ロースウェーコンボ	↙+⊡↓+⊗

獣人時追加連携技	
ハイラビットコンボ	◎◎○→+○
ローラビットラッシュフック	↓+○↓+○○
ラビットローラッシュ	○○↓+⊗
ミドルラビットコンボ	○○○←+○
ローラビットコンボ	○○○↓+○

グレッグ / ゴリラ

　倒産してしまったサーカス団の団長。サーカスへの思いを断ちがたい彼は、獣人たちをスカウトすることでサーカス団を再建しようと考えている。生まれながらに獣化できる能力を身につけていたが、彼はまだ自分も獣人だということに、気づいていない。フルネームはグレゴリー・ジョーンズ。



ローラリーコンボ

人間時連携技	
フィンガースタップハンマー	⊡⊡⊡
フィンガースタップスウィープ	⊡⊡↓+⊡
フェイスバッシャーコンボ	⊡⊗
ネイルドライブコンボ ロー	←+⊡↓+⊡
ダブルスワンキック	←+⊗⊗
フェイントミドルシュート	↙+⊡↓↘→+⊗
フェイスラッシュコンボ	⊡⊡→+⊡
フェイスバッシャーガードアタック	⊡⊗↓↙←+⊗
ネイルドライブコンボ ミドル	←+⊡→+⊗
ファニーコンボ	↑+⊡⊡
スフィンクスコンボ	↑+⊡↓+⊡
ボディーラッシュコンボ	↘+⊡⊡⊡

獣人時追加連携技	
ローラリーコンボ	→+⊗↓+○
スイングサテライトシュート	→+◎↓↙←+○
ダブルスワンキックヒップアタック	←+⊗⊗○
ミドルラリーコンボ	→+⊗→+○
スタップスルーコンボ	○↓+◎↓↘→+○

フォックス / キツネ

　歪んだ美意識と病んだ心を抱えて生きる男(女性ではない)。幼い頃親に捨てられ、スラム街で育った。10代のうちに悪党として名を馳せた彼は組織に雇われ、バクリュウの部隊で働き始める。人工的に生み出された獣人だが、本人は獣化した自分を醜いと感じ、気に入ってはいないようだ。



フォックスストーム

人間時連携技	
ニードルフィニッシュ	○○○
グレイプフィニッシュ	→+○○○↓+⊗
スウィングショテルリバース	↘+○○
ウィンハートアロー	→→+⊗⊗
カプリースブレード	←+⊗⊗↓+⊗
ダブルスナッピングエッジ	○⊗
トリプルピアス	○○⊗
ロースピンフィニッシュ	⊡⊡⊡↓+⊗
サマーソルトナイトレイド	↑+⊡↑+○
ゴージャススペシャル	↗+⊗↗+⊗↗+○
ゴージャスバックランス	↗+⊗↗+⊗↑+○
ヘイトリッドフォローソード	↓↘→+○○

獣人時追加連携技	
フォックスストーム	◎○○○
ニードルリゾート	→+○○
ニードルパラダイス	○○○○
ルネッサンスミスト	○○↓+○
J.F.K	↑+○○

体験版でも味わえる、この要素に注目！

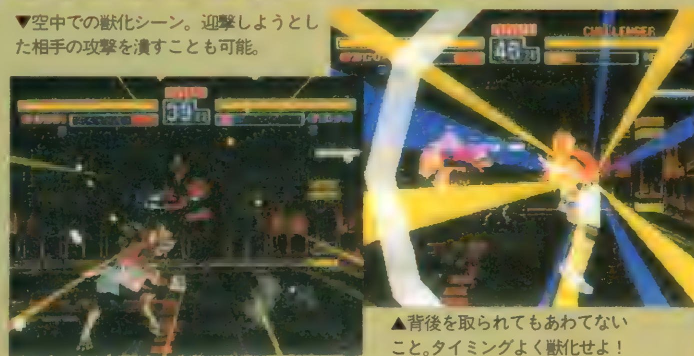
ポイント1 ゲージがたまっていれば獣化できる。ということは……

ゲージがたまっている（Bマークが表示されている）時なら、いつでも獣化することができる。獣化の瞬間は無敵となるし、同時に攻撃判定も出るので、うまく戦略に組み込もう。

獣化には、相手との間合いを十分に取ってから獣化する、相手の攻撃をガードした後に獣化する、といった使い方がある。とはいえ、いつでも獣化できるのだから、相手の意表をつくタイミングで使ってみるのもおもしろい。右の写真はその一例。このほかにも、ダッシュ攻撃（➡➡＋ⓧor▣など）の代わりにダッシュ中に使ってみたり、ダウンさせた相手が起き上がるところに合わせてみたり試してみよう。



▼空中での獣化シーン。迎撃しようとした相手の攻撃を潰すことも可能。



▲背後を取られてもあわてないこと。タイミングよく獣化せよ！

ポイント2 『ブラッディロア』の華、空中コンボを極めよう！



浮かせ技を当てたら、相手が空中にいるうちに追い打ちを決める……これが空中コンボだ。このゲームでは、これをいかにうまく使いこなすかが勝敗に大きく影響してくる。ここでは具体例を挙げ、紹介していこう。なお、相手が人間で自分だけが獣人化していると相手をより高く浮かせられ、追い打ちも決めやすくなる。しかし獣人同士の戦いだと空中コンボは体重増加の影響で決めにくくなる。

連続写真の上はユーゴの空中コンボ。⬇↘➡＋ⓧで浮かし、クローンコンボキック（◎▣▣▣ⓧ）につないでいる。すべて決まれば6ヒットコンボだ。

下はフォックスの空中コンボ。⬇↘➡＋ⓧで浮かし、ダンシングサマーソルトブレード（➡＋▣▣▣⬆＋ⓧ）につないでいる。最後のサマーソルトは空振りしやすいけれど、間合い調節や技を出すタイミングが合っていれば、当てられる。





空中コンボからの脱出方法も覚えよう

大きく浮かされてしまっても、あきらめるのはまだ早い！　タイミングよく受け身をとることで、相手の攻撃を空振りさせることができるからだ。✚キーを入れることで受け身をとる方向も選べるから、状況によって相手から逃げたり、逆に飛び越したりしてみよう。



Operation MANUAL

●体験版操作マニュアル

1 使えるキャラは2人 試合は1ラウンド制

今回の体験版ではユーゴと[illegible]のみが使用可能となっている。また試合[illegible]に[illegible]することで、[illegible]をすることもできる。試合は1ラウンド[illegible]なので、[illegible]するとタイトル画面に[illegible]

▼[illegible]なのはこの2人。[illegible]





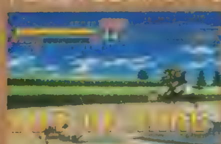
▲ドロー時[illegible]のサドンデスが行われる

2 試合前に移動可能 リングアウトもある！

試合開始前に移動することができる。また、壁がなくなった後（サドンデス時は最初から壁がない）はリングアウトがあるので注意！



▼[illegible]はリングアウトに[illegible]



▲[illegible]だけでなく、[illegible]も移動できる[illegible]

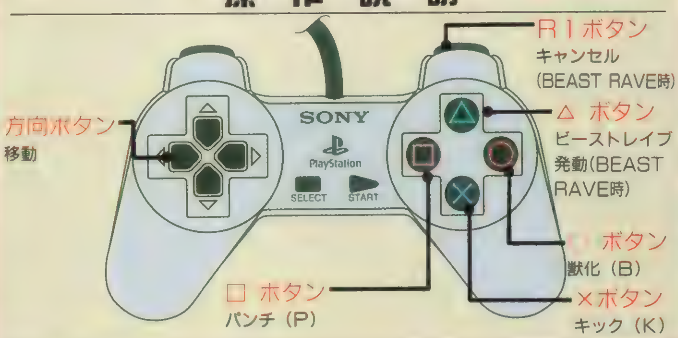
3 PS版オリジナルのシステムもある！

『ブラッディロア』の[illegible]にはタイムアタックモードやサバイバルモードといったPS版ならではのオリジナルモードが入ることが[illegible]している。そのほかにも[illegible]モードと呼ばれる謎のモードが存在しているが、その詳細はまだ不明。ただし、このモードに限り体験版にも入っているから、その内容を確かめられる……かも？



▶[illegible]に「RAV[illegible]」という[illegible]

操作説明



獣人たちは、それぞれの思いを胸に戦い続ける！

［物語］20世紀末、現代の世界。突然、奇妙な能力を持つ者たちが現われ始めた。常識はずれの体力と運動能力を持ち、格闘家も裸足で逃げ出すほどの戦闘能力を発揮する人々。それだけではない。彼らは戦いのさなか、体からまばゆい光を放ち、異形の姿へと変身するのだ。その姿は、さながら人狼や人虎として伝説に登場する獣人を彷彿させるという……。

獣化するタイミングが、勝負の分かれ目になる？

〝変身（獣化）〟という新要素を対戦格闘ゲームに持ち込んだ『ブラッディロア』。獣化によって能力が変化するため、人間同士、人間対獣人、そして獣人同士という３パターンの戦いが楽しめる。ボタンひとつで獣化できたり、簡単なコマンドでコンボが出せたりと、格闘ゲーム初級者でも楽しめる内容になっている。さらに空中コンボや獣化ゲージをめぐる攻防などの上級者向けの楽しみ方も用意されているから、どんなプレイヤーでも満足してもらえるはず。ゲーセンで遊んだことのある人も、そうでない人も、まずはこの体験版を試して欲しい！



▲主人公格のユーゴ。しかし他のキャラにも深い物語が用意されている。

体験版

どきどきシャッターチャンス☆
〜恋のパズルを組み立てて♥〜



写真雑誌のカメラマン汗木瞬介＝プレイヤーは「働く女性の水着姿」の企画を任された。しかし、編集長との約束は、10日後の締め切りまでに５人の女性の水着姿を撮ること。早い話が街に出て女の子の水着姿を撮りまくればいいわけだが、彼女たちを撮るためには上手に口説くだけでなく、対戦ジグソーで勝たなければならないのだ。一見単純に思えるＰＺＧだけど、特殊アイテムを使った駆け引きが熱くて、ついのめり込んでしまう。８人の美女＆美少女が君のフォーカス（＆対戦）を待っているぞ!!



▲知力と直感、そして煩悩を総動員してジグソー勝負！　アイテムの使い方が勝利のカギだ。

どきどきシャッターチャンス☆ 〜恋のパズルを組み立てて♥〜	
10 23	▶¥5,800　▶日本一ソフトウェア
AVG&PZG	▶MC（2ブロック）／マウス対応



▲見事ジグソーに勝てば、いよいよ撮影開始。キミのセンスでとっておきのショットを撮ろう！

『ストーリーモード』水着撮影までの長い道のり

ストーリーモードでは、モデルの女の子たちが、街の各所に一人ずついる。彼女たちを撮影するには、対戦ジグソーに勝たなければならないぞ。また、ＡＶＧ調の会話選択を誤ると、相手を怒らせてしまうことも……。

- モデル探し
- ▼
- パズル勝負（負け／勝ち）
- ▼
- 制服撮影
- ▼
- パズル勝負（負け／勝ち）
- ▼
- 水着撮影
- ▼
- 最終締め切り

そして、締め切りまであと10日



◀アイテムを駆使して、彼女よりも早くパネルを完成させよう。



▶会話選択は制限時間付き。ボヤボヤしていると……。



◀パズル＆会話の２大関門を突破したら、念願かなって撮影開始！



♥ヒロイン

神崎　唯

（CV：菊池志穂）

私立紅葉女学園に通う高校二年生。穏和で面倒見がよく、炊事洗濯なんでもこなすという今時できた高校生。意外と人をからかうのが好きだったりする。

お邪魔＆お助けアイテム
「グッドチョイス」一定時間有効 パネルの四隅や外周などの簡単なピースが、優先的に出現する。
「ホーキ」一定時間有効 画面上部にある相手の候補ピースをホーキで掃いて、シャッフルしてしまう。
「鏡」 相手のアイテム攻撃を、一定時間内に一回だけはね返す。
「どきどきモード」一定時間有効 投げキッスで相手を魅了して、強制的にパズルの組み立てを手伝わせる。

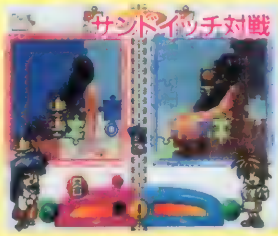
対戦ジグソーに勝ってモデルを頼もう！

対戦ルールは2タイプ

対戦ジグソーのルールはまったく異なる２タイプ。「スピード対戦」は３枚のパネルの完成スピードを競う。「サンドイッチ対戦」では２人で一枚のパネルを使って、オセロのようにピースを挟んで増やしつつ、完成時のピースの数を競うというモノだ。

▼どんな手を使ってでも、相手より早く組み上げろ。

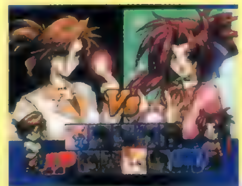




▲相手の動きに注意して、自分のピースで挟んじゃおう。

☆充実の対戦モード

このモードでは、今までプレイヤーが相手にしてきた８名のギャルキャラを使うことができるのだ。ほかにも、ピースラインを消したりパネルの図柄を選べたりと、さまざまな設定で対戦プレイが楽しめるぞ。





▶このモードでしか選べない図柄のパネルもあるぞ。

▲さながら格闘ゲームのような雰囲気。（笑）

☆お邪魔＆お助けアイテムもあるんです！



▶パネルの絵柄を子供の落書きに変えてしまう愉快な攻撃もある。



▶巫女さんのおみくじ。その効果もおみくじの結果次第だ。

対戦ジグソーといっても、単純に早さや数を競うだけでは終わらないぞ。キャラクターごとに用意された独自のアイテムを使うことで、熱い駆け引きの対戦が楽しめるのだ。



♥元気爆発ウエイトレス

園浦可奈莉

（CV：藤野かほる）

ファミリーレストラン「パンナミダラーズ」でアルバイトをする女子大生。明るく元気でボーイッシュな女の子だけれど、登場キャラ中最強ともいえるナイスバディ。

お邪魔＆お助けアイテム
「イカスミ」一定時間有効 相手の画面上部にイカが出現。候補ピースに片っ端からスミを吐いて真っ黒に…。
「スタミナドリンク」一定時間有効 相手にスタミナドリンクをプレゼントして、移動速度を異常に速くする。
「スーパーイカスミ」一定時間有効 幻の黄金イカ（？）が出現して、相手パネルの埋まってない部分を黒く染める。
「パフェ乱れ撃ち」一定時間有効 相手パネルの埋まってない部分にパフェを置いて、ピースを置けなくしてしまう。







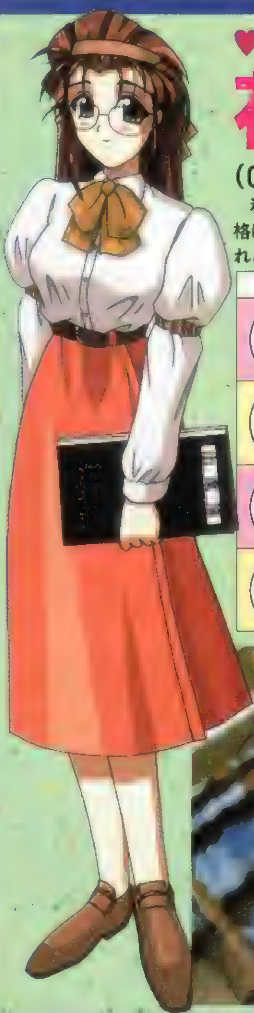
♥謎の占い師

ユグドラル・双樹

（CV：瀧本富士子）

占いの館「シェラ・ザール」にいる、年齢不詳、国籍不明、神秘のベールに包まれた謎の占い師。趣味は占いと月光浴とか。

お邪魔＆お助けアイテム
「毒霧」一定時間有効 相手のパネルに毒霧を吹いて、ピースを見えにくくしてしまう。
「ブラックホール」一定時間有効 画面中央に、誰彼かまわず吸い込んでしまうブラックホールを作る。
「バリア」一定時間有効 自分のカーソルをオーラで包んで、相手からの攻撃を防ぐ。
「封印」一定時間有効 相手の全アイテムを魔力で封じ込んで、使えなくする。



♥新米国語教師
花咲早苗
(CV:宮川香月)

私立紅葉学園に勤める若干22歳の国語教師。性格は大人しくて真面目で、何事にも一生懸命だけれど、そそっかしい一面も……。

お邪魔&お助けアイテム

アイテム	効果
「落書き」一定時間有効	相手の完成しているパネルの図柄を、子供の落書きに変えてしまう。
「春一番」	どこからともなく春風が吹いて、相手のピースを三枚はじき飛ばす。
「チョーク投げ」	候補ピースをチョークに変えて投げる。当たれば相手がマヒ。
「黒板消し」一定時間有効	相手のパネル上で黒板消しをはたいて、その煙で見づらくする。







♥おっとり巫女さん
神庄千冬
(CV:松下美由紀)

明紙神社の神主の娘で巫女をしているが、実は現役女子高校生。性格はおっとりとしているが、とても几帳面。趣味は境内の掃除という。

お邪魔&お助けアイテム

アイテム	効果
「まがたま」一定時間有効	相手のカーソルの動きを鈍くしてしまう。
「マイペース」一定時間有効	千冬が勝手にピースを組んでくれる。でもスピードは……。
「おみくじ」	相手のパネルにおみくじを降らす。その効果はおみくじ次第。
「三種の神器」一定時間有効	剣、鏡、まがたまの三種の神器が出現。効果は神器で異なる。

一瞬のシャッターチャンスを見逃すな!

撮影手順 その1 ファインダーに収める!

対戦ジグソーで勝ったらいよいよ写真撮影だ。撮影が始まると、ファインダーは勝手に動き回るので、✚キーで微調整。ここだという場面で上手く止めよう。



迫力の4画面スクロール!!

撮影手順 その2 ピントを合わせてシャッターを切る!

ファインダーを固定したら、次はピント合わせ。ピントは一定の周期でぼやけるので、タイミングを見計らってシャッターを切る。撮影には時間制限がないので、心おきなく撮影に専念できるぞ。

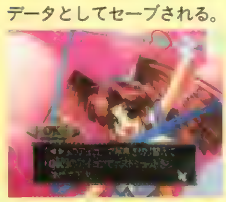


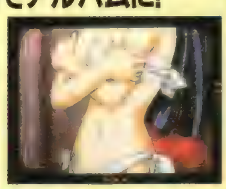
◀間違ってもこんな写真は撮らないよーに。

撮影手順 その3 ベストショットを選んでアルバムに!

撮影が終わったら写真選び。各ポーズにつき一枚だけ選んで、アルバムに収めることができるのだ。

▼アルバムに選んだ写真はデータとしてセーブされる。





▲こんなショットだって撮れちゃいます。(笑)

信頼度が高ければ、モデルのポーズも♥♥♥

このゲームで対戦ジグソーに次いで重要なのが、女の子との会話だ。ＡＶＧ調の会話には、途中で制限時間付きの選択肢が現れる。この選択内容によって、目に見えない「女の子の信頼度」が変化するぞ。もちろん、よほどひどい選択をしない限りモデルを引き受けてくれる。しかし、信頼度によって撮影中のポーズが変化するので、いい写真が撮りたければ、コミュニケーションを大事にしよう。



▲ちょっとイタズラ心でとんでもない選択肢を選んでみると……。
▶とっても意外な一面が見られるかもしれないぞ(笑)





♥セクシー看護婦
黒木レイ
(CV:山田美穂)

大神総合病院に勤める24歳の看護婦さん。自慢のナイスバディを武器に男を惑わすお色気ムンムン♥な人。

お邪魔&お助けアイテム
「しびれ薬」一定時間有効 注射を打って、相手のカーソルをしびれさせる。
「ワックス」一定時間有効 相手のパネルにワックスを塗って、カーソルを滑りやすくする。
「スリッパ」 候補ピースをスリッパに変えて、飛び道具として攻撃してくる。
「死の宣告」一定時間有効 相手のパネルをネガ反転して、さらにアイテムゲージを奪う。





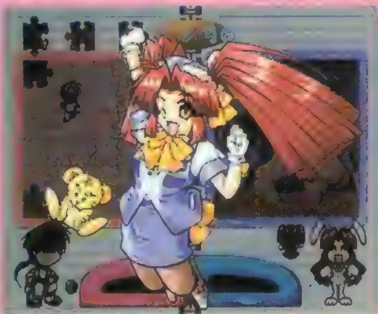


♥鬼の編集長
如月玲香
(CV:神宮司弥生)

「月刊フォトスクール」の編集長で、主人公・冴木瞬介の上司。勝ち気で口うるさいが、筋は通すタイプ。未だに縁のもらい手がない27歳。

お邪魔&お助けアイテム
「キラーカード」 相手にホーミングする名刺を投げつけて、一定時間気絶させる。命中率は100%。
「プレッシャー」一定時間有効 相手にプレッシャーを与えて、カーソル移動を上下左右反対にする。
「鏡」 主人公と同じく、相手からの攻撃を一定時間内に一回だけはね返す。
「年末進行」一定時間有効 放っておいても、玲香が鬼のような速さでピースを組んでいく。

体験版を極める(?)ためのジグソー講座♥

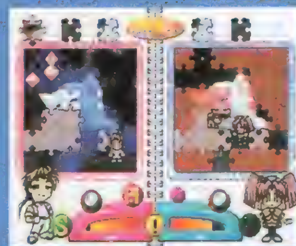


▲とにかく速さと正確さが要求される。慣れるまでは何度も涼ちゃんの勝ちポーズを拝むことに…。

体験版をプレイする前に、対戦ジグソーのルールを再確認しておこう。プレイヤーは、画面上部に3つ表示される候補ピースをカーソルで選び、パネルを埋めていくのだ。また、ピースを正しい場所に置くと画面下のアイテムゲージが増えていって、一定量に達するとアイテムが使えるようになるぞ。ちなみにアイテムは使い捨てで、アイテムの上にカーソルを移動して◎ボタンを押すことで使用できるのだ。

製品版とはココが違う！

今回の体験版では、街のMAP移動は無く、バスガイドの佐藤涼子とのみ対戦できる。また、対戦モードも「スピード対戦」だけになるけど、対戦ジグソーの部分は製品版とまったく同じ仕様になっているぞ。もちろん写真撮影のパートも入っているけれど、シャッターチャンスは一度きり。また残念ながら、撮影した写真をメモリーカードにセーブすることもできないのだ。



▲さすがに「[illegible]対戦」までは収録されません(笑)。

キャラ別の特殊アイテムをチェック!

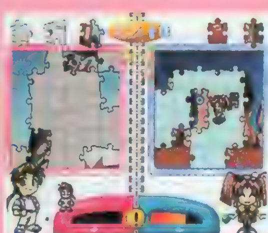
以下に紹介するのは、体験版に登場するお邪魔&お助けアイテムだ。それぞれ効果が違うので、特徴を把握して効果的に使っていこう。

プレイヤー：冴木瞬介　CPU：佐藤涼子

プレイヤー：冴木瞬介	CPU：佐藤涼子
「スーパーモード」 カーソルが点滅して、一定時間速く動かせるけれど、操りきれないのでおススメではない。	「犬」 犬が出現して、拾ったピースの正解位置を教えてくれる。回数制限あり。
「エッチな風」 風が吹いて、相手のパネル上のピースを三枚はじき飛ばす。これで相手の足を引っ張れる。	「わがまま涼ちゃん」 涼ちゃんが相手パネルに乱入して、暴れ回ったあげくピースを三枚はじき飛ばす。
「鏡」 相手の攻撃を一定時間はね返す。涼子が「猫」を使おうとしたら、迷わずこれを使うこと！	「鏡」 効果はプレイヤーのモノとまったく同じ。ただし、COMの利用頻度は低いぞ。
「ハイパーモード」一定時間有効 拾った候補ピースを、自動的に正解位置まで放り投げてくれる。ただし時間制限あり。	「猫」 コスプレをした涼子が相手フィールドに乱入して、ピースを一つおきにはじき飛ばす。

初めての人でも絶対に勝てる! ……かもしれない攻略法!!

始まって最初のうちは外周パーツばかり出現するので、サクサクと周りを固めよう。外周が埋まったところで「ハイパーモード」を使えば、全体の80%程度はあっという間に完成するぞ。ちなみに、候補パーツが気に入らないときは、拾ってその場で⊗ボタン。すると、別の候補パーツが補充される。あとは涼子の「猫」攻撃にだけ注意して、アイテムに向かって走ってきたら速攻で「鏡」を使おう。ただし、使用頻度はそれほど高くないのでご安心。





▲まずは外周をすべて埋めてしまおう。これは基本中の基本。
▶パネル一枚分差をつけて勝つと、製品版ではイイコトが……。



♥ロリロリバスガイド

佐藤涼子

(CV:田村ゆかり)

観光会社の社長令嬢。見た目はほとんど小学生という超ロリロリ娘で、性格も見た目の通り幼い。また、甘やかされて育ってきたため、かなりわがままな一面もある。ちなみに怒ると関西弁に……。



ロリロリバスガイドの涼子とスピード対戦！ もちろん撮影パートも入ってます♥

これだけでは物足りないという人のために、さらに製品版の魅力を紹介しておこう。ゲーム中に登場するすべてのキャラのすべてのポーズを撮り尽くすと、世にもナイスなおまけが用意されているらしいぞ。さらに、オープニングテーマを歌っているのは人気声優の菊池志穂さん。もちろんキャラの会話シーンはフルボイスなので、声優ファンも必見だ。

超レア・バージョン！ 涼ちゃんの撮影教室♥

「撮影教室」の写真に注目！　後ろの黒板に書かれた「唯ちゃんの〜」という文字に気づいただろうか？　今回収録された「涼ちゃんの撮影教室」は、何を隠そう体験版だけの説明デモなのだ。また、冒頭のプロフィール紹介もDPS-Dオリジナルなので、今回の体験版はなかなかレアな内容といえるだろう。ちなみに、相手にパネル一枚分の差を付けて勝つと「エクセレント」と表示されるけど、体験版では何も起こらないのであしからず。



▲体験版では涼子の魅力がてんこ盛り♥　でも、お色気という点ではほかのキャラに負けるかな？



◀勝負に負けても、何度でも挑戦できるので頑張ってクリアだ。



▶涼子役、田村ゆかりさんの甘い声に、ロリファンでなくともクラッとくるぞ!?

Operation MANUAL

◉体験版操作マニュアル



1 体験版だけのプロフィール紹介

[illegible]





▲[illegible]

▼[illegible]

2 ジグソー勝負！

[illegible]



▲[illegible]

3 お楽しみの写真撮影♥

[illegible]

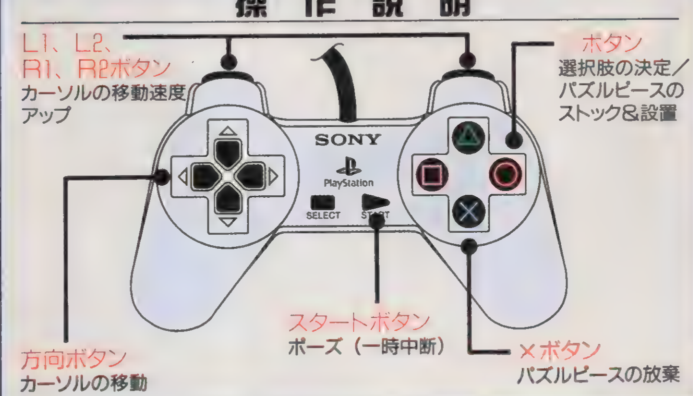


▲[illegible]

▼[illegible]



操作説明



体験版

ファン待望の戦略SLGが
遂にDPS-Dに登場！
今回は、迫力のOPムービー＆
5名のDoLLSの
プロフィールを特別に収録!!

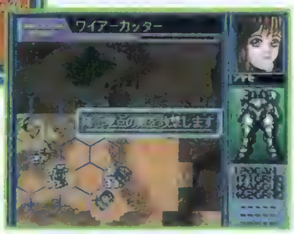


発売直前『PD2』の魅力を総チェック！

DPS－Dでは初登場となる『パワードール２（PD２）』は、パソコンで好評を博した本格的戦略SLGの移植作で、純粋に「作戦を考える楽しさ」が満喫できる良質のSLGだ。しかも、PS移植にあたって戦闘シーンの演出をリニューアル。また、DoLLSメンバー27名すべてに、一線で活躍する人気声優を起用するなど「飾り」の部分もパワーアップ。今回はムービー＋αの体験版と共に、「PD２」の魅力を紹介しよう。



▲バリエーション豊かな武装を、ミッションに合わせてセッティング。これも「PD２」の醍醐味の一つだ。



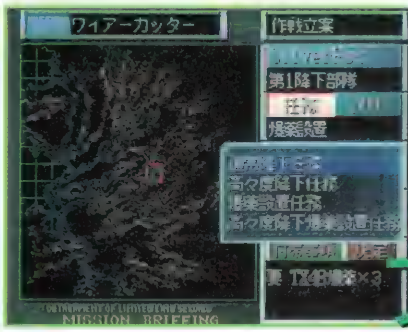
▶システム面ではオーソドックスなターン制とトップビューを採用。

パワードール2

11/13 SLG	▶¥6,800 ▶アスキー ▶MC（2ブロック）

STEP 1 センスが問われる作戦立案

ゲームの流れは、「作戦準備」と「作戦展開」の二つのパートに大別される。各ミッションの開始時には軍司令部から作戦方針を提示されるが、目的地へのアプローチ方法や作戦遂行手段など、細かな設定はプレイヤーの自由。たとえ同じミッションでも、作戦のアレンジ次第で難度が大きく変化するぞ。



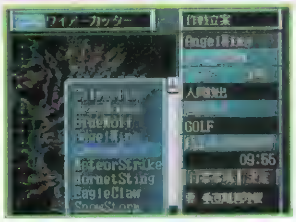
◀作戦立案では、かなり細かなところまで変更可能。



Yao Fei-lung ヤオ・フェイルン

POWER DOLLS 2
Detachment of Limited Line Service

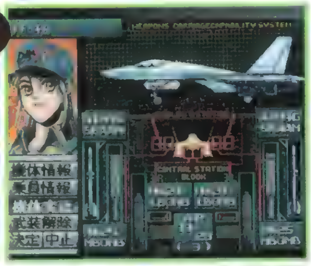
STEP 2 任務に適した部隊を編成

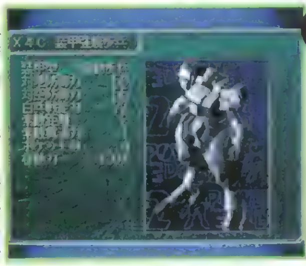

▲画面中央は扱える部隊名。効果的な部隊編成が勝利のカギだ。

「作戦準備」では作戦の詳細設定のほか、出撃する部隊を編成したり、個々に武装を決定する。先々のミッションでは多くの部隊が指揮下に入り、さらに独自の作戦を展開できるようになる反面、指揮官としての管理能力も問われるぞ。

部隊決定

作戦が決定したら、目的に応じて部隊を編成。ミッションによっては、実行部隊のほかにも救出部隊や支援部隊が必要になることもある。


◀航空支援部隊を編成すれば、作戦展開がかなり楽になる。

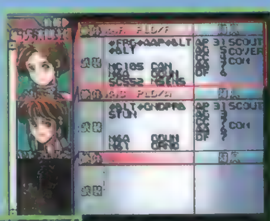

▶兵器に関する詳しい情報は、今回の体験版にも収録されているぞ。

武装選択

編成に応じて、個別に使用するパワーローダー（人型機動兵器：PLD）を割り当てる。「PD 2」には実に数十種類もの兵器が用意されているぞ。

この辺りが PSオリジナル

パソコン版では地味な印象が強かった戦闘シーンだが、PS版ではポリゴンを使ったアニメーションと、迫力のカメラ視点によって色づけされているぞ。また、ゲームには直接関係しないが、オプションメニューのプロフィール紹介は秀逸。各キャラクターに声が入ることで、思い入れも格段にアップ！


▲個人情報や機体情報など、パソコン版に比べてグッと見やすく変更されているぞ。


◀もちろん、戦闘シーンが一番の変更点。多彩なカメラ視点で迫力ある戦闘シーンを演出！

STEP 3 危険度200％の任務

人質救出や破壊工作、潜入工作に前線防衛など、特務部隊という性質上、DoLLSの任務は多岐に渡る。ときには支援爆撃などのサポートも受けられるが、ミッションによってはわずか数機のPLDによる隠密行動を求められることもある。しかも、PLDが搭載できる兵器には限度があるため、物量作戦などの力押しはほとんど不可能なのだ。また、作戦展開中にPLDが撃破され、搭乗員が行方不明になったり、負傷したりすると、一時的に戦力外になることもある。このように、直前の作戦行動が次のミッションに影響してくるのも「PD 2」ならではの厳しさの一つ。しかし、一見絶望的だからこそ、クリアしたときの達成感はまたひとしおなのだ。


▲潜水艦からの射出によって、ゲリラ的に潜入するミッションもある。


▲安全だと思われた場所も、数ターン後には敵だらけ……。

STEP 4 物量的に不利な戦闘

PLDの装備限界は、携帯火器２と搭載火器２の計４つ。また、アイテムや予備弾をストックできる両足のポケットは最大でもわずか６ヵ所で、武装が増すごとに機動力が奪われる。しかも、敵味方ともに兵器の基本性能は同じなので、10倍近くある戦力差は頭脳でカバーするしかない。このように「PD 2」では戦略だけでなく戦術のセンスも要求されるのだ。


▶故障すると特定の機能がマヒすることも……。


▲一寸先は……敵だらけ。慣れないうちは、その戦力差に泣かされるぞ。


Faith Smollet
フェイス・スモーレット

次は、DoLLSの隊員プロフィールを一挙に紹介➡



DoLLS総勢27名

「PD 2」では全10のミッションを通しでプレイするキャンペーンプレイがメインとなるが、参加できるメンバーは27名のうち17名。ここでは、ゲーム中で語られることのない彼女たちのプロフィールを紹介しよう。

…おや？残りの5名はいずこ？

ヤオをはじめ計5名のプロフィールは体験版に収録済み。誌面ではあえて紹介しないので、各キャラのボイスと共に楽しんでほしい。

ハーディ・ニューランド



軍総省司令

CV 玉川紗己子

初代DoLLSの立案者にして、隊長をも務めた名パイロット。今回のジアス戦役の勃発と同時に、解散していたDoLLSを再呼集した中心人物。

アヤセ・ミノル



陸軍中尉

CV 菊池志穂

空軍のアクロバットチームからDoLLSに志願した変わり者。戦闘機で鍛えた操縦センスはPLDでも活かされて、「曲芸師」の異名をとる。

フェイス・スモーレット

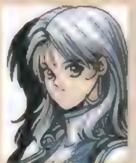


陸軍少尉

CV 篠原恵美

陸軍コマンド部隊の出身で、いかなる任務でも生還する実績から「リターニング」の異名をとる。DoLLSの中ではかなり完成された兵士。

エイミー・バーシング

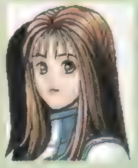


陸軍大尉

CV 氷上恭子

甘いルックスに甘い声、おまけに甘い物好きという砂糖菓子娘。ヤオとは、かつて所属していた部隊の反乱事件をきっかけに知り合う。

フリデリカ・アイクマン

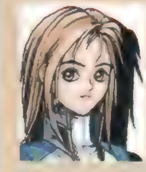


海兵隊少尉

CV 藤巻恵理子

セルマと並び称されるほどの秀才で、DoLLS作戦立案の要。実戦では、PLDのしなやかな操縦から「キャットピープル」とさえ呼ばれている。

マーク・ビアスン



海兵隊少佐

CV 富沢美智恵

両親が軌道中継基地に勤務していたため、宇宙で生を受けた数少ないスペースチャイルド。DoLLSには、PLDの機動性に惹かれて参加する。

ジュリア・レイバーグ

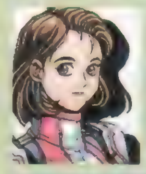


陸軍少佐

CV 山本真奈美

大企業の重役だった父親の失脚を機に初代DoLLSに参加。今回の戦役には、父親を陥れた人物が関与していると聞いて、真っ先に再呼集に応じる。

ファン・クァンメイ



海兵隊中佐

CV 久川綾

ハーディの幼なじみで、協力を求められて初代DoLLSに参加。今回は一歩退いた立場から、ヤオの良きサポート役を努めている。

マフィル・ハティ

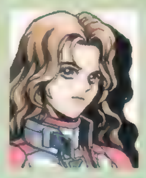


陸軍大尉

CV 八木田真樹

索敵のプロで抜群の行動力と白兵戦闘能力を見込まれてハーディにスカウトされる。ちなみに、正規の潜入偵察訓練を経験している。

アリス・ノックス



防空軍大尉

CV 岩男潤子

オムニでも屈指の資産家の令嬢で、母親は著名なファッションデザイナー。育ちの割には人なつこい性格で、ほかの隊員からも好かれている。

セルマ・シェーレ

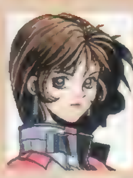


海軍大尉

CV 野上ゆかな

「銀髪のコンピュータ」の異名をとる天才で、ヤオの後輩。士官学校時代から実戦のエキスパートであったヤオに対して、信頼以上の親しみを持つ。

ライザ・モリーナ

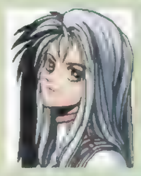


海兵隊中尉

CV 豊嶋真千子

前大戦の空爆によって父親を亡くして軍に入隊。DoLLS古参のメンバーの一人で、報告書作成などの各種事務処理を統括、管理している。

アニタ・シェフィールド

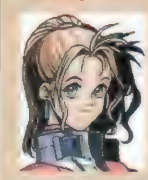


陸軍少尉

CV 冬馬由美

音楽一家の長女として生まれ、慰問演奏のため各地を回っていた。このとき知り合った女性兵士の死をきっかけにDoLLSに参加する。

エリィ・スノウ



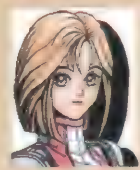
陸軍特務軍曹

CV 丹下桜

初期入植地出身のせいか、DoLLSの中でもとりわけ愛国心が強い。ちなみに、愛らしい外見からは想像もつかないほどの強い意志の持ち主。

●体験版に収録されているのは、ヤオ・フェイルン（三石琴乃）、ミリセント・エヴァンス（桑島法子）、タカス・ナミ（白鳥由里）、マーガレット・シュナイダー（渕崎ゆり子）、エリオラ・イグナチェフ（折笠愛）の5名。

ミチコ・ネイデル



陸軍特務軍曹

CV 豊口めぐみ

過疎の進む漁村の出身で、タダで各種の資格が取れるという理由から陸軍に入隊。叩き上げの兵士なので精神面がしっかりしている。

コウライ・ミキ

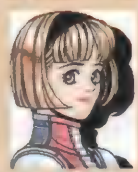


海軍特務軍曹

CV 根谷美智子

代々海洋調査を続けてきた家系に生まれ、戦争による海洋汚染を防ぐため環境保護機関に入る。さらに、戦争の早期終結を願ってDoLLSに参加。

ジュリィ・レイバーグ

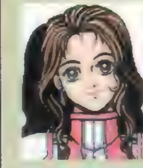


防空軍曹長

CV 笠原留美

ジュリアの妹で、尊敬する姉の後を追ってDoLLSに参加。社交的かつ楽天的な性格で、DoLLSのムードメーカー的な存在になっている。

ハンナ・ウィンクラー

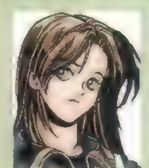


海軍曹長

CV 吉田愛理

学生時代の教師に影響されて、新旧移民間の対立をなくすためDoLLSに参加。優れた状況判断能力を持つ反面、意外なまでに涙もろい感動屋。

セシル・フェリクス

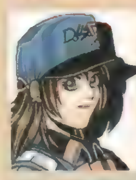


海軍少佐

CV 岡本麻弥

機械のギミックに興味を持って、やがて民間のパイロット育成大学に進学。天性の素質を見込まれて、ハーディにスカウトされる。

マリー・エシコル



防空軍中尉

CV 今井由香

芸術学校の出身で、卒業とともに結婚。情熱家の夫が勝手に軍に入隊したため、結局夫婦そろって入隊。才能を見込まれてDoLLSに参加。

リサ・キム

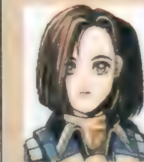


海軍大尉

CV 天野由梨

空軍のパイロットチームにあこがれて軍に入隊後、エリオラに引き抜かれてDoLLSに参加。まれにみる努力家で、看護婦の資格まで持っている。

メリサ・ラザフォード



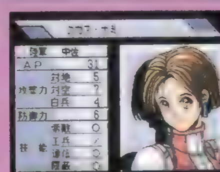
防空軍中尉

CV 池澤春菜

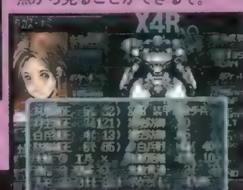
対空迎撃任務を得意とするパイロットで、機体整備にまで手を出す変わり者。専門技術に関しても、並の整備員以上の知識を持っている。

5名のDoLLSメンバーのボイスを収録！

PS版の特徴の一つである、声優によるプロフィール紹介。今回はDoLLSメンバー27名の中から5名をチョイスして、製品版と同等のプロフィールを収録しているぞ。また、DPS本誌で紹介したオープニングムービーも収録済み。ゲームは体験できないけれど、独特の雰囲気と迫力は味わってもらえるはず！



▲キャラボイスに浸りながら、「PD 2」の発売を待とう！

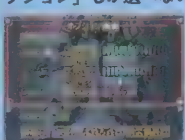


▼CGムービーは、あらゆる視点から見ることができるぞ。

◎体験版操作マニュアル

1 オプションについて

メニューから「PD 2」を選ぶとオープニングムービーが始まるぞ。そして、一通りムービーが終わるとタイトル画面が表示される。ちなみに、この体験版ではタイトル画面の「オプション」しか選べないのだ。



◀「PD 2」ファンにはたまらない、とっておきのデータベースだ。

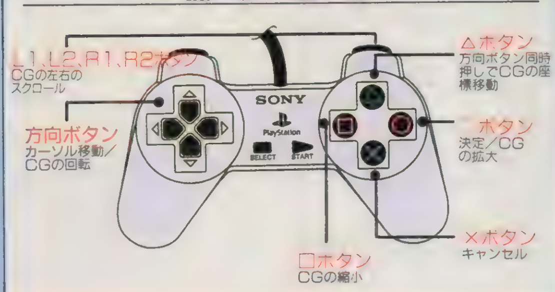
2 サウンドテスト

オプションを選んだ後、「隊員」を選ぶと、声優による5名分のキャラクタープロフィールを鑑賞できる。ほかにも、ゲーム中に使われている68種類のSEと、12曲のBGMを聞くことができるぞ。

3 CGテスト

オプションメニューに入って「機体」や「○○武器」などを選ぶと、兵器&火器のCGを鑑賞できる。ちなみに、LRボタンで画面を切り替えると説明を読むこともできるのだ。

操作説明



Operation MANUAL

テストより、電撃。



ちづるの電撃レポート ──『電撃G'sマガジン』12月号(10/30発売)

注目の4大ソフト「センチメンタル グラフティ」「銀河お嬢様伝説 ユナ」「悠久幻想曲2(仮)」「放課後恋愛クラブ」を、バッチリご紹介。「バトルアスリーテス大運動会」の書き下ろし小説もおっ楽しみ! 読者参加ゲームの『お嬢様特急』は、いよいよ第1回の結果発表。あなたが応援する女の子の運命はいかに〜。

カンゲキの嵐、! キミに襲来。

ぶっちぎりスクープとRPG情報満載のPS専門誌

電撃 PlayStation プレイステーション

隔週金曜日発売

オールラウンド・ゲーム・データマガジン

電撃王

毎月8日発売

早い! 熱い! 最強のサターン誌

電撃 SEGA SATURN

隔週金曜日発売

究極マシン対応! 究極のゲームマガジン

電撃 NINTENDO 64

毎月21日発売

美少女&キャラクター満載! フルアニメーションゲームマガジン!!

電撃 G's マガジン ジーズ

毎月30日発売

発行●メディアワークス
発売●主婦の友社

http://www.mediaworks.co.jp/

お問い合わせ…03・5280・7550(主婦の友社営業部)


ゲーム雑誌は
電撃
がまんするより、やっちゃえ！やっちゃえ！
ちづるが応援するからね。


電撃攻略王
戦女神たちの饗宴を完全フューチャー!!
POWER DoLLS 2
Detachment of Limited Line Service
公式攻略ガイド
11月発売予定
予価：本体価格950円+税
電撃PlayStation 特別編集
DoLLSのすべてを徹底研究し、ビジュアルを余すことなくコレクションした
「キャラクターファイル」を収録。もちろん、全マップの細部までこだわった攻略や
登場するすべてのウェポン、ユニットデータも完全掲載。
その他、プレイステーション版のオリジナル要素を紹介した「シークレットファイル」
などミッションクリアのための必然の書。


電撃PlayQuestion EX I
プレイ
クエスチョン
好評発売中
電撃PlayStation特別編集　定価：本体価格950円+税
この表紙イラストが目印!!

CDの奴隷

PSの奴隷超外伝！　心に夢を抱く小さなお友だちから大きなお友だちまで完全対応

やがて来る未来の自分のためだけに熱くがんばる……知恵とハガキの読者様ページ



まんが／岩瀬さとみ

うぃっすCDの奴隷です。この頁は愛のあるブチ犬でお馴染みのワンワンビューの提供でお送りしていないので、ちゃんとハガキを載せられます。どうですか？　楽しいですか？　え？　楽しくない？　では今から私が、楽しくしてさしあげましょう……えい！　えい！　えいっ！

CDの奴隷は本誌（電撃プレイステーション）読者ページの外伝として熱くゲームのことについて語りたい、PS及びゲーム全般にハマッてしまった貴方のための、ゲーム中心、何でもあり読者様ページです。参加方法は簡単。ハガキを買って、何か書いて（描いて）あて先明記でポストに入れるだけ。どんな作品でもOKです。ビクビクしないでポストにGOですよ！　ね？

ＣＤの奴隷はＰＳの奴隷と呼ばれているコーナーのパクリです（人聞き悪いな、チミィ）。でもまあ、作ってる人間が一緒なので怒らないでね。まあでも最近はなんか類似品が多いのでみんな、気を付けるベシ！　さて、ＰＳの奴隷、略して「ＤＰＳど」はゲーム誌史上最強の読者様ページですが、ＣＤの奴隷はＣＤ－ＲＯＭ付き雑誌最強の読者様ページです。その秘密は……すいません、まだ内緒なのです。延期なのです。トホ！　まあそのうちわかるのでチャンと買って、読んで待っててね！　でないとお仕置きよ！　うそ。お新香よ！

CD付きなのはみんなには内緒だよ！

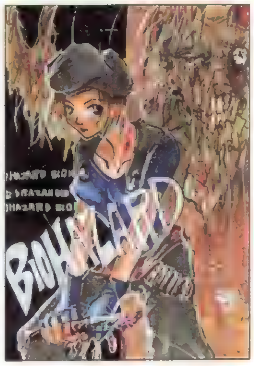
そしてそっと100ルピーを差し出すボク。テレレレー！　とトライフォースを嬉しそうに持ち上げるあの人。こんな恋もあるワケです。



◀東京都　マンダムZさん：大きいですよね。他のキャラに比べて……って他は最初子供です。彼女。



◀神奈川県　G・紅牙さん：こんな笑顔で言われたら……帰らないわけがありません。



◀大阪府　大路ヒロキさん：「2」の体験版がとても怖いです。屋外は怖すぎデス。



◀神奈川県・山口県　貞雅さん＆パグ12匹さん：移植……されないんでしょうかねぇ……トホホです。



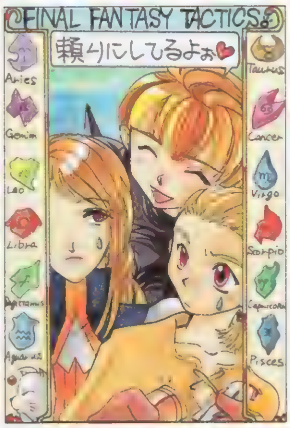
◀滋賀県　ごぢうりさん：メロメロになってる人多いです。



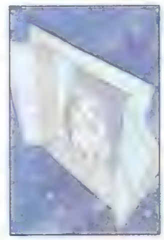
◀東京都　山猫スズメさん：どんなデキになるんでしょう？



▶宮城県　フォレストさん：みんな荷物いっぱい持ってます。普通こんな感じでしょうね。アレだけのアイテムをストックしてたら。



◀愛媛県　天海十流さん：ソレくらい、チャランポランな性格だったら良かったんですけどねぇ……。ＥＤも変わってたハズですよね。



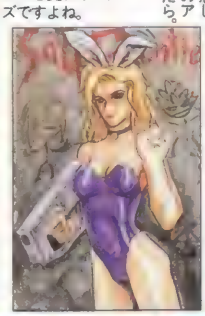
◀埼玉県　HAPPYさん：中空の窓から星に願いを……！



◀東京都　パー子さん：ハデでいいですよね。男らしいです。



◀千葉県　柴田恭子さん：時間がかかるけど全キャラのＥＤが見たくなってしまうゲームです。罪作り……。



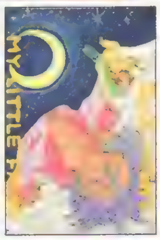
◀大阪府　おにつらさん：後ろの落書きがどこかほのぼのしててカワイイです。誰が描いたんでしょうねぇ？



◀愛知県　サクラヤさん：寂しげです。彼女を癒せるのは？



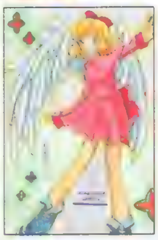
◀東京都　わらじ丸さん：ズボンが落ちそうな気も……ボタン。



◀埼玉県　うにさん：二人仲良く寝てるわけです。



◀東京都　祥人さん：腕の大きさが違うのが良いですよね。



◀東京都　かわせまこもさん：モテモテですから。うまくやれば。



◀茨城県　荒華さん：彼女だけでなくみんなイロイロありますよね。



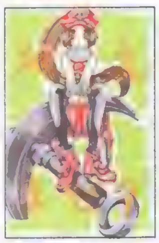
◀愛知県　ツェねずみさん：花には蝶。一生花売りだったら……。



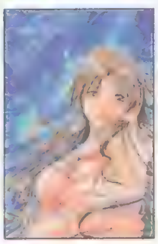
◀福島県　シーマさん：衣装の色替えでワクワクです。



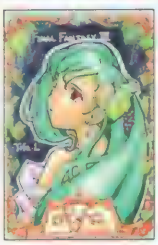
◀兵庫県　ももんがさん：クリスタルソードがカッコイイです。



◀福岡県　璃吉さん：まだでしょうかねぇ？　気になります。



◀茨城県　ふぢ並木さん：たゆたう様なエアリス。水の上。



◀岩手県　飯綱さん：ティファって女らしいですよね。

そんなこんなで4号目です。まだまだこれからですが、付録も雑誌内容も充実中。まあ、ボチボチですね。きっと。あわてるとろくなコトないですし。そんなです。

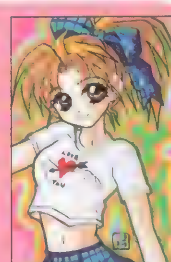
★CDの奴隷本部

「CDの奴隷って、PSの奴隷とどこが違うんですか？　詳しく教えて下さい。疑問です」栃木県　グワシーさん：
違います。きっと。ＣＤの奴隷を書くときは大抵みんな疲れてます。ソレを隠そうとして空元気なので、イマイチ支離滅裂になりがちです。なんていう冗談だか冗談じゃないんだかよくわからないネタ（？）はおいといて、実際にはどこが違うのか？　実はコーナーが違います。……って見ればわかりますね。んっとぉ～実はあまり違いません。なぜなら基本的なコンセプトは全て本誌「ＤＰＳど」と一緒だからです。書いてる床部ライターも一緒です。ハガキのあて先も一緒だし。ってこんな説明じゃダメですか？　まあ、そのうち、ちゃんとオリジナルな部分も見えてくる！　ハズです。



▲宮城県　懐音さん：南条くんデコ広いですよね。

「CD－ROM付きなのだから、奴隷のゲームを入れて下さい。簡単なところでは同じ作者のハガキを当てるハガキ神経衰弱とか、複雑なところでは奴隷RPGとか。個人的にはRPGに期待しています。どうでしょう？　だめ？」東京都　ライオールさん：
みなさんにＣＤ－ＲＯＭ付きだから期待してますとハガキをいただきます……すいません。未だキチンとは実現できてません。メディアとして画期的、最新なんでバッチリクッキリやってみたいんですが……いかんせんまだまだ経験値不足。なかなか先に進めません。な～んてマジメに答えてみたりして……ってすいません、すいません。ホントはチャンと考えてます。内緒だけど！　って偉そうに言うな！　ふむ。
「ゲーマーって何ですか？」新潟県　アレクさん：
ゲームをする人です。プロの場合、ゲームライター兼業だったりします。読者様も全員ゲーマーです。



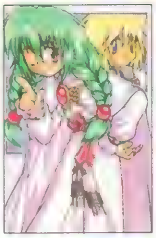
▲北海道　さくらまゆきさん：いつも元気です！

「ＣＤどのポイント制について」：ハガキ、文章、とにかくあなたの名前が誌面掲載されると５ポイント。このポイントがドンドン貯まっていくと、何かと良いことが起こるのです。ポイントが手に入るコーナーは増刊「ＣＤの奴隷」本誌「ＰＳの奴隷」「４色奴隷」の３つ。どのコーナーで採用されてもＯＫ。良いこと＝プレゼント＝オリジナルグッズは、現在鋭意制作中。内容は右ページを見てね！　超お待たせですが、必ず送られます。なかなかＯＫモノになってきているので、首を長くして待ってて下さい！

「ハガキの書き方、描き方」：イラストでも文章でも、ハガキで送って下さい。郵送時に消印のインクが付いてしまう可能性があったりするので、封書で送りたい（コーナー混在ＯＫ）なんて場合は、ハガキと同じ大きさの紙（ペラペラで透けるのは×）のみＯＫ。ただ、厚い紙でたくさんだと重量超過で送り返されたりするからちと注意です。あと管理の際、封筒とは別になるので、１枚ごとに最低、都道府県名とTEL 、名前（ＰＮも）は書いて下さい。鉛筆や、超薄い墨などは印刷に出ないので要注意です。基本的にハガキ全面コピーでの参加は×です。



◀滋賀県　ごちうりさん：月に何を思うのでしょうか？　アキちゃん。



◀埼玉県　よしかづさん：「ＴＯＤ」楽しくなりそうです。



◀大阪府　高島ひろいさん：猫にはゲレゲレと……べし！



◀北海道　香月りんさん：やはり半ズボンでしょうか？



▲千葉県　木村吉伸さん：何で猫と少女はこんなに相性がいいんでしょう？



▲愛知県　麻里呼騎士団さん：ハメのない続編を希望している人、多いです。



◀神奈川県　和泉等閑さん：ウサギ変身がちょっと怖いです。



◀大阪府　メモンガーさん：本編も再開しましたし。ね？



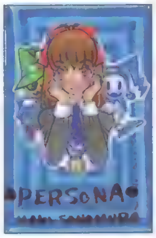
◀千葉県　瀬羅阿ここさん：体験版にはいません。はたして？



◀岐阜県　三つ葉さん：後ろの方で小さく覗いてるのが……。



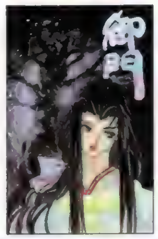
◀東京都　谷川蛍雪さん：彼、最初意地悪ですよね。



◀岡山県　宇野宙子さん：この２匹、序盤ではかなりイケてます。



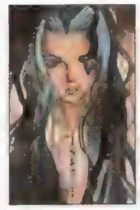
◀神奈川県　走馬あづみさん：軍手とか、渋い装備でGOです！



◀富山県　小薗まりさん：「２」に期待したい作品です。



◀福岡県　三日月の顔さん：凛とした横顔です。ケロ。



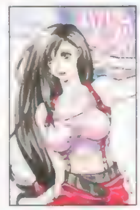
◀東京都　花見月さん：涙が、果てしない、涙が。



◀大阪府　タカハシヂュンさん：逆光に映えます。



◀神奈川県　小林恭介さん：「２」での登場は？



◀北海道　広瀬川秋人さん：赤もありそうですよね。



◀埼玉県　壱之丞さん：鈴がポイントなのです。



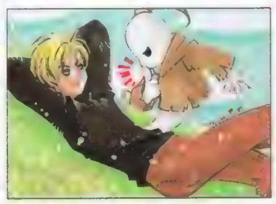
▲福井県　マチコさん：男の子はシュールでいいんですが。女の子は……。



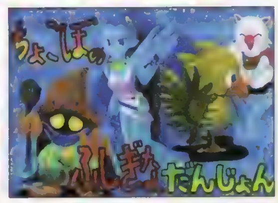
▲愛媛県　かへえさん：もうワヤクチャです。セフィが一番楽しそうです。



▲岡山県　Jekyllさん：そして伝説は語られるわけです……。



▲東京都　白河つむじさん：どんな話をしてるんでしょうねぇ？　戦略とかマジメに語り合ってても楽しいし、恋の話でも楽しいです。



▲鹿児島県　羽月さん：シルフは賢そうでステキです。お姉さん的な存在として大活躍してくれそうです。というかしてくれないと。主人公鳥ですし。

CGでバッチリ！

CGで絵を描きたいと思ってる人はこのコーナーへいらっしゃい！　楽しく嬉しく貧乏への道が貴方を待っているのです！　さあ、一緒に無限地獄に陥ってみないですか？　（魔）

CGのコーナーでぇ～す。CGは基本的にデータさえあればいくらでも複製可能なので、普通のイラストコーナーとは別枠にしました。応募は通常と同じハガキサイズでお願いするデス。まだまだ新参コーナーなので、掲載確率かなり高いです。

●初心者向けCGへの道：CGを描くのにパソコンが必要なのはわかりましたね？　では、それ以外に必要なモノをあげていきましょう。

★スキャナ：手書きの原稿をパソコンに入力できます。ソレなりに絵が描ける人は絶対にあった方がいいでしょう。最初の内は線画を取り込んで着色するだけでも楽しいモノです。約５～７万円。

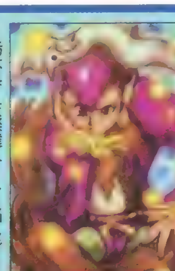
★プリンタ：せっかく作ったCGもそのままではモニターの中だけのモノ。友だちに見せたり、このコーナーに送るにはプリントアウトする必要があります。約５万円。

★ＣGちょっとお得な上級講座★

ＣG制作に欠かせないのがグラフィックソフト。これはWin、MAC両[illegible]「フォトショップ」の２本があればもうバッチリ。前者はイラスト系の線や塗りに、後者は写真の修整、最終的なカラーの微調整に使えます。両方とも定価は高く、１本10万円近いけど、スキャナを買うとバンドル（同梱）されてたりするのでその辺を狙うのもいい手でしょう。この２本以外で欲しい[illegible]文字を変形させたりするための「イラストレーター」ぐらいかなぁ。２Ｄの場合こんなモノでしょう。まあ、これらのソフトは高いんですけど、逆に言えば、これ以上のソフトはそうないです。プロでバリバリに活躍している人もこの３本の内どれかをメインに使用しているハズです。もしも将来プロとしてなんて考えがあるなら、最初っからこれらのソフトに慣れておくのがベストです。安いソフトを買うくらいなら、我慢してまずは「フォト[illegible]」。これがＣＧ界の法則です。



▶栃木県　天際達人さん：悩んでます。答えは……出るんでしょうかねぇ？　微妙なところです。



▶京都府　幡たけひろさん：レベルアップでバリバリでしょうか？

▶東京都　Cubeさん：主人公ですから。そういえばエルクも赤ですね。



▼東京都　刈穂ひよりさん：稲妻サーブは無敵ですから。空中から襲いかかられるともう止まりません。ガンガンやられてアッという間に負け……。



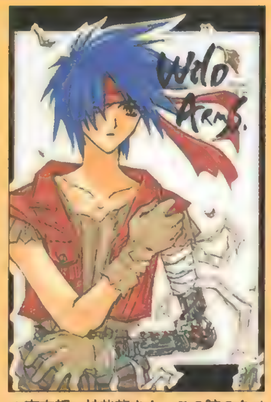
賞品説明でーす。各賞品が何ポイント獲得でもらえるか等はまだ未定。とりあえず、ランキングは毎回、次々と加算されています。今回も上位の人には以下の賞品以外にもイロイロ差し上げますので、みなさん奴隷の王を目指して下さい。●ポイント累積によるプレゼント対象賞品●（１：奴隷手帳：岩瀬さとみ描き下ろしマンガ付き豪華手帳。（２：奴隷テレカ：ポリタン＆お姉さんが愛らしい。（３：奴隷シール：採用された人ほとんどがもらえる奴隷オリジナルシール。ナンバー付きで全部集めるとダブルチャンス！

編集の宮田さんと、平吉さんがノートパソコンを買いました。しかも私や（魔）と同じモノです。ですが中古だったので悔しくありません。あれだけ98の中古はやめましょうと忠告したのに（でも、何の問題もなく動いているのがちょっと悔しい）。まぁ、本人がいいのならいいか。でもこれで同じパソコン仲間「黒い三連星」から「五人衆」に昇格です。やっぱり仲間が多いというのはなんだかいいモノですなぁ。何かあったときは頼りになるし、傷が付いてもコッソリ取り替えれば大丈夫だし（ウソ）。（う）

キャラクターのこと♥

「ポケモン」では、ピカチューが人気なようです。私はピッピの方がカワイイと思うのですが……。ちなみにさとちーさんはニョロゾだそうです。変なの。（う）

「バーチャロン」の新作（正式タイトルは忘れました。確かオル……？）をプレイしてきました。まだ、30％ぐらいの完成度でしたが、それなりに遊べそうです。さて、私の愛機・フェイ・イェンは、なんだか頭身が縮まって（頭が大きい？）、よりソレっぽくなっていました。１Ｐ色もいいけど、２Ｐの「両足の色が違う」という凝ったカラーリングも捨てがたいですなぁ。それよりもバイパーⅡの進化型（？）のサイファーがなかなかカッコイイです。なんといっても飛行形態に変形できるのがいいです。この際サトチーさんに弟子入りして、バイパーⅡを練習しておこうかな、とも考えています。話は変わって『ＫＯＦ'97』。隠しキャラの八傑集版のシェルミー、いい感じです。紅丸とチームを組んで「ダブル雷光拳」ってな感じです。隠しキャラの中では弱い方だけれどカワイイけりゃいいのです。どうやら、紅丸、真吾、シェルミーで落ち着きそう。


▲東京都　神哉龍さん：この腕のタメに少年は何を考え、何を思い、そして何を手に入れたのでしょうか？


◀秋田県　まいまいさん：キャラ人気ならこの人。でも20歳。


◀大阪府　月鏡さん：剣がナゼか似合います。


◀北海道　鈴城芹さん：魔法少女は大切です。


◀和歌山県　太一さん：あまえんぼさんですからね。


◀秋田県　蒼ノ助さん：袋にあめ玉みたいにマテリア入れてそうです。


◀沖縄県　辻槻景太さん：物思いに耽る彼。元々暗い性格なんですかねぇ？


◀長崎県　ひろしさん：刃折れ、身体傷つき……でも……戦いですから。


◀東京都　すがいふみやすさん：レース刺繍がドキドキです。ね？


◀岡山県　のぶすけさん：いろいろ食べちゃうのがカワイイです。お腹壊すし。

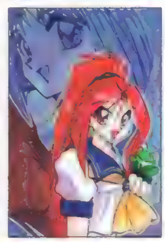

◀徳島県　Ｓ・カナンさん：この職業はモミ毛がポイントです。帽子の生身は……謎ですか？？

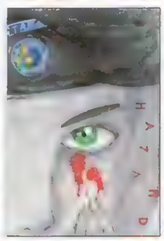

◀愛媛県　むにゃんさん：はかない感じでＯＫです。今にも壊れそうで。強いんだけど……本当は。


◀東京都　成瀬祥雄さん：流れるような髪……理知的な表情。賢かったんですっけ？

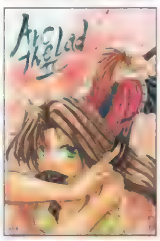

◀大阪府　月鏡さん：ニッて笑いが似合いスギです。たまごっちは……やってそうだけに（笑）。

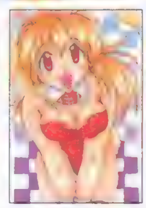

◀千葉県　篠原翠さん：ギャグと認定します。恥ずかしそうですからね。ダメ？


◀北海道　望州あゆらさん：平面ガエルの頃からカエルは人気者？なぜカエルなんでしょうね？

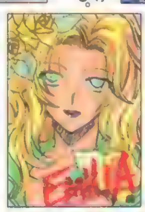

◀東京都　いるかひとさん：負けないために、血で気合いを入れる。「2」が迫ってきてます。


◀埼玉県　大類敦士さん：黄色いケロピョン。実際はリアルなんでしょうかねぇ？

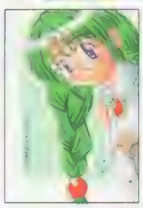

◀神奈川県　Ｇ・紅牙さん：この2人どこか似てますよね。いじっぱりなところとか。

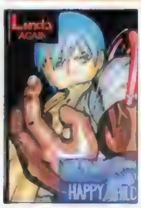

◀大阪府　篁智也さん：しゃべりがステキです。


◀北海道　アリエス：14さん：簡単そうで○です。


◀東京都　瀬鈴さん：強く健気なスーパーモデル。


◀山梨県　大神しぐまさん：次では本編にも……。


◀香川県　月さん：彼女の剣が良いですよね。


◀静岡県　まんじゅうさん：手を見る……。

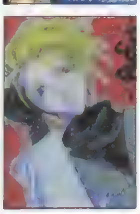

◀福岡県　とくになおひすさん：走って逃げた方が。


◀神奈川県　かとうゆうさん：一撃大きいですから。


◀神奈川県　走馬あづみさん：アレは一心同体です。


◀北海道　さくらまゆきさん：ボンボンアタ一。


◀広島県　たかたかさん：あると良いですよね。


◀岡山県　水鶏さん：アッという間ですからねぇ……。


▲広島県　DDTさん：バレットの顔が……やなロボットみたいでステキです……（笑）。


▲大阪府　なみなみさん：生意気そうでＯＫです。


▲埼玉県　HAPPYさん：ガリアーンなのです。

妖精さんまだまだ大募集

前回募集した妖精さんは引き続き募集中です。近い将来きっと、かなり楽しくなるハズなので、ガンガン送るベシ！（魔）

──あなたオリジナルの妖精さんを下の規定にそって考えて下さい。この妖精さんがどこでどうなってどゅわわーんとなるかはまだ内緒。悪いようにはいたしません（きっと）。妖精さんはねぇ……寝ている間にきっと良いことをしてくれるんです。あて先は通常と同じ「ＤＰＳ」だけでＯＫ。

妖精さん大募集!!

本誌のナイナイの横にキャラを作って送ってください♥

妖精さんの絵（カラーで）　8cm　6cm

キャラクター名

ステータス　HP:□　つよさ:□　かしこさ:□　すばやさ:□　こううん:□

属性

ワンポイント

キャラクター名：カタカナ6文字まで

ステータス：10ポイントをHP つよさ すばやさ かしこさ こううん に振りわける（全部足して10になるように）

属性：地・水・火・風・毒・鋼・雷・石・木・氷・炎・虫・無　このうち1つを選択してネ

みんながあまりにも面白そうに遊んでるので『ＫＯＦ'97』をプレイしたんだけど、もうサッパリ勝てません。対戦はもとよりＣＯＭにもです。『ＫＯＦ'94』はそれなりにやり込んだんだけど、『97』はすでに私の腕では手に負えません。コマンドは違うは技はやたら増えているはで、もうこんなの俺の知ってるテリーじゃねぇって感じで、まったく思うように動いてくれない。まぁ１年以上格闘ゲームやってないし『ＫＯＦ』は２年ぶりなんだからしょうがないけどね。それにしてもこのシリーズ、まだ続くのだろうか？（ほ）

「オレの彼女はかなり変わっています。ソレなりにカワイイくせにワザとチョダサな格好したり、顔中にほくろ描いたりして大笑いしてます。先日、デートの時に突然、「あたしの師匠」と見知らぬ女の子を紹介されました。この子もソレなりにカワイイんですけど……彼女よりもかなりヤバイんです。楽しそうなら突然素っ裸になって公園の噴水に飛び込んじゃうとか（オレラ、もう17歳…）。なによりマズイのは師匠がそういうコトをすると彼女がマネしようとすること。そのうち2人でストリーキングでもしかねません。怖いです」神奈川県　Rさん：

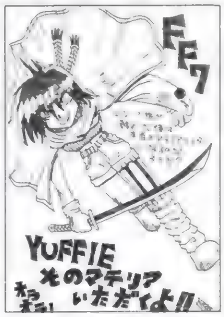


▶ちょっとハミでてしまいました。

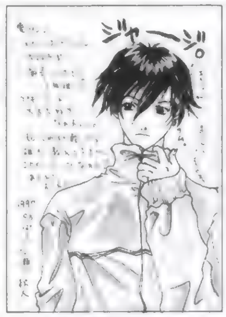
▲東京都　パー子さん：それでも気合いで何とか……ならないですよねぇ……。



▲千葉県　柴田恭子さん：ザックスってばかなり良い人なんですよ。新イベントでわかります。



▲千葉県　りき坊さん：盗賊ってコトでしょうねぇきっと。かなり強い悪人です。元仲間じゃないと捕まえられません。



▲北海道　広瀬川秋人さん：コピックはマーカーの一種です。１本250〜300円程度でたくさん色があります。



▲秋田県　速瀬宵さん：きっと好きだったんですよ。趣味？ 良いじゃないですか！　ね？ キン肉マ○クは確かに……。



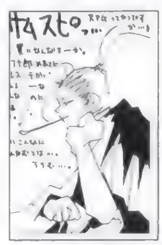


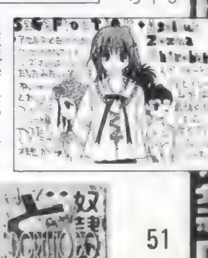

◀香川県　月さん：ビローンとかいって。ね。そりゃぁするでしょう。まあでも「2」なら、彼女も仲間に出来ますし。


◀三重県　滝河愁一さん：なに言うかですよね。まあでもそんなラムザがカワイイという声も多いのでファンゲットです。



◀奈良県　藤野さん：ドキトキしそうなサイコRPG？　AVG的なんでしょうかねぇ？　まだ謎が多すぎます。

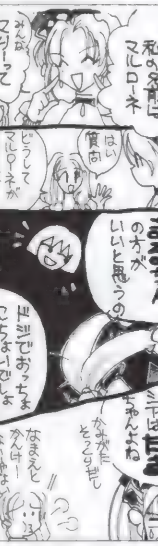

◀東京都　にかよもきさん：PS版のアクセスは……かなりヤバイです（ネオジオCDも）。SSなら……なんとか……。


▲茨城県　おやじむしさん：アセルス編はじっくりやる人多いです。

●「奴隷の「ど」大賞」：今、貴方の読んでいるこのスペースに掲載されるイカス文章を大募集！　ゲームに関することでも日記でも、なんでもＯＫ。おもしろくなくても、心に訴えるモノがあれば、掲載してしまいます。採用されるとなんと10ポイント！　文字量は２１０以上、２２５文字以内。熱いハガキを大募集中！　上の作品が今回の採用です
……どこかにその人の主張や主義が関係してきそうであまりハッキリとは言えませんが、ちゃんと話し合わないと。彼女と。大事ですよ。きっと。

D４です。今回はちゃんと記事の方も書いてます。実は今まで、Dではここのスペースしか書いたことがなかったのです。つーワケで今回のD４は、私にとって電撃ＰＳ－Ｄのデビュー作ということになりますな。基本的に本誌での担当がそのまま廻ってくるのですが、似かよらないようにするのはなかなか大変でした。それにしても「G's」と「D」と「DPS」の３誌で同じゲームを担当している（平）（さ）はすごいですな。たいしたもんだ。ちなみに今回、何の記事を書いたのかは秘密です。（ぼ）

まんが／埼玉県 るるぶ埼玉（ズバリそうでしょう！ 花輪くんは？ 誰？）



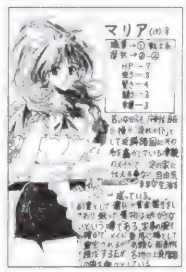
Nights of Knights外伝

増刊恒例のナイナイ外伝です。コレまでのクエストで惜しくも掲載されなかったキャラを一挙大紹介です！ このナイナイは締め切りのある関係上、ボツになるとそれまでだから……の、救済策です。とはいっても、気合い入りまくりのたくさんのキャラたち。もったいないですよね？ ね？ このゲームの参加方法は本誌（次号発売は10月31日）を見て下さい。（魔）

最近はハガキのオモテにあまり文字が書いてなくて一見力が入ってなさそうなのに、裏に文字びっしりなんて人が多くてさらに採用に悩みます。いちいちチャンと全部読んで、そのキャラの設定の深みを確かめてから決定しているつもりなのに……まだまだこんなにあるステキなハガキ。あぁ……もっと紹介したい！



▲秋田県 速精宵さん：コーヒーの匂いが摩擦で擦れて…。



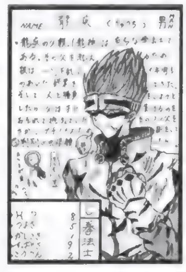
◀福岡県 リンチンチンさん：流れのメイド……強そうです？



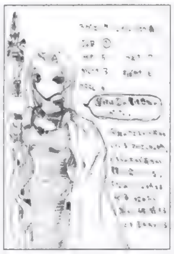
◀岩手県 声さん：常に熱血は迷惑ですよね。きっと。



◀愛媛県 甲斐つるぎさん：殺すために生きるのはつらそうです。



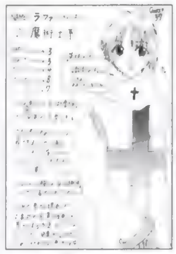
◀福岡県 コスモ㍍さん：父は有名にもかかわらず……情けないです。



◀神奈川県 秋月えまさん：かなり迷惑な姉妹なのですね。



◀東京都 αさん：ユニコーンの紋章がさりげなく光ります。



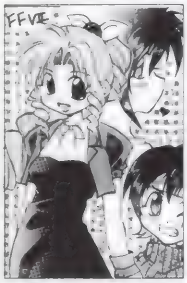
◀千葉県 海音さん：母の趣味で十字架着せられちゃ……ねえ。



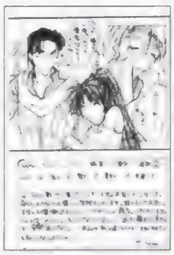
◀東京都 谷川蛍雪さん：柔軟性がないと脆いですからねぇ……。



◀三重県 永井渡さん：ちょっと切れたときの目が怖いです。



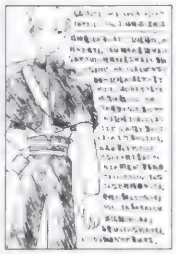
◀茨城県 小見幸子さん：何でエアリスには牙が生えてるのでしょう（笑）？



◀東京都 松崎要さん：いいんですよ、きっと。王女様だし。



◀東京都 けどこのさん：そしてカードに換えるんですね。



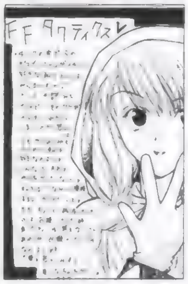
◀大阪府 雨宮五月さん：キチンと弱点があるのがいいですよね。



◀北海道 広瀬川秋人さん：もっと探さないと。楽しいことを。



◀埼玉県 R・BOMBさん：奥さんもこんな感じでしょうか？



◀岡山県 ミナトKさん：ジョブチェンジが楽しいですよね。マスター。



◀埼玉県 霞のMさん：罪は償えるのでしょうか



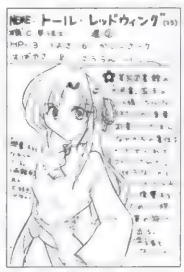
◀三重県 嵐士青維さん：何となく剣に甘えてるような……。



◀徳島県 大和飛鳥さん：頬ずりしてケガは……ちょっと。



◀宮崎県 RGM79さん：ダミーさんはちゃんと役にたってるんでしょうか？



◀北海道 松木やすたかさん：8歳ですからねぇ。相手は。



◀東京都 猫毎さん：匂いで探してたんですか……。彼女。



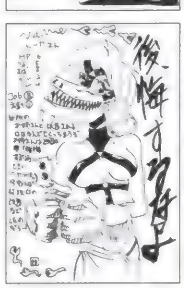
◀神奈川県 愛丸さん：妙な素柄って……いったい。



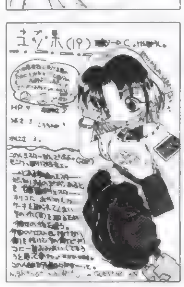
◀東京都 森羅万象さん：地道に強い人探しをしてるわけですね。



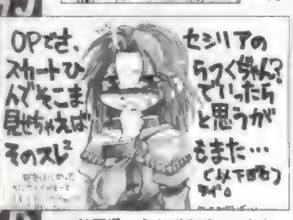
◀愛媛県 甲斐つるぎさん：影がウケウケ言ってます。



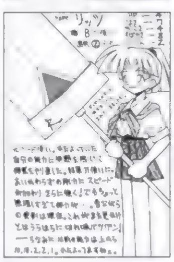
◀山形県 知らぬ今井さん：ちょっと可哀想すぎます。



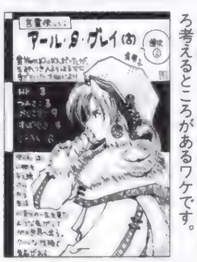
◀福岡県 さばとま菊里さん：シフォンケーキのために戦いますか。



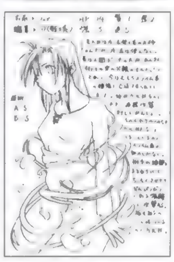
▲静岡県 えんぜるぼーいさん：スレスレなのが良いんだそうです。でないと楽しめない人も多いとか多くないとか……どっち？



◀京都府 樹塚ともかおさん：クラウドよりも大きな刃が……。



◀千葉県 カステラ歩さん：いろいろ考えるところがあるワケです。



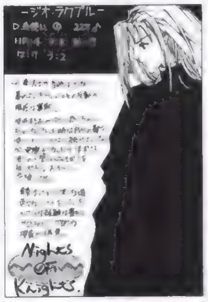
◀東京都 呉竹2号機改さん：とろとろとろけてしまうのでしょうか？

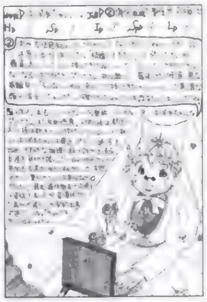
●突撃ラッキー４：貴方の好きな４桁の数字をあて先の後に書いて下さい（どのコーナー向けのハガキでもＯＫ）。編集部で用意した数字とぴたり合ったハガキは無条件で掲載！：さて、そんな突撃ラッキー４ですが、今回の当選１枚！ 数字は0204でした。編集部で勝手に設定した締め切りまでに届いたハガキの裏、見ました。該当したのはその１枚だけ。ラッキー４で掲載されたハガキは明かしません……なんか偉そうですし。ただハガキ送るよりもドキドキする程度と考えてね。封書で送るときも１枚毎に書いてＯＫ！

初のチーム制を導入したＳＴＧ（…っておいおい）「アームドポリスバトライダー」！　ちゅうのがアーケードで出るらしいですね。個人的にはＳＴＧ、それも縦スクロールってのは大好きなんで楽しみにしてるんですが……。ショット性能はともかくとして、途中で自機のスピードが変わっちゃうとやりにくそうだなぁ。でも、そういう設定上、たとえやられちゃっても復活がラクなのかもしれないし（１回やられたら詰んじゃうＳＴＧもありますからね～）。とりあえず、今最大の注目株です。早く出ないかなっ。（平）

奴隷ＰＳの奴隷ＰＳの奴隷ＰＳの奴隷ＰＳの奴隷ＰＳの奴隷ＰＳの奴隷ＰＳの奴隷Ｐ


▲茨城県　にくきうさん：なぜ同罪なのでしょう？　運命？一緒に逃亡することは？


▲東京都　神哉龍さん：イロイロ体験しちゃったわけですね。イロイロ。

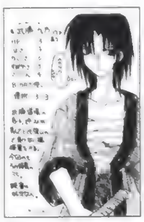

▲神奈川県　白羽優希さん：なんというか……しっかりしてるので良かったです。

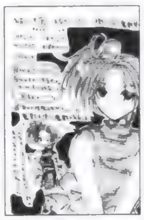

▲岩手県　石田知広さん：かなり厳しい環境で育ったワケですね……。

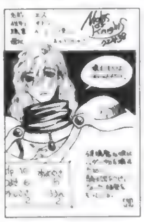

▲神奈川県　白羽優希さん：ピカチュウはＧＢです（笑）。Ｎ６４の方が……。


▲千葉県　カステラ歩さん：瞳の色が違うと面と向かって話にくいそうです。


◀徳島県　早蕨しをんさん：戦うために生まれた悲しきサイボーグなのですね……。

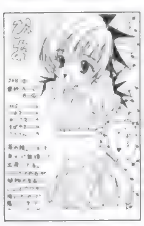

◀三重県　滝河愁一さん：師に負けてるのは厳しいですよね。修行修行。

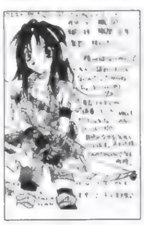

◀神奈川県　秋月えまさん：性格は別物なんですね。入れ物は一緒なのに。


◀宮城県　月草氷雨さん：運が悪いわけですね。それとも呪い？

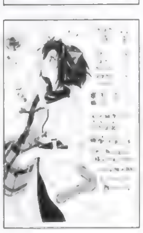

◀千葉県　にんじんさん：アイドル業も命がけの時代がやってきました。


◀山形県　細矢智子さん：猫喰っちゃうんですか……？子猫も？


◀愛媛県　むにゃんさん：自分で自分を栽培して？　売り歩く？　のでしょうか？


◀静岡県　えんぜるぽーいさん：敵に油断されていいかもしれません。


◀東京都　冬己さん：いいですねぇ……そんな生活。うらやましいのです。


◀埼玉県　十槻久也さん：かなり幻の秘宝クサイですが、フリスキーは？


◀東京都　ブンちゃんさん：かなり凶悪なクマでもいいわけですね。牙は……。

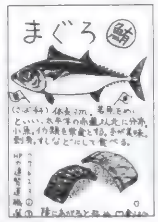

◀静岡県　猫野うみにさん：その顔でサタン。渋すぎです。ゴルゴ？


▲東京都　えびす丸さん：凶暴そうです。

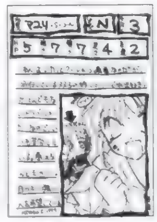

▲群馬県　かばゆさん：犬は……わん。

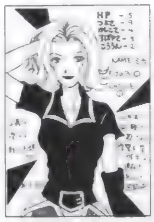

▲愛知県　山口27号さん：ＯＫです。


▲大阪府　あもっさんさん：確かに。



▲福島県　だっふんだぁＺさん：何故？


▲東京都　清和日和子さん：苦労中？


▲千葉県　多紀さん：復讐は大変です。


▲宮城県　はちＰーさん：ありは……。


▲秋田県　タネマキスさん：確かに。



▲岡山県　水鶏さん：タイがハデです。


▲大阪府　壬まどらさん：いけますよ。

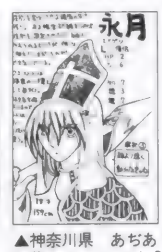

▲千葉県　秘色さん：怖いって……。


▲島根県　宮本めいさん：変えるために。

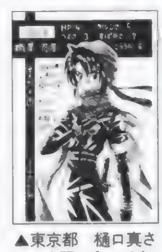

▲千葉県　にんじんさん：大変です。


▲宮城県　月風くちりあさん：喰います？


▲北海道　朱之介さん：天使……一つ目？



▲神奈川県　あぢあの華さん：これから？


▲東京都　樋口真さん：大阪へ！　です。



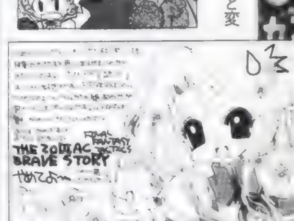
まんが／富山県　毛さん（想像しちゃダメですってば！　あぁぁやめて！　ダメぇぇぇ！）



◀埼玉県　うにさん：かなり気合い入ってます。首の骨危険。


◀長野県　湖山たみさん：お金持ちですよね。まあ、命がけですし。

◀福岡県　岡野ひろむさん：チャンと変わって欲しかったですよね。



▲埼玉県　夜麻竜さん：いじめてそうですよね、ムスタディオ。アグリアスもう少し目立っても良かった気がします。

この間、またふらっと相模湖に行って釣りをしました（新潟旅行のパターンですな）。日がな１日、ぼーっと釣り糸を垂れているのも、のどかでよいモノです（なんだか最近、趣味がじじ臭くなってきたような……ちなみにこの日は一匹も釣れませんでした）。まぁ、日帰りだったので旅行した気にはなりませんでしたが。この時期は、毎年旅行に行く時期なのですが、今年はそんなヒマがあるかどうか……。できれば能登半島あたりに行ってみたいです。お魚がおいしそうだしね。日本海好きだし（やはりじじ臭い）。（う）

ど奴隷 DOREIOPS

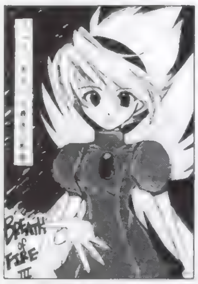
付録CD－ROM収録曲の歌詞です。「あーやっぱり終電になると寂しい感じで　おちる照明今日もお疲れさま　あーそれでもいいかと結構あきらめる自分がとても悔しいです　理不尽な暴力とか曖昧な説明とか　傷つけられることがたくさんありすぎる　※ずっと考える笑いながらゲームしながら　君の夢を叶えるボクが明日になったらやらなきゃいけないこと　ずっと考える歌いながらキスしながら　どんなセリフを言えばそれで本当の気持ちが伝わるのでしょう　電撃プレイステーション　かなりガンバったって自分でわかるときは　（下に続く）



まんが　千葉県　ケレ（変態になるのは少し……いくらマテリア好きでも……）

ランキング発表

120：G・紅牙
115：祥人
105：矢渡、小林恭介
100：田中将司
95：広瀬川秋人
90：むにゃん
85：のぶすけ
80：週末の怪人、北原健光
75：TOMY、S・風雅、RATA
70：樹塚ともかお、谷川蛍雪、とりお
65：NAKO、眠るカバ、卯梨、櫻璃望州あゆら、
60：児玉啓太、ごぢうり、瀬鈴清和日和子、湖山たみ
●55：前川、一郎あきら、柴田恭子、雨宮五月、神哉龍、うに、くさかべゆかり、香月りん、●50：ともの、タカハシヂュン、走馬あづみ、壬まどら、●45：桐生雅士、甘露なつを、いわきゆーし、神野ゆき、高橋智子、鶏史雷汰、美波、飯鋼、辻槻景太、うに頭、カステラ歩、秋月えま、●40：50STORM、りるひな、卯月渉、立花ありな、いくいな、如月龍牙、ひろし、太一、なみなみ、白羽優希、十槻久也、かばゆ、遠瀬宵、木村吉伸、古川緋色、●35：寿々、海座せにょ、炭素分子、彩軌彼方、藤神零式、楠本由貴恵、鳥太郎、乳酸其29号、想あたみ、さかき和子、うつのみやさおり、貞雅、パ一子、水鶏、山口27号、野々海ちな、荒華、DDT、●30：いずみ17、海川さんご、都賀渉、有久翼、長村アキ、ちったん、えんぢまる、清平ハルキ、めもるん、まみこ、蘇芳、各務風架、からなし、ゆきの、亀霧なみ、八城隆史、パグ12匹、成瀬祥雄、細矢智子、にんじん、あぢあの華、かへえ、白井俊、月子、蒼月、ミナトK、天海十流、浅薙袖椰、魚屋、●25：不二峰子、樹宮匡平、月旅行物語、TERA、MIKA、北尾アンナ、乃亜、アウー、からもも実里、ドモンK、八代、老川まゆふぃ、白たこ、水荻巴、シャボネット、ユドウフ、藤崎啓、麻里呼騎士団、蒼ノ助、鈴城芹、大類敦士、筧智也、さくらまゆき、HAPPY、けどこの、甲斐つるぎ、R・BOMB、石田知広、えんぜるぽーい、だっふんだぁZ、秘色、月風くちりあ、マヨネーズ・ガール、スプーン23号、伊夜さそり、サカツユカリ、大和飛鳥、●20：風原藍奈、晴れたら爽樹、鈴鹿エイジ、亜煌、長月にいな、琴絵、夢月まお、クリオネ、森永製菓、哀原斑、杜蓮司、秋本一樹、MAKOTO、せらぴぃちこ、安積タツオ、夜月要、仰木祟元、水輝立、アゲハ、リベラ、おれんぢ、武藤拓、じゃがポテト、是空斎、日高梢、鋼つかさ、鈴乃谷凪宮、tke、えーる、紫狼、Yuko.T、水無月、KAZ、NIX、有崎春夜、紅阿夏、哀、懐音、マチコ、まいまい、



◀大阪府　かづきしょうさん：このシーン良いですよね。



◀広島県　壱歌さん：賢い選択だと思われます。奴隷でゲーム選び（笑）。



◀大阪府　ひなせゆきさん：買って楽しんだらまたハガキです。



▲愛知県　山口27号さん：ねぇ。グラフィック同じですよねぇ。表面上、歳取ってないだけですかね？時間が止まったとか。



▲神奈川県　小林恭介さん：今は「97」ですからねぇ。対戦台だとすぐ、乱入されちゃって練習もできないし。人のいない時間に行ければいいんですけどねぇ……。なかなかそう上手くいかないですよね。



◀東京都　野々海ちなさん：戦闘もスムーズだし、かなりいけてます。しゃべるし。



◀東京都　野々海ちなさん：経験値稼ぎにせいを出すわけですね。



◀福井県　つるばみさん：それがゲームの楽しみです。きっと。



◀愛媛県　かへえさん：ガンバってやりましょう。かいはあります。



◀佐賀県　81ビートさん：体験版にはやられっぱなしです。



◀大阪府　八瀬ななみさん：当然あったでしょうねぇ。



◀栃木県　ゆきさん：運命は大抵悲しいモノなのですけれど……。



◀山形県　魚屋さん：話したでしょうねぇ……何を？



◀広島県　白井俊さん：アグさん。いい女ですよね。



◀新潟県　RATAさん：信じてもしょうがありません。



◀北海道　伊夜さそりさん：基本は新体操ですよきっと。



◀京都府　月子さん：仲直りしましたか？大丈夫ですか？



◀北海道　ベンジャミンさん：だったら良かったんですけど……。



◀東京都　祥人さん：戦う姿……感情移入できるんでしょうか？



◀茨城県　荒華さん：カジノのデキ良いですよね。



◀山口県　DDTさん：ダン……もう少し豪鬼に近付けてあげたい。



◀新潟県　RATAさん：「エフタク」が多い気もします。

他機種でゲーム

最近の（怒！）なこと。昔のゲームの移植なんだから、もうちょいなんとかしてよ「ガンフロンティア」!!　（平）

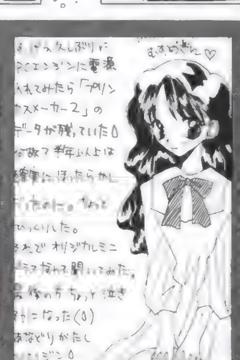
あまりといえばあんまりです。あれで"移植"っているのは、もはや完全オリジナル状態。今後の「アーケードギアーズ」が心配です。特に「エドワードランディ」。ふぅ、憂鬱。憂鬱って難しい字ですね。というわけで、楽しげな話題。SSの「あすか」なんですが、結構熱いです。シリーズ中でも最強の呼び声高い大味さは「…大丈夫？」てな気もしますが、その分爽快感は抜群です。特に忍。最終奥義がムダにハデです。…しかしここ半年、俺的にもっとも楽しんだのがSSの「マリカ」だってのがなんとも。なんか、適当にアレンジしてPS（パソコンでも可。内容が内容だけにそっちの方が楽しそうだ…）に移植されないかなぁとか思うんですがどうでしょう？



▲北海道　ベンジャミンさん：移植されませんかねぇ」



▲大阪府　三枷圭吾さん：熱血ですからいつかは……



◀[illegible]　マヨネーズ・ガールさん：そういうコトもあります。運がいい娘さんなのでした。

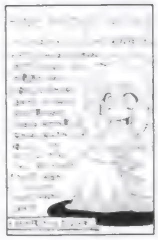
ど奴隷 DOREIOPS

ちょっと休んでも誰もせめやしないから　あーどんなに辛くなっても愚痴も言わないで　我慢してますニコニコしながら　あードキドキする気持ちをゲームで感じるコトが多いのがそれはそれでいいんだけど　以下※繰り返し」★★付録CDの超難解クイズ歌詞「もしも明日地球が大爆発したら　オレもお前も木っ端微塵　だけどそんなことでは絶対負けないぜ　めぐる根性五臓六腑　友よ友よあの日の約束は守れないかもしれないが　※助けるぜキミを　殴り倒しても　頼りになるね電撃プレイステーションは　（右上に続く）


◀千葉県　柴田恭子さん：みんなもう少しギャグかませる余裕があったら……大丈夫だったんですけどねぇ。妹死んでしまいますしね……。


◀新潟県　りるひなさん：しりコンボは絶対に健在でしょう。チャンとした女の子が増えて欲しいですよね。恐竜系宇宙人のメスとかじゃなくて。でないとデキが良くてもまた……。


◀大阪府　いずみんさん：女の子ソレなりに仲良さそうですよね。珍しいらしいです。


◀岐阜県　葉月ひとみさん：白魔導士のフードは定評のある可愛さですから。



◀長崎県　ふじきかずみさん：健気ですよね。何時からクラウドのことが好きだったんでしょう？

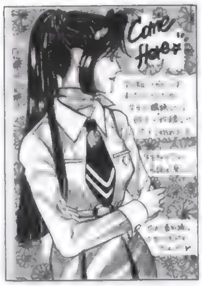

◀長野県　湖山たみさん：人間じゃないのかもしれません。サイボーグとか、ロボットとか。



まんが　三重県　若林美紀



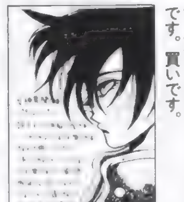
◀滋賀県　藤咲尚さん：かなりきまくってマス。風が吹いたらチラリですから。戦えるんでしょうか？



◀富山県　小園まりさん：やってみるとかなりいける。学生時代が思い出されるとか評判です（笑）。



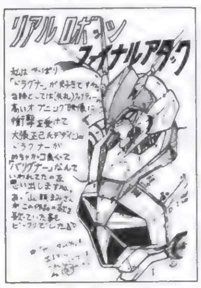
▲新潟県　RATAさん：ラーメンはムチャ？


◀奈良県　藤野さん：内容同じです。変わりません。ベストがお得です。買いです。

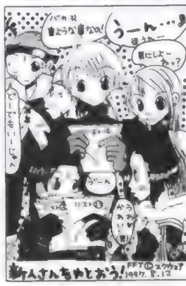

◀北海道　香月りんさん：後ろで昇竜拳打ってるのが可愛いです。ツォン……大人しそうです。



◀佐賀県　各務喜代子さん：『ドラキュラ』も楽しいですから。



◀福岡県　蒼月さん：ミサイルがですね。全部当たるとスゴク痛いです。大迫力なんです。



◀愛知県　スプーン23号さん：履歴書で選んでるんですかねぇ？　書類選考あり？　もう少し戦闘行動に個性があれば……。



▲埼玉県　ネコルルさん：床部所有者多。

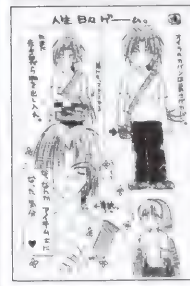

◀熊本県　つぐみさん：元気ですよ。そして「R」で帰ってくるのです。「2」は？



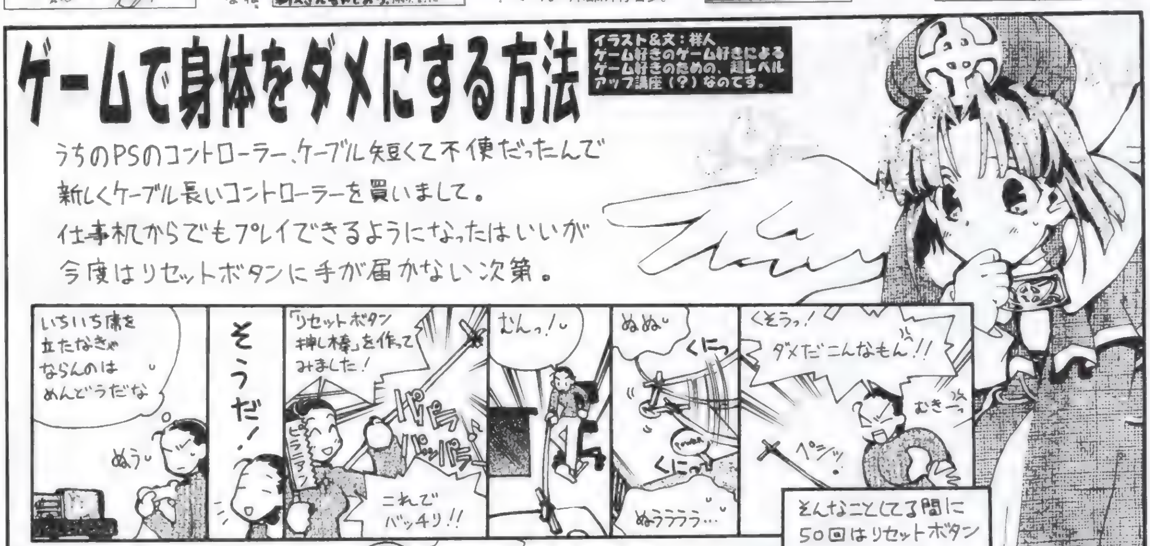
◀岡山県　ミナトKさん：誰もいないところでやると妙に笑えますよね。グルグル。



◀沖縄県　めぐみんさん：助けてくれるんでしょうねぇ。



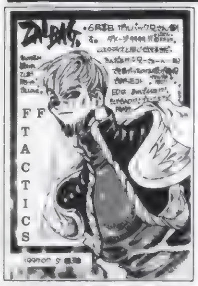
◀三重県　滝河愁一さん：でもあんなにアイテムは入りません。




▲富山県　祥子さん：過去のシリーズの中でイラストはバツグンのデキでしょう。特にニーナは可愛い気がします。

★奴隷要注意事項：実は最近、ハガキポイントのバグが発生しております。住所移動やＰＮ変更、本名の同姓同名、同県同ＰＮなどイロイロと理由があるのですが、そのせいで、「私のポイントが違う！」とか「なんか変だ」というマズイ状況に編集部は大忙しです。今後混乱しないためにも、①：ハガキのウラには必ず県名、TEL、ＰＮと本名を書く（封書で送る場合も同様）。②：住所変更（TEL 含む）、PN変更の際にはそれ用のハガキを用意する（ハガキウラに書いてあるだけだと更新されない場合あり）。よろしくお願いします。





◀千葉県　S・風雅さん：幸せにはなれないんでしょうか？

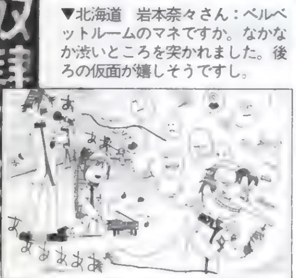


◀北海道　伊夜さそりさん：そのためにあの金額は厳しいですよね。



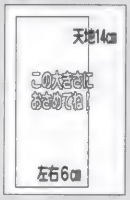
◀千葉県　柴田恭子さん：う〜ん……そんなに難しくないハズなんですけど……。

▼北海道　岩本奈々さん：ベルベットルームのマネですか。なかなか渋いところを突かれました。後ろの仮面が嬉しそうですし。



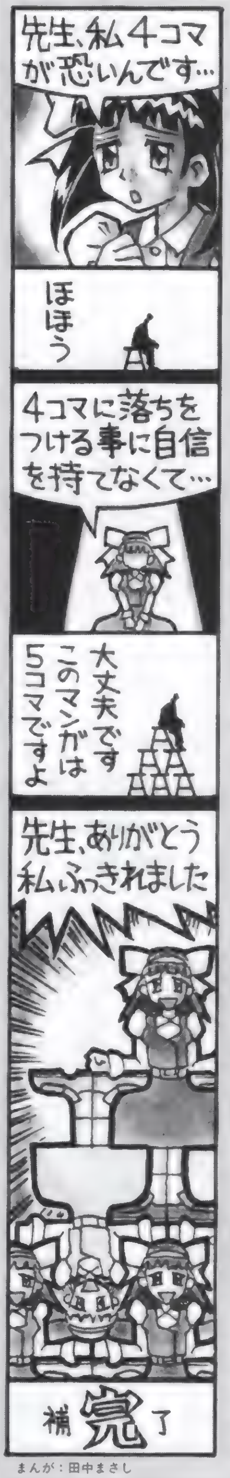
お笑い4コマ劇場

サンフランシスコ支部



実はDPSど、及びCDどはゲーム専門誌最強の4コマ掲載誌なのです。ネタを思いついたらハガキでガンガン送って下さい。送っておくとスゴイことになったりします。中でも一発ネタは早い者勝ち。描かないでいると先をこされちゃうぞ！……ってお前なんやって感じ。だけど嫌わないで、捨てないで、あなたの4コマ送ってねぇぇ〜ら〜。（魔）

4コママンガ（いや、3コマでも2コマでもOKなんですが）随時大募集中！　例のようにハガキ（1枚1作品）に天地14cm、左右6cmの大きさで描いてきてください。もしナイスな作品が送られてきたらPSの奴隷、CDの奴隷毎ページ隅に貴方の作品が輝きます。しかもその場合はイラスト採用の5ポイントに加え、DPS規定の採用商品券もプレゼント！　毎回、作品のクオリティはバッチリ上がってます。が、基本的に大抵思いつき勝負！　ドンドン参加しちゃってください！



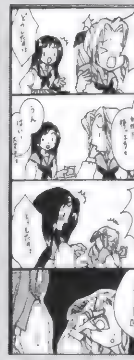
まんが：田中まさし



◀徳島県　大和飛鳥さん：ソレは貫かれますよ。しようがないです。過去の自分を捨て去るなんて不可能なのですから（笑）。



◀福岡県　うに頭さん：バカにはしてないです。きっと。だって怖いですもん。おっきな鳥さんですし。あぁ……エアリスどこへ行く？



◀茨城県　阿綺羅さん：授業中も寝てたら何もわからないのと一緒です。だからあまり年寄りをいじめないようにしましょう。今週の目標。



◀埼玉県　民井実佐さん：ダマされてますよね、彼ら。人……というか悪魔が良いというか。そもそも話が出来るんだから良い悪魔ですよね？



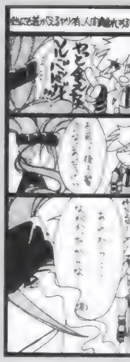
◀東京都　景山ミサさん：それはきっと朽ち果ててしまいます。ひからびてカサカサ。でも運命だからしょうがないんですね。



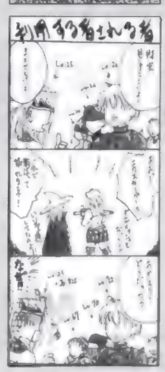
◀富山県　小薗まりさん：髪型だけで……女王様。しかも髪型じゃなくてリボンの形（笑）。まあ、そういうのも大切ですよね。



◀富山県　小薗まりさん：後ろ向きなんですよきっと。性格設定も……ってソンなじゃなかったですよね。おかしいなぁ……恥ずかしがり屋さん？



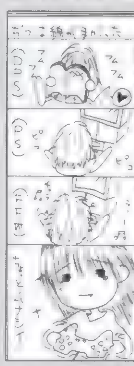
◀三重県　阿る一さん：長いですよねぇ……しかも未だ勝利の鐘は鳴らず！　いつになったら遊べるのでしょうか？



◀熊本県　きりさん：良くあるとです。一気に最強レベルまでいけますから。オレは取り残されたんだあと酒場で愚痴りましょう。



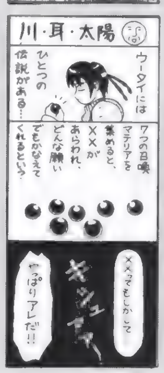
◀静岡県　紫水晶さん：ムリでしょう。しかも完全にぶっ刺さってます。これで生きてるムスタディオもムスタディオですがラムザもラムザや⁉



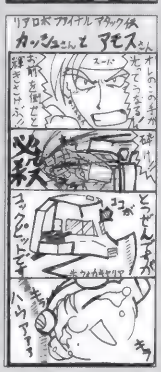
◀新潟県　桜花ねこくらさん：では最初のプレイでは読まないようにするっていうのは？　ダメでしょうか？　ねぇ？



◀徳島県　浅雉柚椰さん：やっぱり……ウワサは本当だったんですねってそんなの煽ってどうしたいんでしょうか？　ねぇ？



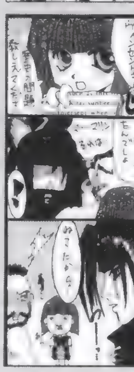
◀北海道　知苦労度さん：当然、神竜。追いかけろ！　って感じでしょうか。便利でしょうねぇ。もしもあったら。しかも揃ったら。即ED。



◀大阪府　BUU式さん：ジロンアモスはどこに行く、さて。って終わってしまうのでしょう。まあ、あの星の人たちは強いから大丈夫。



◀北海道　岩本奈々さん：練習してますよ。絶対。でなければマンガ読んでるとか、GBやってるとか。30分は当たり前です。



◀熊本県　きりさん：そんな余裕ないハズなのに…。コンタクトずれると痛いんですよねぇ。本当に。ソレもまたギャグ。

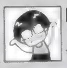
もしも、自分のポイント数が間違ってたらどうするか？　ハガキをください。特にペンネームを変えたり、住所が変わってたりすると大変。パソコンで集計業務を行っているので、データが少しでも違うと、違う人間として登録されたりして、大変なのです。ハガキでどうなってるの？　と聞かれなければ、修正されないかもしれません。疑問があったら即ハガキ。あと、読者同士のファンコールですが、ダメといっても収まりそうにないので（笑）、小さくならOKにします。メインはネタで。お願い。

電撃床部ライターリスト


■魔王30才くん：爆裂バカライター。職業ムダ使い。奴隷連続入稿でボロボロ。現在モカ３本目。


■うききくん：さっきイラストのコピー取ってくれたのでいい人です。帰っちゃったけど。


■犬くん：働くときは本当に良く働く、賢くて人の役にたつ犬くん。パソコン改造もお手の物！


■さとちーくん：とうとうＬＡＮで接続。こうして無駄なメール大会になるんですな。


■バオウ中里くん：自分の好みのゲームなら怖いモノ知らず。「Ｆ」でボロボロ。


■ちくちりくん：皮肉を言うのが大好き。大きな買い物がうらやましいです。いいなぁ。貯金かぁ…。


■ほやへ田島くん：卑劣なゲームプレイなら天下一。キサマもいいかげん金ないね。


■平吉くん：パソゲー買いスギです。いくらノート買ったからって、露骨。わかりやすいけど（笑）。

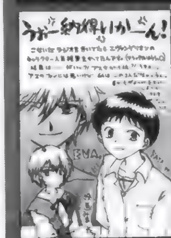


アニメのとりこ

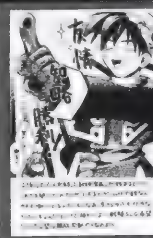
一時期、できるだけアニメのＬＤを買わないようにしていたんですが（置く場所かないもので）、最近、また増え始めました。（う）

９月の初め、「こどちゃ」のＬＤボックスを買って以来、なんだか立て続けにＬＤを買っているような気がします。そういえば話は変わりますが「るろうに」のＬＤボックスが完売したらしく、どこへ行っても置いてありません。いや、私はちゃんと買ったのですが、12月１日の第２巻のことを考えると、いてもたってもいられずつい予約をしてしまいました。まぁ、次は私の好きな斉藤一編が収録されているはずなので、どうせ買うでしょうから。

10月からＴＶアニメの新番組も結構あるようで。何でも深夜番組もかなりあるとか。深夜にアニメなんて、なんだか時代が変わりつつあるのかなぁ。まぁ、見る側にとってはどうせビデオに撮るから同じですけどね。

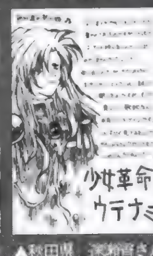


▲新潟県　RATAさん：ホモだって言ってました（笑）。

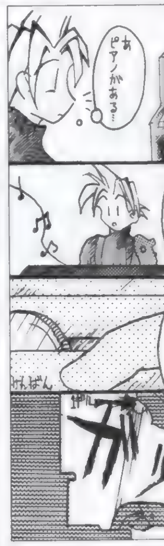

▲東京都　祥人さん：そうなんですかねぇ？ まだウワサ？



▲千葉県　カステラ歩さん：一緒にミニ４駆と走らないと。



▲秋田県　迷宮さん：まとめてみてもよく判らないのです。

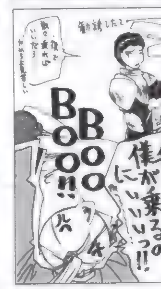


まんか　福島県　勇魚（勢いヨスギです。痛いでしょうねぇ……喰いこんじゃったりして）

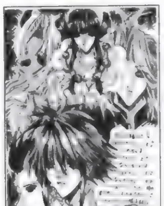


◀神奈川県　Ｇ・紅牙さん：ＳＦＣでアレでしたから、ＰＳだともっと……。


◀千葉県　木村吉伸さん：ミニスカですよね。ナイスバディです。

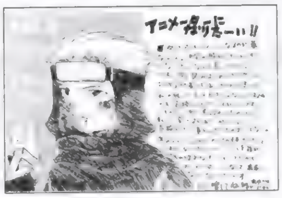


◀北海道　古川緋色さん：ラムザ……ワガママな上に子供……（笑）。

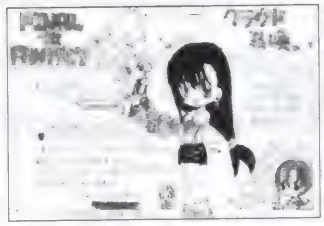

◀東京都　咲羅さん：耽美系なパーティメンバーです（笑）。好きにやるのがベストでしょう。



◀神奈川県　楽柚さん：ガマグチなんでしょうかねぇ？ あの世界のお財布。大魔王？



▲千葉県　鮎川順さん：ガンバって下さい。大変なお仕事ですけど。

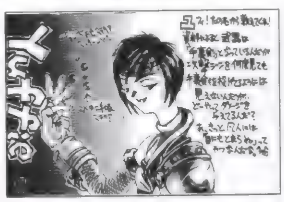

◀福岡県　とりおさん：興味ないなって……帰っちゃったりして（笑）。ＭＰ消費してるのに。気が向くと強い。



◀東京都　樋口真さん：英語の勉強をするとか。それもいいかもしれませんねぇ。

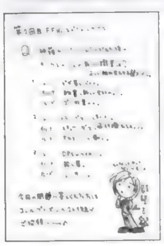


◀千葉県　木村吉伸さん：大阪弁が似合いそうです。弾けてますからね。彼女。ボケ系だし。


▲滋賀県　そめや本舗さん：そうですバカには見えないのです（涙）。くそう！



◀徳島県　浅薙柚椰さん：ジョキジョキしてますから。「バイオ２」もあるし今年の年末もホラーで楽しめそうです。あ、「ムーンライトシンドローム」もそろそろです。楽しみです。


◀神奈川県　秋月えまさん：ゴミ収集の人……可哀想な気が……。ＤＰＳのライターよりは……。



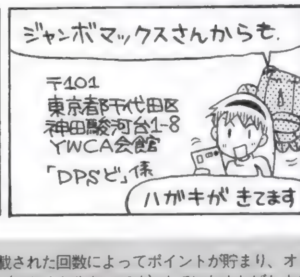
◀愛媛県　天海十流さん：本編に戻るときにはきっとかなりのお歳になっていることでしょう。



▲東京都　加藤弥さん：ＰＳ版はさらにパワーアップするでしょうねぇ。







ハガキは大絶賛募集中のココロのわけ

ＤＰＳではハガキを募集しています！　さてここで問題です！　どんなハガキを書けばいいでしょう？　正解は30病後！って死んでるって。30秒後。（ハイッ！　ここで30秒間息を止めて下さい）正解です！　何でも構いません！　赤ちゃんが産まれてそれがカワイかったらその似顔絵、メガドライブのネタでも、映画の感想でも何でもありデス。貴方の気持ちをハガキで下さい。すると……花が咲きます。私のココロに花が咲きます。私のココロを豊かにするタメだけにあなたはハガキを描くのです。というのはウソなのでハガキ下さい。

コーナー向けのハガキの場合、上のあて先の後にそのコーナー名も明記して下さい。掲載された回数によってポイントが貯まり、オリジナルグッズをプレゼント。ＰＳの奴隷のポイント制度は、基本的にイラストは５ポイント、文章も５ポイント（例外あり）。決算（まだまだ先なのです）までにたまればたまるほど良い賞品がもらえるのです！　イラストがメインのように見えますが、文章ハガキも結構採用されてます。文章は最高15ポイント獲得できるからチャンスかもしれないです！　とにかく送ってね！

ほかでは聞けない興味深い情報がいっぱい！

直撃 ソフトメーカー質問箱

ソフトメーカー就職希望者のための質問スペシャル

「ゲームを作りたい!」そんなキミへのメーカーからのアドバイスとは…？



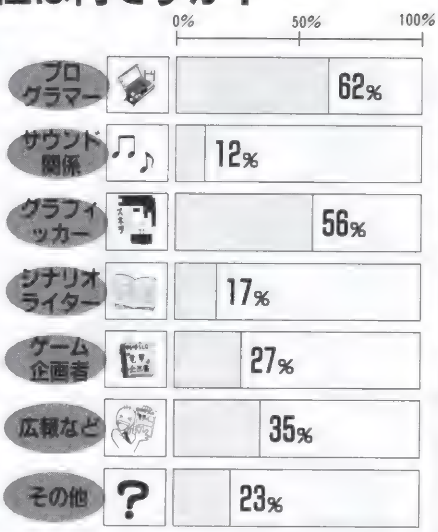
イラスト・吉田 創

ゲームが好きな人なら、誰でも一度はゲームを自分の手で作ってみたいと思ったことがあるだろう。「ボクがゲームを作れるなら、あんなふうにするのに」といったことは想像するだけでも楽しいし、ゲーム業界自体みんなにとっては興味の対象でもあると思う。そんな気持ちを、単なる"夢"でなく現実の自分の進路として考えている読者もいるだろう。そんな人はいくつかの疑問に心を悩ませていることと思う。まず、ゲーム業界とはどんなところなのだろうか？ また、就職に必要な情報はどこで得られるのだろうか？ そして、進路を決定するときに検討しなければならない問題には何があるのだろうか？ きっと知りたがっている人も多いと思う、それらの疑問にお答えするべく、今回の質問箱では、ソフトメーカーの方にアンケート調査をして、業界就職を志す人が抱いている疑問に答えてもらったぞ。ゲーム業界で働くことを目指している人はもちろん、それなりに興味を持っている人にとっても、ためになる話がいろいろと聞けたので、順を追って紹介していくことにしよう。

雇用状況 就職希望者を受け入れる体制を総チェック

求めている職種は何ですか？

まず最初に、業界を構成する主な仕事の中で現在どの職種を採用したいか聞いてみた。結果は右の通りなんだけれど、キミが希望する職種の状況はどうだったかな？ ここで注意してほしいのが、「こんなアイデアがあるんですが、ゲーム化してくれませんか？」と思っている人の場合だ。右のグラフでシナリオや企画の数値が低いことからもわかるように、経験のない新人には仕事をまかせることはあまりないのが現状。それだけに、この職種はゲーム業界でも難関と思われる。

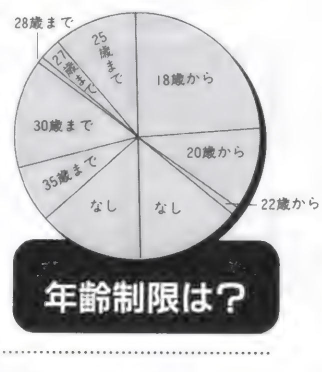


なぜ？どうして？ プログラマーが求められる理由とは

読者の中には「こんなゲームを作りたい」と考えるのがゲーム開発と思っている人がいるかもしれないが、実際のゲーム開発はアイデアを現実のものにする地道な実作業が大半を占めている。プログラマー（あるいはグラフィッカー）はその実作業を担う比重が高いうえに、ある程度の知識と経験が必要なため、需要が高くなるのだ。

年齢的な制限はありますか？

では、採用時の一般的な年齢制限はどんな感じになっているのだろうか。結果は右の通りで、右半分は何歳から採用するのか（何歳から夢を実現させられる可能性があるのか）、左半分は何歳まで採用するのか（何歳まで望みがあるのか）を表していて、この結果からするとおおむね一般企業と差のないことがわかる。体力的にきついプログラマーやグラフィッカーは全体的に25歳以下を希望する声が多く、シナリオライターやゲーム企画は年齢の上限をやや高めに回答するメーカーが多かった。これは、後者がより経験や実績を重視する職種だからだと思われる。



採用の時期について教えてください

次に社員を採用する時期について伺ってみた。これについては、44%のメーカーが常時募集中と答え、定期採用が基本の一般企業と、ゲーム業界の違いを顕著に示す結果を見せている。基本的に4月のみ採用というメーカーも少なくないので、一般企業と同じ就職活動も十分な意味を持つけれど、入社のチャンスがどんな時期にでも存在しうるのも無視できない事実だ。なお、一般的な傾向としては、大手ほど定期採用のケースが目立ち、小さい会社の場合は、常時募集の体制や欠員に合わせた採用を行っているところが多かった。



知って損のないこんな話 1

読者のみんなは、ソフトメーカーの仕事と言えばゲーム開発というイメージしか持っていないかもしれないけど、広報などの業種（雑誌その他へのソフトの情報提供や宣伝、みんながお世話になっているイベントやユーザーサポートなど）も、なくてはならない大切な仕事なのだ。ゲーム業界就職を真剣に考えるなら、「作る」だけではなく「作る人を支える力になる」という選択肢があることも、心に止めておくべきだと思うぞ。

仕事の環境　ソフトメーカーで働いたときの待遇も知りたい！

仕事として選ぶときに避けて通れない、会社の待遇や拘束時間についてもアンケートしてみたぞ。最初に勤務状況（仕事に要する時間）について聞いてみたところ、全体的な結果は「一般的な会社よりも出社日数や拘束時間は長くなる」とする回答が多いことに気づかされた。職種別に見てみると、プログラマー、サウンド関係、グラフィッカーがほとんど同じ回答結果になり、忙しい時期は極端に忙しいけれど、ある程度まとまった長期休暇がとれる場合も多いことを伺わせる。対して、シナリオライター、ゲーム企画者となると、極端に忙しくはないけれど、企画立ち上げからバランス調整までゲーム開発の大半にタッチすることが多いようで「長期休暇をとるのは難しい」という傾向が見てとれた。広報の場合は、社外的な仕事が多いので、そのぶん仕事の切れ目も少なく、長い休みをとることが一層キビしくなっているようだ。忙しさのタイプは職種により多少異なる傾向があるけれど、ゲーム業界が基本的に多忙の職場であることは間違いないようだ。体力もないと勤まらない職業といえるだろう。



仕事は忙しそう、気になる勤務状況は？



続いて、知りたくならずにはいられない、給与状況について見ていくことにしよう。質問の内容が内容だけに、「一般企業より高い」「低い」「同じくらい」という大雑把な3ランクを設け、それぞれの業種で収入がどのランクに該当しているかアンケートを行ってみたぞ。結果は円グラフが示す通りで、どの業種も基本的に一般と同じくらいという回答が目立っている。プログラマー、サウンド関係、グラフィッカーの3職種が、ほかの3職種にくらべて給料が高いという結果になったが、これはこの3職種がゲームを開発するにあたって絶対に必要となる"技術職"であると同時に、先にものべたように実際的な作業をもっとも多く担っているからだろう。そういった意味から、優遇される場合が少なからずあるという点が、今回のアンケート結果に影響したようだ。ただ、大手でないメーカーの開発チーム内では、実績での収入の違いはあっても、職種ごとの給料の違いは特に設けないのが普通と思われる。給料の善し悪しで職業を選択する意味はほとんどないので、どの道を進もうか迷っている人はもっと別の事柄で検討するようにしよう（ちなみに、具体的な支給額を答えてくれたケースについては、参考までに下の欄外で紹介しているぞ）。

仕事は生活の糧！やっぱり知りたい給料は？

一般の会社とはこんなトコも違います！①　仕事の進行

ゲームソフトというのは、完成させるまでに時間がかかるものなので、会社としては出資してから売り上げを回収するまでの間が大きく開いてしまう。これはソフトメーカーの経営状況が安定しないと言われる理由の一つでもあり、また社員の忙しい時期と比較的楽な時期の大きなギャップを作ってしまう原因にもなっているのだ。

一般の会社とはこんなトコも違います！②　各社間の差

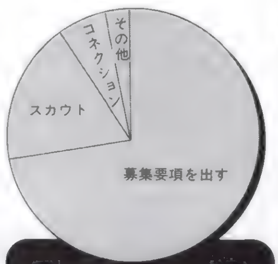
この業界は日の浅いこともあり、いわゆる平均的な会社像が定まっていないようなところがある。上でもアンケート結果（平均的な集計結果）を紹介しているけれど、給料や勤務状況そのほかの実例は、会社によって上も下もかなり幅広いシチュエイションがあるのだと思ってくれていいぞ。平均がすべて、と勘違いしないように注意！

知って損のないこんな話2　社員の給料について具体的にお答えくださったメーカーさんの回答によると、ちょっと待遇のいいところで初年度の基本給が大卒で月20万、短・専卒で月19万円、高卒で17万円くらいとなっている。「5年勤務で手取り月19万、ボーナスなし」、「大卒18万円、専卒で15万」などの会社もいくつかあった。「トップクリエイターになると年収数千万円を稼ぐ人もいる」という回答もあったが、全体的には一般の会社より甘いという訳ではないと感じさせられた。

アプローチ　どうすればソフトメーカーへの道が開かれるのか？

採用の方法を教えてください

ゲームメーカーは具体的にどんな採用方法で人材を集めているのだろうか。この点についてお聞きしてみると「一般の会社と同じように募集要項を出して募集（73%）」という答えがダントツに多かった。コネクションで顔見知りを呼び集めるとか、すでに業界で活躍している人のスカウトというケースもあるとはいえ、これなら業界への就職を目指している人が不利と心配する必要はなさそうだ。なお、募集要項をどこで得ることができるかは、下の欄で詳しく紹介しておいたので、興味のある人はあわせてチェックしておこう。



採用方法は？

就職に必要なものは何でしょう

業界に入るには、何が要求されるのかも調査してみたぞ。その結果、なんと「本人のやる気（32%）」が一番票を集め、「専門知識（プログラミングなど）」を10%近く上回った。これは理想論ではなくメーカーの本音で、「実際の職場で伸びるのは熱意がある人」という指摘を、たくさんのメーカーからお聞きした（学歴についても重視しない会社が多かったぞ）。ちなみに「ゲームのうまさ」という回答は、全回答の1%程度にしかならなかったのも見逃せないポイントだ。業界就職を志し、ゲームの腕だけを磨いていた諸君、ちょっと考えが変わったかな？

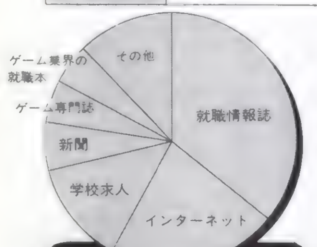


必要なものは？

求人・進路相談などの情報はどこで得ることができますか？

就職情報を得る場所はいったいどこなのか。この点についてお聞きしてみると、就職情報誌が一番の情報源であることがわかった。ただ、10%以上回答率が落ちるとはいえ、インターネットは、各メーカーに直接相談などが行えるという情報誌にはないメリットを持っている。これを無視する手はないので、業界入りをめざすならパソコンとインターネットはぜひ使いこなせるようにしておこう（実際に業界に入ったときにも、職種に関係なく必ず必要になると断言しておくぞ）。早い話、ゲーム業界の求人情報の収集は一般企業と大差なく、業界ならではの裏ワザは特に存在しないのだ。

第１候補	就職情報誌	半分以上のメーカーが就職（求人）情報誌に求人情報を載せていると回答。要チェック！
第２候補	インターネット	メーカーが開設しているホームページでの情報もある。先方の生の声が聞けるのがマル。
第３候補	学校	学校の求人案内や就職担当に相談。ゲーム業界の知識がなくても、調査の方法は教えてくれるはず。



情報源は？

積極性が一番大切！

メーカーのお話を伺っていると、積極的な行動を勧める意見が何度も出された。情報収集で大切なのは"場所"よりも"積極性"であることが強く感じられた。実行に踏み切れずにいる人に、とあるメーカーの言葉を拝借し贈ることにしよう。「本当に何かをしたいと思っているなら、自分から行動を起こさずにはいられないはずです。人から与えられるのを待っているようでは、この業界で続きませんし、まして楽しいゲームを作ることは絶対にできないと思います」とのことです。

学歴や知識はどの程度必要でしょうか？

ゲーム業界に就職するにあたって、学歴や知識はどの程度必要か伺ってみると、「学歴はあまり重視しない」とする回答が全体的に目立った。その点から考えて、下のアンケート結果からもわかるように、ゲーム業界は一般企業のように大学を卒業しないと不利だということはなさそうだ。またやる気があれば、メーカーへの直接連絡などで、判断材料を集めよう。



プログラマー



サウンド関係



グラフィッカー



シナリオライター



ゲーム企画者



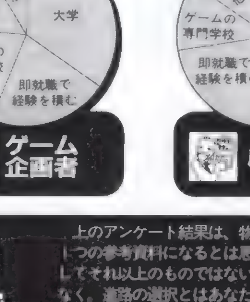
広報など

進路は人生の岐路！最後は自分の判断で

上のアンケート結果は、物事を検討する1つの参考資料になるとは思うけれど、決してそれ以上のものではないことをお忘れなく。進路の選択とはあなたの大切な未来を決定するものなので、最後の決断は責任を持って、自分で決めましょう！

デバッガー　ゲームを遊んでお金をもらう…そんな仕事は本当にある？

ご存じデバッガーとは、完成直前の新作をプレイしてプログラムの不備をチェックする人のことだ。発売前の新作を遊んでお金が稼げるなんて、ゲーム好きには夢のような話だけれど、そんな職種は実在するのだろうか？回答結果は右の通りで、確かにデバッガーという役割は実在するけれど、「開発スタッフ等が兼任する」「臨時のアルバイトを雇う」などが主流だった。「それ専門の社員がいる」と回答したメーカーもあったけれど、これは新人に任せているケースが大半で、何年間もデバッガーだけで（しかもそれなりの給料で）社員として雇われることは、まずないと思っていい。生涯ゲームを遊ぶだけの仕事…なんて甘い話ある訳ないのだ。



デバッガーの招集法は？

知って損のないこんな話３

数社のメーカーから、求人や進路相談の情報源として「ユーザーサポート」の電話をご紹介いただいた。インターネットで連絡をとるのが理想だけれど、どうしてもその環境がないという人は、電話で相談してみるのも手だぞ。もし電話するなら用件を要領よく伝え、人事担当の人などを紹介してもらうようにしよう。ただし、電話での求人対応を受け付けていないメーカーも多いと思われるので、断られてからも、しつこく電話したりしないように！

アドバイス 就職希望者へ贈る"作り手のプロたち"からの言葉

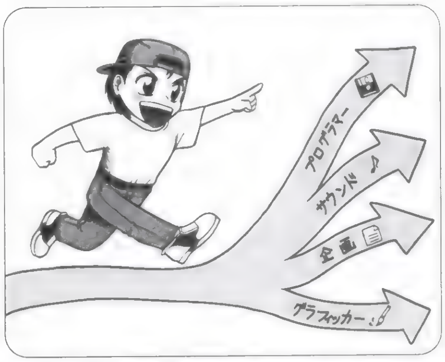
最後にゲーム業界就職を考えているみなさんに、ソフトメーカーの方々からの助言や激励の言葉をいただいてきたぞ。業界で活躍中の大先輩の声に、早速耳を傾けてみよう！

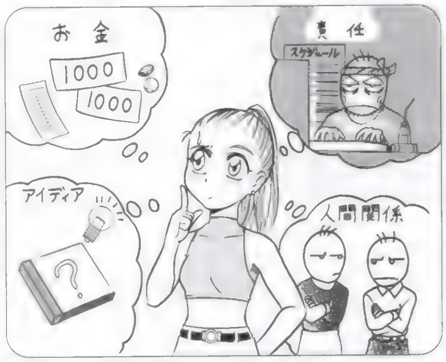
夢を実りある形で活かすために…

話をお聞きしたメーカーの半数近くから、「"ゲーム"を作るとはどういうことなのかよく考えるべき。興味本位だけで進路を決めるべきではない」といったご意見をいただいた。「ゲーム業界で働きたい」と思っていても、趣味の延長のような気分でいてはダメなのだ。仕事（進路）としてどれくらい真剣に考えているのか、今一度自分を見つめ直してみるといいだろう。

いろいろなことを勉強しよう

夢を持っているだけでは道は開けない。そのためにも、常に勉強熱心であること（必ずしも学校へ行くことだけが"勉強"じゃないぞ！）は、成功への最大の近道だ。いくつかのメーカーさんも、「いろいろなことにチャレンジして、感性を研くような体験をしてください。幅広い知識を得ようとするアンテナの高さも必要だと思います」「小さなソフトハウスの雑用やアルバイトを志願し、とりあえず業界に入ってみるのも手。自分でパソコンを買って独学でどこまでやれるかチャレンジしてほしい」など、いろいろな方法で学ぶことをアドバイスしているぞ。努力する姿勢こそ、自分を伸ばす最大の秘訣なのだ。





こんな助言もいただいたゾ

好きなだけではプロにはなれない

「ゲームが好きだからゲーム業界に、という人がよくいますが、仕事でゲームに携わるのは遊びでゲームをするのとは違い、はっきり言ってきついです」「ただゲーム好きというだけでは絶対に続けられないけれど、夢があって、こんなものを作りたいとか、広報希望の人だったらゲームの面白さを伝えたいとか、強い意思と積極性が大切だと思います」「おもしろそうだから、という安易な理由では無理だと思います」

ゲームだけの人間にならないで！

「ゲームが好きなだけの人には務まらない。広くいろいろなことを知りたい、身につけたい、それを仕事に活かしたいという人がこの仕事に向いていると思います」「ゲーム業界に行きたいからといって、ゲームの勉強のみするのではなく、学生時代にしかできない勉強や体験をしてほしい」「ゲームのことは知っていて当たり前ですが、それ意外のことも広く知っておいてほしい。最低限のマナー、一般常識は必須です」

自分にあったメーカーを選ぼう

「既存のゲームにとらわれず、企業の姿勢や自分の体力などを考慮し、働くフィールドを探すつもりで就職活動することが大切だと思います」「ゲームをビジネスとして考えられるよう、自分の大志を活かせる企業を見つけてください」「大手メーカーでサブを行うより小さなメーカーでもメインに仕事できた方がやり甲斐があると思います」「高い給料のところに行きましょう。でないと苦労しますよ」

クリエイター志望者のひとつの選択肢"DEP(デップ)"

"DEP"って何なの？

ＤＥＰとは、デジタルエンタテインメントプログラムの略で、ゲーム制作の才能がある人（チーム）を発掘するのが目的のゲームオーディションだ。ＳＭＥによって年１回のペースで開催されていて、このイベントでクリエイターとしての能力を見いだされて賞を受けると、なんとＳＭＥバックアップのもとにＰＳ新作ゲームの開発をさせてもらえちゃうのだ。詳しいことは下記で問い合わせ可能だぞ。

(株)ソニー・ミュージックエンタテインメント　マルチメディアグループDEP事務局
〒105　渋谷区渋谷1-11-12　諸戸ビル２
F／TEL：03-3498-9140　ホームページ
http://www.dep.sme.co.jp

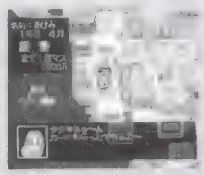
主催者のSMEがDEPで目指すもの

オーディションの主催と審査をしているＳＭＥにＤＥＰの目的を伺ったところ、「新たな才能発掘のために行っています」とのお答えをいただいた。ただ、ＤＥＰとは審査基準を特定の型にハメたオーディションではなく、ゲームの流行などを考え、その時々に最高なものを見つけていく方針で行われていくとのことだ。そのため来年のトレンドがまだ見えていない今日現在、"ＤＥＰ98"の募集要項はまだ具体的なことが未定で、最新情報は専用のホームページ（左参照）で随時発表していく予定だそうだ。興味ある人は要チェック！

DEPが生み出したPSソフト

ＤＥＰ出身者はこれまでに、ＰＳで「通天閣」「浪速の商人」などを発表していて、最近では新チームで「ラグナキュール」を発表したばかりだ。いずれはデジタルエンタテインメントプログラムの名のもとに、ＰＳの枠に捕らわれずゲームを送り出していきたいそうなので、これからの動きも目が離せないぞ。


▲「通天閣」（'95年12月29日発売）。大阪風に彩られた、奇抜な背景の縦スクロールのＳＴＧだ。


▲「浪速の商人」（'97年３月28日発売）。「通天閣」のスタッフによる、４Ｐプレイも可能なボードゲーム。


▲「ラグナキュール」（'97年10月２日発売）。メモリーカードバトルが特徴的な、ファンタジックＲＰＧ。

ゲームを作ることを夢見ているみなさんへ……

ゲーム業界の新たな側面を紹介した今回のメーカー質問箱は、どうだったかな？　業界就職を本気で考えている人には、この記事で絶対に勘違いしてほしくない点がある。それは、ここで提供した情報は"道しるべ"であって"答え"ではないということだ。記事中では、せっかく未来を決める判断材料の存在を明らかにしたのだから、可能な限りたくさんの情報を集めて将来を見つめてほしい。そして、もし真剣にソフトメーカー就職を希望し、十分な考慮と覚悟を持ち合わせているなら、その夢の実現に向けて大いにがんばってほしい。将来いつの日か「この記事をきっかけにゲーム業界に入った」という人に出会える日が来るだろうか？　それは今記事を読んでいるキミ次第なのかもしれない…。（城イドム）

知って損のないこんな話４

「業界に入りたいけど何をすればいいかわからない」と言ったら、キミはその時点で間違っている　パソコンは使える？　周囲のあらゆる人脈を使って、業界の人を探した？　就職情報誌はチェックして片っ端から電話した？　学校などに相談した？　雑誌の広告（求人募集が載っていることもある）は調べた？　メーカーに電話そのほかで連絡し、資料の請求や人事の人の助言は仰いだ？　やることは山ほどある。要はどこまで積極的に進路を追求できたか、なのだ。

ネットやろうぜ㊙得講座 第2回

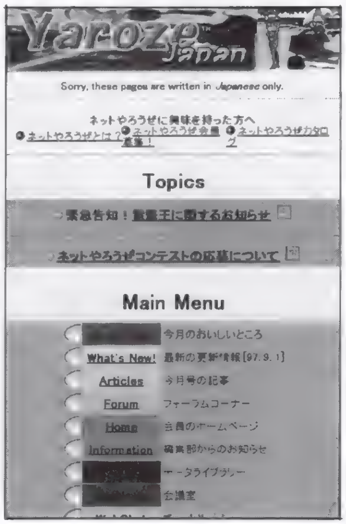
DPS-Dならではの読者参加ページ「ネットやろうぜ」のコーナーも今回で2回目。まだまだ頑張っちゃいます。
しかも、今回はSCEIさんから提供いただいた、海外会員の作品3本をCD-ROMに収録しているぞ！

iNet 今回の「Yaroze Japan」情報

◆海外のYaroze達の活動を紹介

「ネットやろうぜ」の魅力をDPS-D読者に紹介するために開講したこの講座。お約束通り、付録CD-ROMに「ネットやろうぜ」の作品を収録。それも、なんとアメリカの会員の作品なのだ。そこで、今回は、アメリカの「ネットやろうぜ」事情を会員専用サーバ「Yaroze Japan」から紹介しよう。向こうでは会員の絶対数から考えてもかなり盛り上がっているらしく、会員個人によるホームページも急増中！
また会員たちの作品を紹介するコーナーでは、日本の会員作品もいくつか登録されてかなり好評とのこと。自分の作品が海外でも評価されるというのも、「ネットやろうぜ」ならではの魅力のひとつかもね。





◆やっぱり実際に触れてみないと!!

前回もお伝えしたとおり、「ネットやろうぜ」の会員専用サーバには、IDなしでもアクセスできるぞ（もちろん、技術的な情報などは会員オンリー）。自宅にインターネット環境が整っている人は、ぜひとも一度覗いてみて欲しい。ちなみに、「ネットやろうぜ」の企画自体は会員が一定数に達すると締め切ってしまうので、これはと思った人は下記のアドレスまで即アクセス！　今「ネットやろうぜ」に参加すれば「shadeやろうぜ」とか「CodeWarrior」などの高性能な開発ツールが会員価格で手に入るぞ。また、DPS-Dでも引き続きモニター募集をしているので、企画力に自信のある人はどんどんチャレンジしよう。

問い合わせ先	03-5413-8628
入会専用ページ	http://www.scei.co.jp/net/
電子メール	ny-info@scei.co.jp
会員専用サーバURL	http://www1.scei.co.jp/

iNet Q&A：なぜなに「ネットやろうぜ」

「ネットやろうぜ」に関することならどんな質問にも答えちゃう……かもしれないこのコーナー。今回も、さまざまなQ&Aを紹介していこう。

Q：「ネットやろうぜ」で作られた作品が商業利用されることはありますか？

A：会員規約によれば商業利用はNG。しかし、アイデアをSCEIに売り込むことで、PSソフトとして流通する可能性はあるとのこと。現在持ち込まれた企画＆作品で商業利用されているモノはないけれど、作品のレベルとユニークさは確実に向上しているので、将来的に登場する可能性は大だ。

Q：プログラミングはさっぱりなので、「見て作れる」ような初心者向けのキットが欲しいのですが……。

A：残念ながら、PC以外の開発環境及び、PSだけで作成できるキットのリリース予定は無し。しかし、「デザエモン」や「RPGツクール」のようなエンタテインメントソフトの発展型として発売される可能性はあるらしい。（今のところ、SCEIのラインナップとして登場する予定はないので注意！）

Q：「ネットやろうぜ」スターターキットの価格にはさすがに手が出ません。質が落ちても、もっとリーズナブルな価格の普及版を出す予定はないのですか？

A：「ネットやろうぜ」は現在もなお好評のため、商品構成を追加、変更する可能性は皆無。いきなり廉価版が出るなどということはないとのこと。すでに会員の人は一安心かな？

イラスト／吉田 創

はみだしインフォメーション
「ネットやろうぜ」専門ページということでスタートしたこの企画。読者の方からはもっと会員作品を収録して欲しいという要望が大多数。そこで、今後はできるだけいろいろな会員作品を収録する予定だ。ちなみに「ネットやろうぜ」では定期的に「○○の宿題」という作品コンテストを行っているので、いずれはコンテストの優秀作品も紹介したいところ。コンテストにはゲーム部門のほかにもお笑い部門やリソース部門などがあるので、どのような作品が収録できるか今から楽しみなのだ。

「ネットやろうぜ」で授業
クリエイターの卵たち！

前号で予告したとおり、今回は「ネットやろうぜ」を授業に取り入れているという専門校、アミューズメントメディア総合学院のゲームクリエイター研究科にお邪魔したぞ。インタビューに応じてくれたのは、写真左から２年生の土井大輔君と齋藤稔君。彼らは共同製作において、「ネットやろうぜ」を取り入れているプロジェクトチームの企画担当＆プログラマーだ。

電撃：昨日は制作発表会だったそうですが、成果の方はいかがでしたか？

土井：プロジェクトがスタートしたばかりなので、今回は作品のプロモーションビデオという形で発表しました。それでも準備のために三日ほど徹夜です（笑）

電撃：お二人の率いるチームでは、どのような作品を仕上げる予定ですか？

土井：ファンタジー世界を舞台にしたボードゲームで、依頼を解決したり競争相手を妨害したり、プレイヤーのあらゆる行動が得点に換算されるのが特徴のゲームです。

電撃：プログラム的にかなり複雑なモノが要求されそうですが、現在開発状況はどのくらいですか？

齋藤：「ネットやろうぜ」の導入が遅れたこともあるんですけど……。

土井：消費税程度です（笑）

電撃：では、実際に「ネットやろうぜ」に触れてみて、ほかのプログラミング環境との違いなどはありましたか？

齋藤：Windowsよりもちょっと楽ですね。

土井：CG担当者にはネットやろうぜに添付されていた「LightWave3D」を使ってもらいました。あのソフトは表現力があって、ほかの学科でも使ってますから。

電撃：「ネットやろうぜ」ならではの、ネット上の技術情報交換は利用されてますか？

齋藤：まだプロジェクトが動き出したばかりなので、ライブラリを調べる程度ですね。

土井：データが揃ってないので、バグや情報不足で困るのはこれからです（笑）

電撃：今日はお疲れのところありがとうございました。何年後かに、お二人がクリエイターとして活躍することを期待してます。

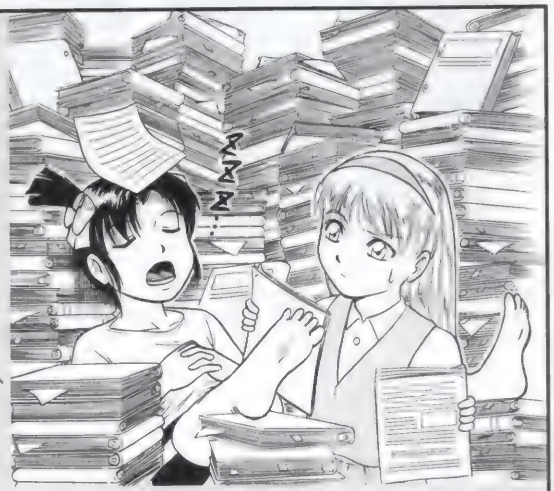
※敬称は略させていただきました。



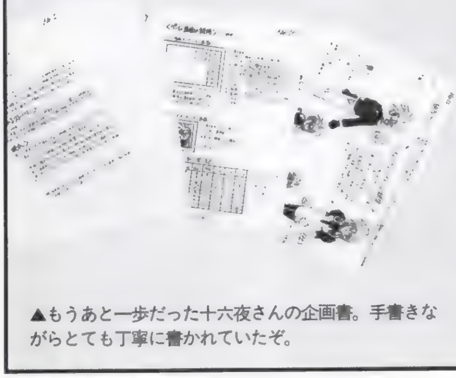
アミューズメントメディア総合学院

今回インタビューにご協力いただいたのは、東京は恵比寿にある専門校。ここにはゲームやCG、コミック、声優といった今、注目の業界を目指す人たちが集まっている。今回取材してちょっと驚いたことは、ほかではあまり見られない実践的な就職指導（ワークシップ）だ。在学中から職場で働く機会を得られるため、業界へのコネクションもかなり確実なモノになるらしい。

応募作品中間報告！



前号から募集を始めたゲーム企画募集に、多数のご応募感謝です！　いずれも力作揃いなので、選考する方もうれしい悲鳴をあげているぞ。しかし、「ネットやろうぜ」のモニター募集に関しては、今のところ採用に至った作品はまだ無いのだ。ちなみに、今回送られてきたなかでも一番の力作は、奈良県のPN：十六夜大地さんの「水晶奇譚」（写真下）だ。彼女は２作品送ってくれたのだけれど、何よりも企画書自体の完成度の高さが目を引いた。頭の１ページ目だけでコンセプトとセールスポイント、全体の流れなど、ゲームの概要が一目で把握できる。しかも、補足資料も一項目１～２ページ程度で言い切るなど、かなりこなれた印象を受けた。しかし肝心のゲームアイデアが今ひとつオリジナリティ不足だったので、今回は残念ながら見送らせていただいた。



▲もうあと一歩だった十六夜さんの企画書。手書きながらとても丁寧に書かれていたぞ。

◆作り方のポイント

企画を送ってくれた人のなかには、「どうしたら採用されるの？」というストレートな質問が見られたので、僭越ながら企画書の書き方のコツみたいなモノを教えましょう。

ポイント１：人に読まれることを意識しよう。

これは基本中の基本で、自分が何を伝えたいかを明確にして、簡潔に順序立てて説明すればよい。読む側も人間なんだから、分かりにくくて汚い企画書では良い印象は持たれないぞ。

ポイント２：ビジュアルで見せる（魅せる）。

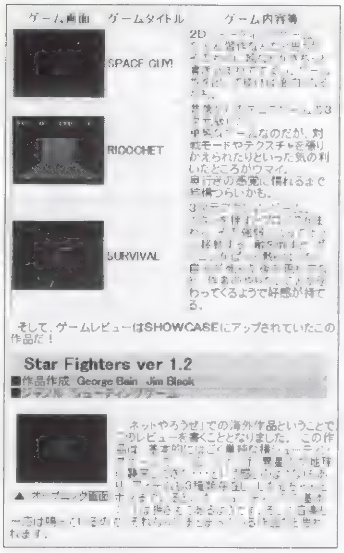
これは絵心がある人は何の問題もないけれど、活字専門の人にはちと辛い。しかし、どんなに絵が苦手でも、ストレートにイメージを伝える手段としてイラストは役に立つのだ。

ポイント３：自分で自分にケチをつける。

やっぱり最後はアイデア勝負。完璧にできた、と思えるものほど、ミスを見逃しがちなので、郵送する前に今一度チェックしてみよう！

はみ出しインフォメーション

今回取材したアミューズメントメディア総合学院を含めて、「ネットやろうぜ」を授業に取り入れている専門校は増えてきているらしい。「Yaroze Japan」でも、そういった学校を紹介しているので、これからその方面に進もうと考えている学生さんは参考までに覗いてみたらいかがかな？　まあ、授業に取り入れているといっても本格的に使用している学校はまだ少ないとのこと。しかし、専門学校の成果次第では、公立校でも「ネットやろうぜ」を導入する可能性があるかも。


ゲーム画面　ゲームタイトル　ゲーム内容等

SPACE GUY!

RICOCHET

…なのだが、対戦モードやテクスチャを張りかえられたりといった気の利いたところがウマイ。
奥行きの感覚に慣れるまで結構つらいかも。

SURVIVAL

…わってくるようで好感が持てる。

そして、ゲームレビューはSHOWCASEにアップされていたこの作品だ！

Star Fighters ver 1.2
■作品作成　George Bain　Jim Black

「ネットやろうぜ」での海外作品ということでこのレビューを書くこととなりました。この作品は…

▲ オープニング画面

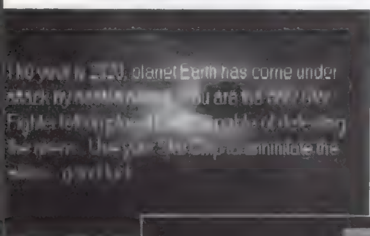
付録CD-ROM収録企画
「ネットやろうぜ」海外の会員作品！

今回CD-ROMに収録された３タイトルは、会員専用サーバ「Yaroze Japan」で紹介されている海外の「ネットやろうぜ」会員の作品だ。注目すべきはゲーム性の高さや完成度ではなく、「ネットやろうぜ」を使えばこれだけのモノを作れるという点だ。もちろん、Ｃ言語をある程度勉強しなければならないけれど、努力を惜しんでいては良いゲームは作れないぞ。それに、「ネットやろうぜ」には会員専用サーバという心強い味方があるので、上手に活用すればある程度のモノは作れるはずだ。

◆DPS-Dでは今後とも会員の作品を紹介していく予定。そこで、「オレの作品を見てくれー!」という会員の方は、ぜひ編集部までご連絡下さいな。これはという作品は、CD-ROMに収録して紹介しちゃいます。全国の人にゲームをプレイしてもらうチャンスだ!。



play 1　横スクロールSTG『Star Fighters. Ver1.2』



この作品は、オーソドックスな横スクロールSTGだ。プレイヤーは戦闘機を操って、ボスキャラ（ちょっと大きめなキャラクター）を攻撃。画面右上の耐久力ゲージをゼロにすればステージクリアだ。ゲーム中に登場する宝石のようなものを取れば、白なら１UP、赤なら自機のライフ回復、緑ならすべての敵にダメージを与えるぞ。

Star Fighters. Ver1.2	
ジャンル STG	▶制作者：George Bain/Jim Black
	▶対応周辺機器なし

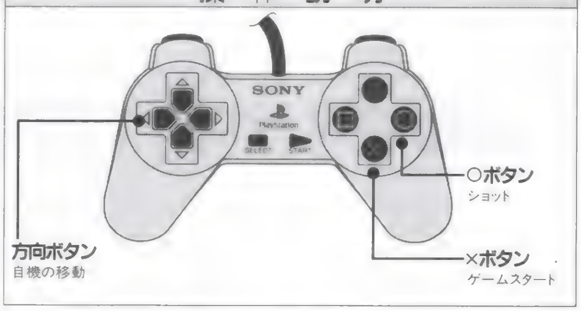


▶敵のミサイルは、自機とヨコ座標が合うと追尾してくる。



◀まだまだ開発途中らしく、２ステージをクリアしたところで終了する。

操作説明



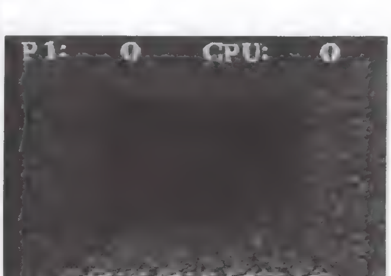
play 2　昔懐かしのパドルテニス『RICOCHET』

こちらは昔の家庭用ゲームの定番だったテニスゲームを３D化したモノだ。ルールはいたって簡単で、画面手前にあるパドルを操作して、相手のボールを打ち返すだけ。ちなみにL２ボタンを押すと強いショットが打てるぞ。また、L１、R１ボタンで画面の明るさを切り替えられ、◎ボタンを押すごとに壁のテクスチャを変更することもできるぞ。対戦もできるが、２コン操作はパドルの移動が左右逆になる。

RICOCHET	
ジャンル ETC	▶制作者：Brian Dawson
	▶対応周辺機器なし

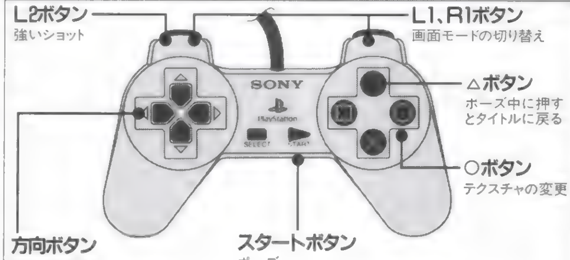


▲どこか素朴な雰囲気が漂う昔懐かしい作品。ボールの遠近感がちょっと分かりにくいかも。



◀明るさを切り替えると画面の奥が真っ暗に。若干難易度が上がるのだ。

操作説明



読み飛ばしインフォメーション

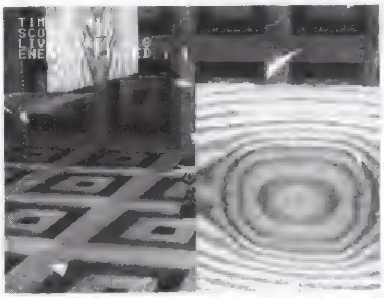
ライターの戯言：辛いっす！　何が辛いかって、ディープな記事ではDPS-D読者を突き放してしまうし、かといってライトな内容のままでは「ネットやろうぜ」の魅力を伝えきれないのだ。いっそのこと会員の作品紹介をメインに収録タイトル数を増やした方がいいのかも……。正直なところ、今回収録したタイトルだってかなりゲーム性が低いし。「ああ、神様、元手がかからなくて読者ウケのいい作品を与えたまへ」「……………………」（神様は留守だったらしい）

iplay 3　3D浮遊ACT『SURVIVAL』

最後は一風変わったACTだ。ゲームというよりは３Dデモソフトという感じだが、ポリゴンで構成したフィールドと独特の浮遊感は、とてもアマチュアが作ったとは思えない出来。プレイヤーは、プロペラで飛行可能な自機を操って、敵の頭上にのっかってやっつけるのだ。ちなみにプロペラ部分が敵に接触すると、自機は壊れてしまうぞ。ゲームをプレイするというよりは、独特の浮遊感を楽しもう。



▶テクスチャーによる木の質感がどことなくイイ感じ。

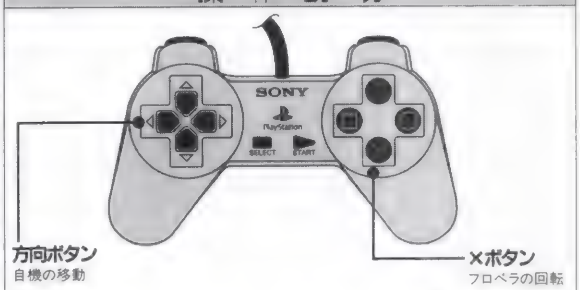


▲ダメージを受けて飛び散る自機。この後の自機の復活は、ほとんどビデオの逆再生。

SURVIVAL

ジャンル ACT	▶制作者：Pradip・K・Fatehpuria
	▶対応周辺機器なし

操作説明



まだまだ大募集!

1.企画＆作品

◆オリジナルゲーム企画

前回に引き続いて、DPS-Dではキミが作ったオリジナルのゲーム企画を大募集！　モニター募集と違って書式、形式は問いません。送ってもらった作品は編集部で審査の上、優秀作品はゲーム化しちゃいます。もちろん、CD-ROM連動企画ということで、作品になればDPS-Dに収録されるぞ。ただし、ほかのコンテストなどに応募した作品の二重投稿は禁止です。また、採用に関する問い合わせにはお答えできません。

◆サウンド&CG

「活字はダメだけど絵と音なら……」という人はこちら。オリジナルのサウンド&CGも募集しているぞ。例をあげると、CGならソフトのパッケージイラストのように、それだけで一つの世界観を感じられるモノがベスト。形式は基本的に自由だけれど、CGならAdobe社の「PhotoShop」で開けるデータをMOもしくはFDで、サウンドなら実際に演奏してMDに収めたり、MIDIデータやスコアで送ってもらえるとグッドです。

◆応募上の注意

すべての応募作品に関して、特に希望がない限り返却していません。ただし、MOやDAT、メモリーカードなどなど、メディア自体が高価な場合や、返却希望者には必ず返却するぞ。どちらにしても、住所、氏名など必要事項を忘れずに！　また、地域事情によっては返却が遅れる場合もあります。作品の返却に関する問い合わせは、手紙かFAXでご連絡下さい。電話による問い合わせにはお答えできません。

2.読者モニター

DPS-Dでは、誌面作成及び追跡調査に協力してもらうことを条件に、読者の中から若干名の「ネットやろうぜ」モニターを募集します。ただし応募資格は、「ネットやろうぜ」の最低動作環境（i486DX2/66MHz以上のPC/AT互換機もしくはPC-9800シリーズなどのコンピュータ）を所持していて、ゲーム業界を目指す15歳以上、国内在住のアマチュアの方に限らせていただきます。希望者はA4サイズのレポート用紙２枚以内でゲームの企画書を作成の上、ページ右下の応募要項を良く読んで、モニター募集係までお送り下さい。また、必要であれば企画書を補完する資料などを添えてもかまいませんが、資料は審査の対象外です。最優秀者には個別に連絡の上で、「ネットやろうぜ」スターターキットのモニターになってもらいます。



How To Access!!

「ネットやろうぜ」に関する疑問＆質問や作品などなど大募集！　ハガキや封書には必ず住所、氏名（ペンネームも可）、年齢、学年（職業）、電話番号を明記して下記のあて先まで。また、作品の返却希望者は必ず「返却希望」と書いて、自分の住所と氏名を書いた返信用封筒と切手を同封してね。

あて先
〒101　東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館（株）メディアワークス
電撃PS-D編集部ネットやろうぜ「○○」係

なみだしインフォメーション

…………というわけで（どんなわけだ）、今回も無事お届けできた「ネットやろうぜ」専門ページだけど、収録した３作品はいかがでしたか？　個人的には作品のレベルについて書きたかったけれど、その話をするには時期尚早。これからの作品に期待かな。もっともっとレベルアップして、プロをアッと言わせるようなモノが出てくるといいよね。（その頃までPSにはがんばっていてもらいたいな。ほら、ファ○リーベー○ックとか○Xの開発ツールとかはすぐに廃れたしぃ……）

電撃プレイステーション
PlayStation D4
リーダーズ・アンケート

キミの意見が未来の電撃PSDを作る！おまけに素敵なプレゼントも当たるぞ!!

このページに付いているハガキに、欲しい賞品（67ページのプレゼント記事を参照）の番号とアンケートの答え、オモテの必要事項をもれなく記入の上、50円分の切手を貼って送ってください。しめ切りは、11月15日(当日消印有効)です。

【1】今号で、よかった記事3つを下の一覧から選んで番号で答えてください。
①CD－ROMはじめて物語Vol.4 ②パラサイト・イヴ ③メルティランサーRe-inforce ④こみゅにてぃぽむ ⑤ブラッディロア ⑥どきどきシャッターチャンス ⑦パワードール2 ⑧CDの奴隷 ⑨メーカー質問箱 ⑩ネットやろうぜ 得 講座 ⑪クライムクラッカーズ2 ⑫大運動会 ⑬重装機兵ヴァルケン2 ⑭実況パワフルプロ野球'97 開幕版 ⑮読者投稿セーブデータクラブ ⑯新作ソフトスケジュール

【2】今号で、つまらなかった記事1つを上の一覧から選んで番号で答えてください。

【3】今号のCD－ROMの収録内容で、よかったもの3つを下の一覧から選んで番号で答えてください。
⑰［体験版］メルティランサーRe-inforce ⑱［体験版］どきどきシャッターチャンス ⑲［体験版］こみゅにてぃぽむ ⑳［体験版］ブラッディロア ㉑［体験版］パワードール2 ㉒［ムービー］パラサイト·イヴ ㉓［ムービー］クライムクラッカーズ2 ㉔［ムービー］大運動会 ㉕［ムービー］重装機兵ヴァルケン2 ㉖［セーブデータ］実況パワフルプロ野球'97 開幕版 ㉗［セーブデータ］読者投稿作品 ㉘電撃PS表紙ギャラリー ㉙電撃PS扉絵ギャラリー ㉚CDの奴隷 超難解クイズ ㉛電撃 ネットやろうぜ ㉜表紙PZG

【4】今号のCD-ROMの収録内容で、つまらなかったもの1つを上の一覧から選んで番号で答えてください。

【5】今号の記事とCD－ROM収録内容の中で、何を読みたくて、またはプレイしたくてこの本を購入しましたか。設問【1】【3】の選択肢から1つ選んでください。

【6】今号のCD－ROMの収録タイトルでソフトを購入する予定のあるものを設問【3】の選択肢から選んで答えてください。

【7】今号の表紙についてどう思いますか。
①最高 ②よい ③ふつう ④よくない ⑤最悪

【8】今号の価格についてどう思いますか。
①すごく高い ②高い ③ふつう ④安い ⑤すごく安い

【9】付録のCD－ROMに体験版を収録してほしいタイトルをP80、81のスケジュールから選んでその番号を3つまで書いてください。

【10】体験版としてプレイしてみたいジャンルを1つ下から選んで答えてください。
①アクション ②対戦格闘アクション ③シューティング ④シミュレーション ⑤ロールプレイング ⑥アクション・ロールプレイング ⑦シミュレーション・ロールプレイング ⑧レースゲーム ⑨パズル ⑩スポーツ ⑪アドベンチャー ⑫テーブル ⑬その他

【11】付録のCD－ROMに収録してほしい、体験版以外の企画を2つまで下から選んで答えてください。
①ゲーム画面のムービー ②ウラワザデータベース ③イラスト ④読者ハガキ ⑤電撃PS－Dオリジナルゲーム ⑥その他（具体的に書いてください）

【12】ゲームのムービーとして収録してほしいのは、どんな内容のものですか。
①新作ゲームの紹介 ②ゲームの攻略法 ③ウラワザ ④TVコマーシャル ⑤電撃PSコロシアム ⑥制作者インタビュー

【13】電撃プレイステーションDの購入状況を下から選んで答えてください。
①すべて買っている（D1～D3） ②初めて買った ③以前に買ったことがある

【14】今後、電撃プレイステーションDに望むことを2つまで下から選んで答えてください。
①［CD－ROM］体験版の数を増やす ②［CD－ROM］体験版のプレイ時間を延ばす ③［CD－ROM］ムービーの数を増やす ④［CD－ROM］オリジナル企画を増やす ⑤［誌面］ページ数を増やす ⑥［誌面］オリジナル企画を増やす ⑦［CD－ROM］その他（具体的に書いてください） ⑧［誌面］その他（具体的に書いてください）

【15】コンビニエンスストアで以下のものを購入したことがありますか。
①ゲーム機本体を買った ②ソフトを買った ③周辺機器（メモリーカードなど）を買った ④電撃プレイステーション本誌をいつも買っている ⑤買ったことはない

【16】購入してプレイしたいと思っているタイトルをP80、81のスケジュールから選んでその番号を3つまで書いてください。

【17】プレイステーションに移植してほしい、他機種のゲームタイトルを2つまで書いてください。

【18】いままでに発売されたプレイステーションのソフトで好きなものを2つまで書いてください。

【19】所有しているプレイステーションのソフトの本数を書いてください。

【20】定期的に購入しているプレイステーション専門誌があれば、その番号を4つまで書いてください。
①電撃プレイステーション ②ファミ通PS ③プレイステーションマガジン ④HYPERプレイステーション ⑤THEプレイステーション ⑥HYPERプレイステーションRe－mix

【21】プレイステーションクラブの会員ですか。
①はい ②いいえ ③近く入会する予定

【22】電撃プレイステーションDへの意見や感想があれば、書いてください。

DPS－D3 (Vol.53) プレゼント当選者

［PSソフト］マイ・ドリーム
布目篤(愛知県)、水野信乃(北海道)、西岡真依子(岡山県)、金谷晴子(富山県)、福本光生(山形県)

［PSソフト］リンダキューブ アゲイン
鈴木翔太(東京都)、山根春彦(神奈川県)、田中祐治(北海道)

［PSソフト］ウィザーズハーモニー2
八重樫知里(岩手県)、下村諭加(奈良県)、苗木雅俊(東京都)、矢沢宏幸(長野県)、池田伸之(茨城県)

［PSソフト］フリートーク・スタジオ
齋藤阿友美(神奈川県)、鳥羽隆敏(群馬県)、石黒恵(東京都)、大子一夫(徳島県)、平信子(神奈川県)

［PSソフト］ゼロディバイド2
熊谷文明(宮城県)、山崎麻美(神奈川県)、河野秀暁(広島県)

「悠久幻想曲」サントラCD
豊里洋一(茨城県)、谷口清一郎(滋賀県)

「悠久幻想曲」図書カード
盛田浩介(千葉県)、兵藤真理子(東京都)、中本渉史(広島県)、鈴木恵美(東京都)、中村滋利(静岡県)

「悠久幻想曲」Tシャツ
丸島正成(千葉県)、谷本瞳(大阪府)、池沢利暁(鳥取県)、松尾謙一(佐賀県)、山田昌範(香川県)、永島詠史(栃木県)

「悠久幻想曲」ポスター(非売品)
冨安寛之(京都府)、堀内渉(新潟県)、星野天宏(千葉県)、造賀敦(広島県)、五十嵐香織(千葉県) 他25名

「悠久幻想曲」ポスター
瀬谷敬正(茨城県)、福島剛(東京都)、角野純(岐阜県)、

「悠久幻想曲」マウスパット
立野孝幸(茨城県)、宮崎俊二(福岡県)、池田裕樹(愛知県)、山内健一(宮崎県)、廣澤渉(神奈川県)、林啓太(群馬県)、森田浩和(富山県)、藤浦明(福岡県)、大川晃(愛知県)、神原雅志(広島県)、鮫島寛明(三重県)、馬場修司(香川県)

［PSソフト］悠久幻想曲
岡部吉男(埼玉県)、出木田隆(広島県)、嵯峨寛子(秋田県)

「悠久幻想曲」声優サイン色紙
［マリア（丹下桜）］黒田辰徳（神奈川県）
［アルベルト（置鮎龍太郎）］佐川美里（秋田県）
［パティ（長沢美樹）］芳賀洋祐（山形県）
［アレフ（子安武人）］高井良子（新潟県）
［アリサ（井上喜久子）］甲斐弘樹（大分県）
［リカルド（大塚明夫）］高橋義人（宮城県）
［リサ（高山みなみ）］道本憲治（和歌山県）
［テディ（かないみか）］鍋田直幸（静岡県）
［シーラ（氷上恭子）］繁田祐司（静岡県）
［メロディ（西原久美子）］伊藤栄昭（千葉県）
［ビート（大谷育江）］成瀬進祐（愛知県）
［エル（折笠愛）］山野和重（大阪府）
［クリス（南 央美）］田代洋和（大阪府）
［シェリル（桑島法子）］広瀬施教（栃木県）

DPS-D特製CDケース
鈴木鉱一(千葉県)、滝波裕子(東京都)、石井秀幸(千葉県)、山名隆史(東京都)、江藤正芳(熊本県)、山本宏幸（千葉県)、高橋宏和(東京都)、田中将人(福島県)、山下修司(広島県)、後藤裕(山形県)、田中早也(埼玉県)、安東賢治(兵庫県)、野口玲(東京都)、井上由加里(大阪府)、佐藤純(東京都) 他35名

「あすか120%」クリアファイル
岡田佳仁(兵庫県)、高岡重則(山形県)、君田和也(京都府)

「聖龍伝説」テレフォンカード
長崎恭也(千葉県)、森口慎太郎（大阪府)、大貫勝(栃木県)、木髙知哉(東京都)、漆原良夫(栃木県)

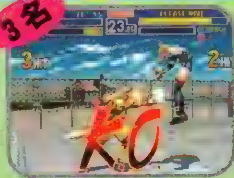
「アーマード・コア」卓上時計
植野優一(兵庫県)、秋田優(京都府)、渡辺広治（神奈川県)

電撃PlayStationD4 Vol.58

体験版のつづきをプレイしたい君に！
製品版ソフトプレゼント

3名

1『メルティーランサー Re-inforce』
▲人気育成ＳＬＧの続編。おなじみのランサーたちに今度は育てられる。(提供:イマディオ)

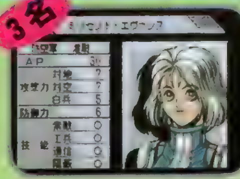
3名

2『ブラッディロア』
▲ボタン１つでヒトから獣へと変身する獣化システムが決め手の３Ｄ対戦格闘ＡＣＴ。(提供:ハドソン)

3名

3『こみゅにてぃぽむ MY HOME TOWN』
▲魔女っ子ルルが不思議生物ポムといっしょに大活躍するＡ・ＲＰＧ。(提供：フィルインカフェ)

5名

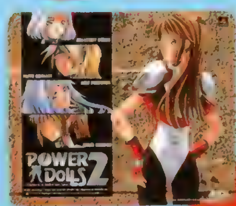
4『どきどきシャッターチャンス☆～恋のパズルを組み立てて♡～』
▲体験版で悔しい思いをしたキミ、製品版で水着写真を撮りまくれ。(提供:日本一ソフトウェア)

3名

5『パワードール２』
▲特務大隊ＤｏＬＬＳを率いてミッションを攻略する人気ＳＬＧ。(提供:アスキー)

秋といえば収穫の秋というわけで
電撃PlayStationD4
読者プレゼント

10枚1組 5名

6『悠久幻想曲』しおりセット
▲Ｄ３ではスペシャル版が大好評。感謝の意味を込めて再度「悠久」グッズをプレゼント。

5名

7『パワードール２』マウスパッド
◀３Ｄ戦闘シーンが大迫力の美少女ＳＬＧ。(提供:アスキー)

14名

8『ボイスファンタジア　失われたボイスパワー』クリアファイル
◀登場するアニメキャラクターのイラスト入り。(提供:アスク講談社)

5名

9『美少女花札紀行 みちのく秘湯恋物語』ポスター
▲温泉地を舞台にしたＡＶＧのムフフなポスター。(提供:フォグ)

10名

10『どきどきシャッターチャンス☆～恋のパズルを組み立てて♡～』ポスター
▲お店では売っていないお値打ちの非売品ポスター。(提供：日本一ソフトウェア)

30名

11『どきどきシャッターチャンス☆～恋のパズルを組み立てて♡～』ファンブック
▼初回製品版にしか付いていない特典用のオリジナルファンブック。(提供：日本一ソフトウェア)

9名

A 菊池志穂(神崎唯役)イラスト入り
B 菊池志穂(神崎唯役)
C 宮川香月(花咲早苗役)
D 山田美穂(黒木レイ役)
E 松下美由紀(神庄千冬役)
F 瀧本富士子(ユグドラル・双樹役)
G 藤野かほる(園浦可奈莉役)
H 田村ゆかり(佐藤涼子役)
I 神宮司弥生(如月玲香役)

12『どきどきシャッターチャンス☆～恋のパズルを組み立てて♡～』出演声優直筆サイン色紙(例「12－H」とお書きください)
▲なんと「12－A」にはキャラクターのイラスト入りだぞ！(提供:日本一ソフトウェア)

3名

13『攻殻機動隊～GHOST IN THE SHELL～』キャップ
▲フチコマの動きにハマッタ人も多いはず。(提供：ＳＣＥＩ)

6名

14『新戦記ヴァンゲイル』テレホンカード
▲宇宙空間でロボットを操縦する対戦格闘ＡＣＴのテレカ。(提供：ユーメディア)

2冊1組 5名

15『マーヴル・スーパーヒーローズ』マガジン
▲幻の未発表シークレットファイルもセットになったバーサスマガジン。(提供：カプコン)

応募のきまり
ほしいプレゼントが決まったら、66ページの注意書き通りに付属のアンケートハガキで応募してください。当選者はＤ５(12月15日発売号)で発表します。なお、アンケートの回答内容は当選・落選に関係ありません。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。
また、ソフト発売時期の関係上、賞品の発送が遅れる場合がありますので、あらかじめご了承ください。

キリトリ線

郵便はがき

1 0 1 -

東京都千代田区神田駿河台1－8
東京ＹＷＣＡ会館

電撃プレイステーションD4 プレゼント係

〒		ここにはなにも書かないでください→
住所	都道府県	
		TEL （　　）
氏名	ふりがな 男・女	生年月日 年（昭・平） 月 日
職業		①小学3年以下 ②小4 ③小5 ④小6 ⑤中1 ⑥中2 ⑦中3 ⑧高1 ⑨高2 ⑩高3 ⑪短大・専門学校生 ⑫大学生・大学院生 ⑬予備校生・浪人 ⑭会社員 ⑮フリーアルバイター ⑯無職 ⑰その他

P67のプレゼントでほしい賞品の番号は

【1】
【2】
【3】
【4】
【5】
【6】
【7】
【8】
【9】
【10】
【11】 その他
【12】
【13】
【14】 その他
【15】
【16】
【17】
【18】
【19】
【20】
【21】
【22】

キリトリ線

MOVIE

クライムクラッカーズ2



CD-ROMに収録されたムービーで『クラクラ2』の世界を一足早く味わっちゃおう!!

クライムクラッカーズ2

11/27 A・RPG	▶¥5,800 ▶SCEI
	▶MC（1ブロック）

あの『クライムクラッカーズ』が帰ってくる！『クラクラ』といえば、PS本体と同時に発売されて、まだポリゴン3Dダンジョンに慣れていない僕たちの目をクラクラさせてくれた名作A・RPGの1つだ。発売決定の発表後、しばらく沈黙が続いていたが、この度ついに発売日が決定したのだ。そして、なんと今回このD4付録CD－ROMには、そんな『クラクラ2』の魅力がギュッと凝縮されて詰めこまれたムービーを特別に収録！　まずは、キミのその目で新しい『クラクラ』の世界を確かめてみてほしい。今回は、『2』で新たに追加されたシステムや新キャラクターなどを、紹介していくぞ。







より一層パワーアップしたアニメーションを見よ！

前作で話題を呼んだアニメーションは、今回も健在……と、いうかますますパワーアップしたのだ。前作と違い、『クラクラ2』ではオープニング＆エンディング、さらにはミッションとミッションの間にも「CC（クライムクラッカーズ）シアター」と称してアニメーションが挿入されるのだ。その総時間は、計40分以上！　今回の収録ムービーでも、声優の野上ゆかなさんのナビゲーションで、そのハイクオリティなアニメの一部を堪能することができるぞ。

▼オープニングアニメの1カット。もちろん、岩男潤子さんら主役声優陣の歌うテーマソング付きだぞ。





▲イベントが満載の〝CCシアター〟。ストーリーに関係ない日常の風景なんかも見れたりして、楽しいのだ。



前作から3年…『クラクラ』はここまで進化した！



「ガード」や「武器の変更」など戦略性もアップ

前回からのもっとも大きな変更点は、武器の使いわけが可能になったことだろう。逆に考えれば、状況に応じて武器を選ぶ必要があるということだ。また、敵からのダメージを抑える「ガード」は前作と同様。ゴリ押しだけでなく、頭を使った戦術も必要になりそうだ。

▼今回は敵の攻撃も、強力かつ多彩になっている。うまくガードを使って、切り抜けていこう。左上のゲージがなくなるまで、連続ガード可能だぞ。



戦闘システム

用途に合わせて武器の使いわけが可能になった

メインウェポン

▼標準の武器は、接近戦に有効なものから遠距離に届く武器まで、キャラによってさまざま。弾数無制限というのが一番のメリット。



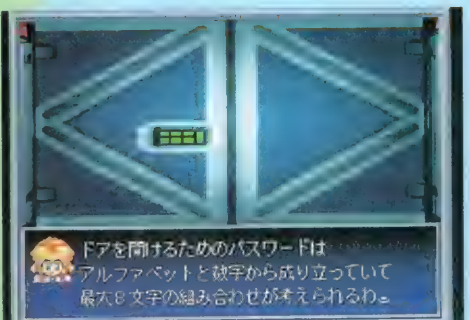
サイドウェポン

▼全体に効果のあるボムや戦闘補助など、効果は武器によってさまざま。便利だがエネルギーを消費するので、使いどころを考えよう。





3Dダンジョン



高さを取り入れたテクニカルダンジョン

おなじみのグリグリ動く3Dダンジョン。今回は高さの概念が取り入れられ、立体的な交差や移動する床などを取り入れたトラップなども登場し、より複雑な構造になっているのだ。その代わり、今回は歩いた所が自動的に記録されていくオートマッピングを採用しているので、どこを歩いているかわからなくなるという心配はない。また、「ドアの鍵を解除するパスワード探し」などといった謎解き要素も満載。数々の冒険に満ちた世界がキミを待っているぞ。





▲スタートボタンを押せば、いつでもマップを呼び出せる。これは便利！
▶高い所から降りることで、新たなルートが開ける場合もある。ステージを立体的に考えて進んでいこう。



新生"グッピーズ"の個性的なメンバーを大紹介！



主人公のセリアを始め、登場する味方のキャラクターは全部で８人。実際のミッションでは、そのなかから４人を選んでパーティを組むことになるのだ。各キャラクターとも、その容姿・種族・性格や、戦闘能力は実にさまざま。ここでは、そんな彼らの詳しいプロフィールを紹介していこう。なお見ての通り、キャラクターデザインは前作に引き続き「ここまひ」氏が担当。また、人気声優陣によるＣＶも見逃せないぞ！





なぜか参戦!! おっとりメイドさん

ウェンディ

CV：野上ゆかな

もともとはセリアの家に仕えていたメイドさん。セリアのことが心配で、世話役にと同行している。メインウェポンはハタキ。威力・射程ともに性能が悪く、ちょっぴり頼りにならない。ただし、体力回復や味方の攻撃力アップなどの特殊技能は目を見張るものがあるのだ。







一流クラッカーを目指す「お嬢様」



セリア

CV：岩男潤子

本編のヒロイン。実は大富豪の一人娘なのだが、エミリア（前作の主人公）に憧れて自ら「クラッカー」になった。現在は、父親からの度重なる見合い話にうんざりしているらしい。戦闘時の彼女のメインウェポンは小銃。この小銃は、自動照準で射程も長く、連射もきき、扱いやすいのだ。



シーザ

CV：宮村優子

狼系の亜人種の少女。彼女は、肉体を武器として戦う格闘家。そのためか少々ガサツで乱暴な面もある。戦闘時のメインウェポンは、自らの手足。射程は短く、接近戦専用キャラだが、その攻撃力は凄まじい。また、一定の範囲内の敵に大ダメージを与える、必殺技「赤狼咆哮波」を持ち、非常に頼りになる存在だろう。



戦いなら おまかせの格闘少女!!

What's グッピーチーム？

セリアが率いる「グッピーチーム」は、ギャラクシーポリスからの依頼を受けて働く「クラッカー」の１つ。彼女たちの仕事は、銀河に害をなす海賊などを捕まえるいわゆる〝賞金稼ぎ〟である。一見、素人の集まりにも見えるが、その実力はかなりのもので、現在も連戦連勝中。そんな彼女たちのもとへ、ギャラクシーポリスから「宇宙ステーションの奪回」の任務が依頼された。はたして、セリアは任務を遂行できるのか？



▲愛らしい見かけによらず、なかなか高性能な（特に武装が）機体らしい。

▼オープニングなどでも、チラっと出てくるエミリア。出番はあるか？







常に何かを口にしているパーティの知恵袋

マードック
CV：辻村真人



「NEWグッピー号」のパイロット兼、メカニック担当の犬系亜人種。温和（というかのん気）な性格で、戦闘は得意ではないらしい。代わりに、アイテム探知やダメージゾーン回避などのサブウェポンを持っているので、探索メインのときには頼もしいぞ。

若い者にはまだ負けない？ 心は少年の冒険家！

ジャンマイケル
CV：沖田浩二

一見、ただのロボットだが、実は脳をアンドロイドに移植した、セリアの実の祖父。元軍人で冒険家の彼は、常に刺激を求めて、セリアたちに同行。重火器やミサイルなど、攻撃力の高い武器が使用可能なうえ、HPも高いという、「歩く要塞」といった感じなのだ。





そして新たな仲間たちとの出会いも……

ゲーム開始直後の〝グッピーチーム〟に所属しているのは、ここまでに紹介した5人だけ。これから紹介する3人は、セリアたちが冒険の途中で仲間にできるかもしれないキャラたちである。というのも、この『クラクラ2』では、さまざまな条件（クリアの方法など）により、シナリオが分岐する。そして、なかには彼らが登場しないシナリオも……。はたして、キミは何人の仲間に出会えるかな？



▲ベイツとの出会いのシーン。彼とは、普通に会うことができるぞ。





生き別れの幼なじみの少女を探して…

ベイツ
CV：岩永哲也

ギャラクシーポリスの所属隊員。ひょんなことからセリアを助け、彼女たちをサポートすることになった。火炎放射器などの中距離武器での、後方支援を得意としている。



自分の意志に反して改造された悲劇の少女

PAN・G
CV：根谷美智子

体をサイボーグ化された少女。失われた過去の記憶を取り戻すために、セリアたちと冒険の旅に出る。戦闘では、剣を使った接近戦闘が得意。また、超能力も持っているらしい。

お宝への執着心は人一倍

ドルフ
CV：岡野浩介

イルカ系亜人種。宝石などのお宝を追う「トレジャーハンター」で、なぜか関西弁を喋る。浮遊機雷などの特殊なサイドウェポンで、戦略的に戦うことができるぞ。見かけとは裏腹に、とっても頼もしい仲間なのだ。



MOVIE

BATTLE ATHLETESS バトルアスリーテス 大運動会 オルタナティヴ

今冬注目の育成SLG『大運動会』のプロローグムービーを先行公開! ハイクォリティなムービーで、主人公・あかりにしっかり感情移入だ

バトルアスリーテス 大運動会オルタナティヴ		
12月(予) 育成SLG	▶¥5,800(予)	▶インクリメントP
	▶MC(ブロック数未定)	

熱血スポ根美少女育成SLGが 超パワーアップして PSに見参!



神崎あかり

大学衛星への入学を夢見る元気少女

大運動会の記録保持者、神崎巴を母に持つ、明るく元気な女の子。母と同じ学校に行きたいという夢を叶えるため訓練校に入学し、競技会での優勝を目指す!(CV:夏樹リオ)

SSで好評を博した美少女育成SLG「大運動会」がPSに登場! もちろんただの移植ではなく、遊びやすさを追求したシステムの改善、イベントやムービーの増加など、様々な改良を施し「オルタナティヴ」として生まれ変わったのだ。ここでは、PS版で初めて遊ぶ人のために、おおまかなゲームの流れと、魅力あふれる登場人物たちを紹介していこう。



プロローグのムービーをひと足お先に楽しめるぞ!

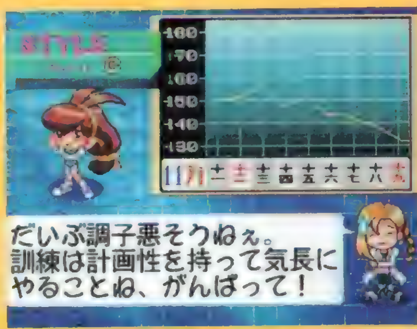
この『大運動会』では、オープニング、エンディングを含め8本ものアニメーションムービーが挿入され、ゲームを盛り上げてくれる。今回の付録CD-ROMには、その中から導入部となるプロローグシーンを特別収録。あかりが訓練校に入るまでのいきさつが描かれているぞ。



▲OVA版と同じスタッフによるハイクォリティなムービーを存分に堪能しよう。

的確な指導で、あかりを競技会優勝へと導くのだ！

母の通った学校「大学衛星」への入学を目指す少女、神崎あかり。彼女を半年間に渡って指導し、大学衛星の入学選考会である「競技会」で優勝させることがこのゲームの目的だ。ゲームの大まかな流れは、メインとなる育成パートと、その結果となる競技会の２つに分けられる。ここでは、その２つのパートの内容を紹介するぞ。



▲メインとなるのは育成パート。ここでの成果が、そのまま競技会の結果につながるのだ。

・ゲームの流れ・

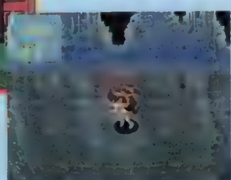
タイトル ▶ プロローグ ▶ 育成パート ▶ 競技前夜・競技会 ▶ エンディング

育成パート

育成方法は簡単。毎朝その日のトレーニングメニューを決めて、あかりに伝えるだけだ。実行されたトレーニングによって、あかりのパラメータが増減していくぞ。また、この育成期間中にはライバルの登場やトラブルなど、様々なイベントが発生して、ゲームを盛り上げてくれるのだ。


▶様々なイベントが発生。PS版だけの新イベントもあるぞ。


◀トレーニングのメニューは、最終的には20種類以上になる。


▶保健室で競技のシミュレーションを行うことも可能だぞ。


◀こちらも新イベント。夏の休暇のひとコマ……かな？

競技会

半年間の育成を終えると、いよいよ選考競技会となる。これは、半年間の育成期間であかりをどれだけうまく鍛え上げたかによって結果が変わってくるのだ。競技はトライアスロンによって行われ、基本的にはプレイヤーは見守るだけ。ただし、スパートのタイミングなど、重要なポイントはプレイヤーが指示することになるので、競技中は常に注意が必要になってくるぞ。


◀競技中、潜在能力が発動することも。


▶補給ポイントで体力の回復も計れる。

あかりの前に立ちはだかるライバルたちを紹介！



ジェシー・ガートランド

（CV：伊藤美紀）

日夜肉体と精神の鍛錬を忘れない努力家。すべての競技に秀でた最強のライバルだ。



アイラ・ヴェフェラスカ・ロスノフスキ

（CV：沢海陽子）

エリートを作るという目的で政府に育てられた試験管ベビィ。競泳にかけては右に出る者はいない。



王鈴花

（CV：川田妙子）

金儲けが趣味という、さる華僑の娘。天性のバランス感覚を持った、自転車競技のスペシャリスト。



ターニャ・ナティピタッド

（CV：坂口あや）

好奇心旺盛で明朗活発な少女。チーターを追い抜いたこともあるという、陸上競技のエキスパート。



柳田一乃

（CV：久川綾）

あかりの親友であり、姉のような存在。ライバルの一人として共に訓練校に在籍する。

DENGEKI PlayStation D CD-ROM MOVIE

重装機兵 ヴァルケン2

ASSAULTSUITS VALKEN2

『重装機兵』シリーズ最新作がPSに登場。本誌付録CD－ROMに収録されているムービーと、この記事でそのスゴさを感じとろう!!

重装機兵 ヴァルケン2	
未定	▶¥5,800 ▶メサイヤ
3D・STG	▶MC（ブロック数未定）



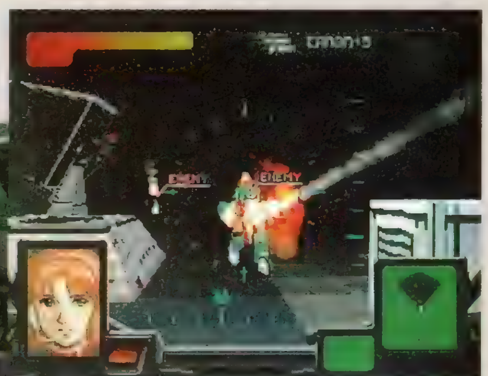
あの『重装機兵』シリーズが3D・STGになってPSに登場!!

メガドライブ（MD）、SFC、SSで発売され、アニメファンにもカルトな人気を保ち続ける「重装機兵」シリーズ。従来の横スクロールACTから3D・STGへとスタイルを変えて登場するのが、このシリーズ最新作「重装機兵ヴァルケン2」だ。このゲームが今までのシリーズと違う点は、ただ視点が変わっただけでない。プレイヤーが部隊の隊長となり、敵との戦闘中やステージ間に部下や僚機に指示を出し、戦闘を有利にするといった、戦略的要素もふんだんに盛り込まれているのだ。

当然、シリーズのファンにはおなじみの、主人公の機体・アサルトスーツ（以下AS）の乗り換えもある。しかもステージによっては、戦闘機や戦車などといったAS以外の機体にも搭乗することが可能となったのだ。今までのシリーズにはない、魅力的な要素の詰まったこの作品。ファンはもちろん、そうでない人も目の離せない1本になりそうだ。



◀命令を与えるだけではなく、ときには部下たちに相談し、意見を聞くことも大切なのだ。



▲戦闘中はコクピット視点に。また、僚機やオペレータから通信が入ることもあるぞ。



STORY

AD2097に[illegible]



▲突然襲ってきた謎の敵。その正体は？

3人の主人公が活躍する
グランド・シナリオ・システム

このゲームの主人公は３人。それぞれに違ったシナリオが用意されている。また「ウラガは地球降下作戦の隊長だが、ジェイクはその作戦の護衛が任務」といった、同じ場面で、キャラによって役割が違うという演出もあるのだ。この１つのシーンを別のキャラの視点から見る「グランド・シナリオ・システム」がゲームをさらに面白くする！



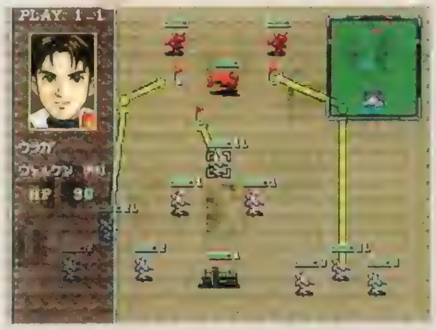
▲どの主人公から始めてもＯＫ。

それぞれの思いを胸に戦場へと向かうパイロットたち…



ウラガ・タツヤ

ＭＤで発売されていた「重装機兵レイノス」の主人公。卓越したＡＳの操縦技術を持つパイロット。





綾瀬紫奈

元々は軍の情報将校だったが、今回謎の敵の襲撃では戦闘要員の不足のためＡＳのパイロットとなる。



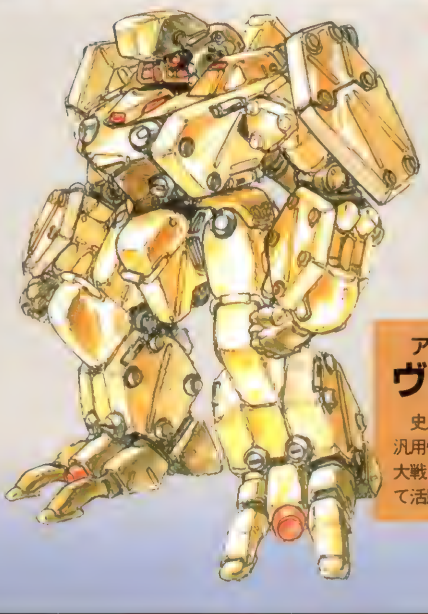




ジェイク・ブラウン

ＳＦＣ「重装機兵ヴァルケン」の主人公。６年前の第４次世界大戦では、エースパイロットとして活躍。

豪華なキャラ＆メカデザイン



メカニックデザイン
宮武一貴

アサルトスーツ
ヴァルケン
史上初の実用ＡＳ。汎用性の高さから、前大戦では主力兵器として活躍した名機。



ランス・カルザス
敵軍の将として、たびたびウラガやジェイクたちの前に立ちふさがる。天才パイロット。

キャラクターデザイン
安彦良和

ゲームを彩る、メカニックやキャラクターたち。そのメカデザインを、宮武一貴氏（代表作：「超時空要塞マクロス」など）、キャラデザインを安彦良和氏（代表作：「機動戦士ガンダム」など）が手がけているのだ。この両氏、アニメファンなら１度は名前を聞いたことがあるハズ。そんな豪華なデザイナー陣もこのゲームの魅力の１つだろう。



実況パワフルプロ野球'97開幕版

本編の野球そのものの楽しさに加えて、サクセスモードでも人気を呼んでいる『パワプロ』。でもまだまだ強い選手が作れない人に、超人選手をプレゼントするぞ。DPS-D編集部主催によるDリーグも開催するので、自分のチームの実力を試してほしい。

実況パワフルプロ野球'97開幕版

発売中 SPG	▶¥5,800 ▶コナミ ▶MC（5ブロック）／2P対戦可

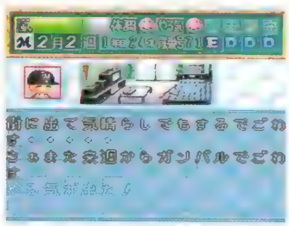
サクセスモード搭載の超人気野球ゲーム!!



PSでは3作目となる『パワプロ』一番の魅力は、やはりサクセスモードだ。このモードは、プロ野球界に飛び込んだ新人選手の3年間をシミュレートし最強の選手へ育てていく。その間にはケガによる挫折や彼女とのラブストーリー、コーチの厳しい特訓など、さまざまなイベントが盛り込まれ、まさに野球人生を体験できる野球ゲーム史上最強のモードなのだ。今回、スペシャルデータとしてお贈りするのは、サクセスモードでも、ほぼ作成不可能に近い3人の野球超人。アレンジモードでチームに入れて使ってみよう。

超人気のサクセスモード
ワンポイントアドバイス

トレーニングによって得ることができるポイントは、やる気の状態によって数値が変わってくる。やる気が絶好調ならそれだけ多くのポイントが得られるのだ。トレーニングするときは少なくとも好調以上の状態で練習するようにしたい。やる気が普通の状態になったら、必ず回復させるようにしよう。



◀やる気は常に絶好調のピンクでいるように気を配ろう。

連打連打でスピードアップ
ワンポイントテクニック

ボタン連打によって、球速と走塁スピードを上げる方法を伝授しよう。投手の場合は投球モーション中、投球ボタンを連打すると最大で12km/hアップできる。走塁はLボタンでスタートを切り、LRボタンを連打すれば、加速していく。試合の際にはぜひ使ってみよう。



球速アップ

◀投手の最高球速は、ボタン連打によって出せるスピードとなっている。



走塁スピードアップ

▶「盗塁○」があれば、スタート時の初速が速くなるので成功しやすい。

『パワプロ'97開幕版』スペシャルデータのコピー手順

スペシャルデータをコピーするにはメモリーカードが1枚必要となる。ただし、すでに『パワプロ'97開幕版』のセーブデータが存在しているメモリーカードにはセーブできないので注意しよう。なお『パワプロ'97開幕版』のソフトがないとゲームをプレイすることはできない（本誌付録だけではダメ）。

「SaveData倉庫」を選択する



▲ディスクを起動したら「Data Base」内の「Save Data倉庫」を選択する。

画面の指示に従ってメモリーカードをセットする



▲PSの差込口1にメモリーカードを入れる。5ブロック以上の空きがあるかどうか確認しておこう。

スペシャルデータが完成！

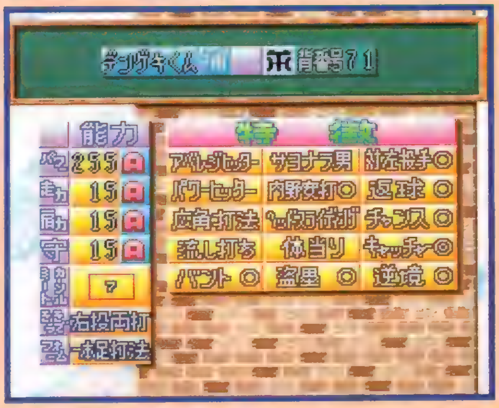
このデータを使って『パワプロ'97開幕版』をプレイする



▲スペシャルデータの入ったメモリーカードを差したまま『パワプロ'97開幕版』を起動しよう。

注意！ すでに『パワプロ'97開幕版』のセーブデータが存在するメモリーカードにはセーブできません!

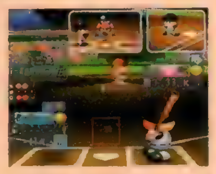
スペシャルデータの最強3選手



山田太郎級ハイアベレージヒッター
捕手 デンゲキくん

右投両打	全特殊能力所持

パラメータ、特殊能力ともにMAXなので、正捕手として使っていきたいキャラクター。もちろん走力も優れているので、一番バッターにして打席が早く回ってくるようにすれば活躍の場が広がるぞ。不調の状態でも、充分すぎるくらい活躍してくれる選手だ。


▲走攻守3拍子そろった最強のスーパー捕手。



投打にオールマイティーな選手
右投手 パワプロくん

右投左打	全特殊能力所持（投・打）
Hスライダー、カーブ、ナックル、シンカー、シュート	

横に曲がるHスライダーやシュートを使い、ストライクからボールになる配球で打者を攻めていこう。打者としても、パラメータ、特殊能力ともMAXなので、文句なしの能力なのだ。


◀多彩な変化球でボールを散らしていこう。

打者としても超一流!!

打者の特殊能力もすべて所持しているので、投手といってもその打力は最強レベル。何番を打たせても、文句無しの働きをしてくれる。まさに万能選手といえるだろう。

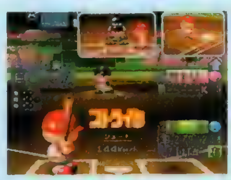




天下無敵のサウスポー
左投手 コナミくん

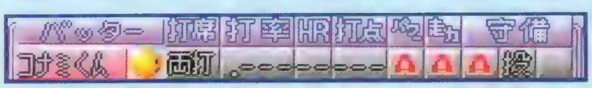
左投両打	全特殊能力所持（投）
スライダー、スローカーブ、フォーク、スクリュー、シュート	

スライダーやシュートを使い、これもパワプロくん同様、ストライクからボールになるコーナーワークで三振の山を築いていこう。打者としても文句なしのパワーを持っているので、迷わず強振だ。


◀左のエースとして活躍してくれるかも。

パラメータだけならこれも一流!!

打者の特殊能力は所持していないが、パワーはMAXなので、強打の投手として投打に活躍してくれるはず。パワプロくんと一緒に強力な2本柱にできる。



オリジナルチーム最強決定戦
Dリーグ開幕!!

オリジナルチームによる最強チーム決定リーグ戦「Dリーグ」を開催します。26人の選手は、すべてサクセスモードで作成したオリジナル選手とし、今回掲載した3人のスペシャル選手は使用不可とします。試合は6チームによるリーグ戦をCOMのオートでおこない、一次リーグで優勝したら2次、3次と進み、最終リーグの結果はD5で発表。優勝チームはD6でROMに収録し、豪華商品をプレゼントします。

締め切りは10月31日消印有効。セーブデータ（1人1チーム）を入れたメモリーカードを封筒に入れ、「郵便番号・住所・氏名（ペンネーム可）・電話番号・性別・年齢・カナで4字以内のチーム名」を明記し、返送用の封筒を同封のうえ応募してください。

●送り先
〒101
東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館5階
電撃プレイステーションD編集部
「パワプロDリーグ」係まで

●Dリーグ開幕にあたっての注意●返送用の封筒（送料ぶんの切手を貼り、自分のあて名を忘れずに書くこと）●メモリーカードを送る際の送料は最低でも90円、手紙などを入れる場合は必ず郵便局で確認してください。●お送りいただいたメモリーカードは随時返却いたします。

電撃PS コロシアム 出張版

読者投稿 Save Data Club セーブデータクラブ

全国のみなさんから送られてきたデータが満載！

この「読者投稿セーブデータクラブ」は、全国の読者から送られてきたセーブデータをみんなの手元にお届けしちゃうという夢のようなコーナーなのだ。今号も、楽しいデータが満載なので、対応ソフトを買ってでも利用してみる価値十分だぞ。ほかでは入手不可能な超貴重なデータをとくとご覧あれ！



◀ゲームの楽しさが倍増する、楽しいデータばかりなのだ。

投稿データの利用方法

❶呼び出す作品を選択
データの空きがあるメモリーカードをPS本体1P側の差し込み口にセットして、「DateBase」「SaveData倉庫」「読者投稿作品」の順に選択。続いて希望の作品を手順に従って呼び出そう。

❷対応ゲームをセット
希望の作品をメモリーカードに呼び出したら、そのセーブデータに対応したゲームを起ち上げよう。これで転送したデータを、普通のセーブデータと同じように利用できるぞ。

注意！ データを転送するときには、そのゲームのデータがセーブされていないメモリーカードを使用してください。

題材1 レイジレーサー ステキなチームロゴで突っ走れ！

●ナムコ●RCG●'96年12月3日発売●MC(1～3ブロック)

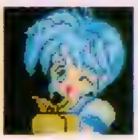
PS・RCGの最高峰『レイジ』では、オリジナルのチームロゴを作って、愛車のボディに飾りつけることができる。読者が作ってくれたチームロゴも、編集部に続々と届けられ続けている。今回はその中から力作18作品を提供しちゃうぞ。

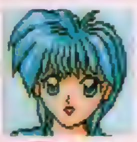
HOW TO PLAY

タイトル画面で「SAVE&LOAD」を選択し、データをロードしよう。このあとは、「GRAND PRIX」「car select」「customize」「design」「team logo」の順に選択してロゴ作成画面で鑑賞する

もよし、普通に走ってリプレイを楽しんでもOKだ。ちなみに「TIME ATTACK」モードでは、特定の看板(「OVERPASS CITY」S字カーブの先の看板など)にもチームロゴが表示されるぞ。

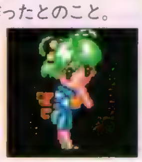
作品1 作品名：「愛しの虹野さん」 作者：チョコボル（新潟県） モデル：『ときめきメモリアル』虹野沙希 コメント：作者が根性で作ったという作品だ。





作品2 作品名：「勝利の秘訣は根性よ！」 作者：濱田塁（神奈川県） モデル：『ときめきメモリアル』虹野沙希 コメント：期末試験の最中に作ったとのこと。

作品3 作品名：「あなたの走りはいつも見てるわ」 作者：GBN（岩手県） モデル：『ときめきメモリアル』館林見晴 コメント：SDの館林さんだ。





作品4 作品名：「ゴメン、ぶつかっちゃった」 作者：岩渕峰男（東京都） モデル：『ときめきメモリアル』館林見晴 コメント：40歳のお父さんの作品だぞ。

作品5 作品名：「我が天使は詩織ちゃん」 作者：岩渕峰男（東京都） モデル：『ときめきメモリアル』藤崎詩織 コメント：お子様に送るよう勧められたとか。

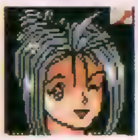




作品6 作品名：「レイ様に捧げる勝利」 作者：GBN（岩手県） モデル：『ときめきメモリアル』伊集院レイ コメント：レイちゃんでは初の投稿作品。

作品7 作品名：「爆走、優美ボンバー」 作者：坂下幸太郎（富山県） モデル：『ときめきメモリアル』早乙女優美 コメント：ロゴ作成がソフト購入の動機とか。





作品8 作品名：「オーグッド！いい走りよ」 作者：高橋幸夫（福島県） モデル：『ときめきメモリアル』片桐彩子 コメント：ウィンク顔の片桐さんだ。

作品9 作品名：「天使の応援」 作者：たにし（広島県） モデル：『エターナルメロディ』ウェンディ コメント：愛を込めて描いたとのこと。本当にありがとう。

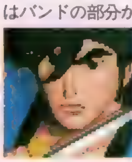




作品10 作品名：「ピートとマリアの声援でGO！」 作者：たにし（広島県） モデル：『悠久幻想曲』マリア、ピート コメント：2キャラ登場のロゴ。

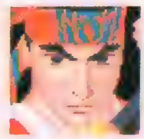
作品11 作品名：「走りは華麗なピアノのごとく…」 作者：濱田塁（神奈川県） モデル：『悠久幻想曲』シーラ コメント：作者はバンドの部分がやや不満とか。

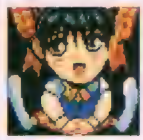




作品12 作品名：「剣も車も速さが命」 作者：鈴木幸子（東京都） モデル：『ソウルエッジ』御剣平四郎 コメント：顔の上に描かれた、影の表現がお見事。

作品13 作品名：「いざレースで勝負！」 作者：鈴木幸子（東京都） モデル：『ソウルエッジ』黄星京 コメント：『ソウルエッジ』オタク鈴木さんの力作だ。





作品14 作品名：「負けちゃダメだよ」 作者：伊藤重樹（岐阜県） モデル：『同級生2』唯 コメント：看板よりも、ボンネット上の方が映えるロゴだね。

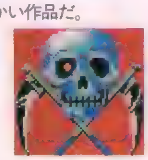
作品15 作品名：「目指すは最速の娘さん」 作者：霞のM（埼玉県） モデル：『プリンセスメーカー』娘 コメント：一生懸命、楽しく描けました、とのこと。





作品16 作品名：「"しぇー"なポリタン」 作者：濱田塁（神奈川県） モデル：ポリタン コメント：DPSのロゴも最新版になっている、芸の細かい作品だ。

作品17 作品名：「死神の紋章」 作者：わーぴーす（大阪府） モデル：作者のイメージ コメント：見るからに、ライバルたちを威圧しちゃいそうなロゴだ。





作品18 作品名：「我が心のアイドル」 作者：赤嶺克友（長野県） モデル：理想の女性 コメント：実写さながらの描き込みがスゴい。これは驚きの一品だ。

セーブデータクラブ はみだし情報

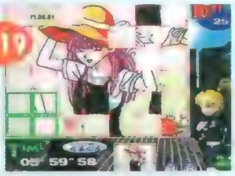
今後も読者のみなさんの作品はDPS-Dでどんどん紹介＆提供していく予定なので、お楽しみに！ ただし、ひとつの号で提供された作品はその号だけでしか扱わないのが原則で、例えば12月発売予定のD5を買っても、D3やD4（今号）で提供された読者作品を入手することはできないぞ。あとから「前の号で手に入れておけばよかった…」なんて後悔をしないよう、DPS-Dは毎号チェックするようにしようね！

スタジオP
題2材 詩織ちゃんでパズル!

●アジェンダ●ETC●'96年8月23日発売●MC(1〜15ブロック)

パズルで遊ぶなら、右の手順でデータを呼び出し、パズルスタート（マニュアル3P）の「いれかえ〜ずるずる」を選び、TYPEの中央を指定してゲームスタート。

作品19



作品名：「愛のパズルにチャレンジよ！」　作者：本間純一（神奈川県）　モデル：藤崎詩織　使用ブロック数：4

HOW TO PLAY

「カエル」「メモリーカード」「LOAD」「MIXのデータ」「OK」「メモリーカード」「OK」「"SHIORI"のデータ」「OK」の順にクリック。ペイントスタートを選んで、「3（画面下）」「緑の三角印」の順にクリック。

デザエモンプラス
題3材 幻想的な世界観のSTGを楽しもう

●アテナ●ETC●'96年5月24日発売●MC(15ブロック)

読者オリジナルＳＴＧのデータ。アテナ主催のコンテストに送って落選したＳＴＧを改良した作品とのことで、弾避け重視の展開は、生粋のマニア向けだ。

作品20



作品名：「久遠」　作者：筒井清弘（福島県）　使用ブロック数：15　コメント：さりげない演出の楽しさもお見逃しなく。

HOW TO PLAY

タイトル画面で「LOAD／SAVE」を選び、メモリーカード内のデータを呼び出す。呼び出し終了後、「ゲームプレイ」の「ユーザー」を選択すれば、アツいＳＴＧ「久遠」がプレイできるぞ。

モータートゥーン・グランプリ2
題4材 全国を制した超人プレイを見てみよう

●SCEI●RCG●'96年5月24日発売●MC(1〜15ブロック)

ＤＰＳコロシアムにおいて優勝したプレイヤーの、日本一の走りが体験できるリプレイデータ。ここでは、ラプターが後ろ向きに走ると最高速度がアップするという走行テクを使っているので、ご注意を。

作品21



作品名：「日本一のラプター」　プレイヤー：徳永幹夫（神奈川県）　使用ブロック数：11　コメント：走行ルートも見物。

HOW TO PLAY

「Replay Theater」「Replay Video」「４番」の順にコマンドを選べばスーパープレイが見られる。実際のプレイ時と同じ視点で鑑賞したいなら、リプレイ中に「◎、△、△」と操作すればＯＫ。

トゥームレイダース
題5材 アイテムがドッサリ!

●ビクターソフト●AVG●'97年2月14日発売●MC(1ブロック)

「トゥームレイダース」で、消費アイテムは一切使わず、入手アイテムをほぼ完璧に回収したというセーブデータ。面セレとしても利用できて超便利だぞ。

作品22



作品名：「強いレイラに感激！」　達成者：ＯＮＹＸ（千葉県）　使用ブロック数：１　コメント：所持アイテム数に注目。

HOW TO PLAY

「Load Game」を選択すれば、好きなステージ（それぞれ、その時点でパーフェクトに近いアイテム回収状態になっている）を選ぶことが可能。なお、「Data Load」は最終セーブポイントのデータだ。

募集中!! キミのデータも全国のみんなに披露してみよう

ＤＰＳ－Ｄでは、読者オリジナルのセーブデータを随時募集しているぞ。最近は同じ題材の作品（『レイジ』など）に投稿が集中しがちだけど、今まで掲載例がないようなアイデアで参加した方が採用されやすいので、手持ちのソフトをよく研究してみよう。

採用されるコツとは?

DPS-Dに収録する場合には、版権の問題（モデルとなった作品を作った人の許可など）が大きく影響してしまう。そのため、PSと直接関係ないアニメをモデルにしたものなどは、残念ながら掲載が非常に困難なのだ。そのあたりも考えながら作品を作ることをお勧めするぞ。

作品報告の4点セット

メモリーカード

投稿したいデータをセーブしたメモリーカードは、絶対必要なアイテムだ。メモリーカードはＳＣＥＩ純正のものを使い、作品に関係ない余計なデータは削除しておいた方が、確認作業もしやすい。協力をよろしくね。

返送用の封筒

メモリーカード返送用の封筒には、必要分の切手を貼り、郵便番号、住所、氏名など自分のあて名を忘れずに書いておこう。切手が足りないとか、ペンネームしか書いていないなどの場合は、返送できなくなってしまうので注意！

ロード指定書

どのデータを見てほしいかなどの説明も、忘れずに付けること。まれに、データ確認の担当者がそのゲームに詳しくない場合もあるので、ロードや作品閲覧の手順も解説してくれていると、採用の確率もアップするぞ。

作品説明書

モデル、作品に込めた気持ちなど、作品そのものの解説も聞かせてね。とくに、超人領域部門やリプレイ部門の場合は、データがどんな意味でスゴいのかとか、具体的にどんな利用ができるかなども教えてほしい。

得意なタイプで挑戦してみよう!

ゲームアート部門

ゲーム上で作った絵や音楽を披露する部門。題材は問わないので、いろいろなゲームで挑戦してみよう。なお、音楽を作る場合は、必ずオリジナル曲にしてね！



◀「クールボーダーズ2」は絵も描ける。

超人領域部門

「先まで進んだ」「アイテム集めた」など達成困難なデータを作る部門。面セレができるなど、実用性が高いと採用の可能性大だ。同じネタは早いもの勝ちとするので急げ！



◀「JF2」で全面選べるデータも便利。

リプレイ部門

対戦格闘やＲＣＧのリプレイ（ＲＣＧのゴースト含む）を披露する部門。その記録がどれほどスゴいかの解説も添えること。腕自慢の諸君、スゴいデータを待ってるぞ。



◀「ゼロディバイド2」もリプレイあり。

育成（設計）キャラ部門

キミが育てあげた自慢のキャラ（チーム）や、作成した建造物などを見せ合う部門。「対戦可能なゲームで、超強いデータを作りました」みたいなデータも大歓迎。



◀「パワプロ'97」のペナントも狙い目。

セーブデータの送り先は…

〒101 東京都千代田区神田駿河台１-８ 東京ＹＷＣＡ会館５階
電撃プレイステーションＤ編集部「投稿データ係」まで

メーカー提供データはみだし情報

読者投稿データは、それぞれの作品が１号限りの掲載だけれど、メーカーから提供されたスペシャルデータ（Ｄ２に収録されていた「アランドラ」、Ｄ３に収録されていた「みんなのＧＯＬＦ」「デジカルリーグ」など）は、これからのＤＰＳ－Ｄに毎号続けて収録していく予定だ。どいＤＰＳ－Ｄでも同じデータを引き出せるので、掲載号を探す手間もはぶけて超便利。これからもドンドン利用してね。

NEW SOFT SCHEDULE

電撃PlayStation 新作ソフトスケジュール

●10月発売のソフト

1	16日	ウィザーズハーモニー2	アークシステムワークス	¥5500／SLG	
2	16日	MOON	アスキー	¥5800／RPG	
3	16日	イバラード～ラピュタの孵る街～	システムサコム／テレビ朝日	¥5800／AVG	
4	16日	競馬最勝の法則'97 Vol.Ⅱ To HIT!	シャングリ・ラ	¥5700／ETC	
5	16日	卒業 Vacation	毎日コミュニケーションズ	¥5800／SLG	
6	23日	USネイビーファイターズ	EAV	¥5800／STG	
7	23日	ストリートファイターコレクション	カプコン	¥5800／対戦ACT	
8	23日	マリオ武者野の超将棋塾	キングレコード	¥7800／TBL	
9	23日	プロレス戦国伝 HYPER TAG MATCH	ケイエスエス	¥5800／SLG	
10	23日	DEADLY SKIES(デッドリースカイ)	ココナッツジャパンエンターテイメント	¥6800／STG	
11	23日	プロジェクト・ガイアレイ	翔泳社	¥5800／ACT	
12	23日	Adidas Power Soccer Intenational '97	SCEI	¥5800／SPG	
13	23日	どきどきシャッターチャンス☆～恋のパズルを組みたてて♥～	日本一ソフトウェア	¥5800／PZG	P32
14	23日	BALL BLAZER Champions ボールブレイザー	BPS	¥4800／SPG	
15	23日	ワールド・ネバーランド～オルルド王国物語～	リバーヒルソフト	¥5800／SLG	
16	30日	スタースイープ	アクセラ	¥5800／PZG	
17	30日	マジカルドロップⅢ～よくばり特大号！～	データイースト	¥5800／PZG	
18	30日	ナムコミュージアムアンコール	ナムコ	¥5800／ETC	
19	30日	ナムコミュージアムアンコール 初回特典スペシャルBOX	ナムコ	¥5800／ETC	
20	30日	BATTLE FORMATION	バンプレスト	¥5800予定／SLG	
21	30日	こみゅにてぃぽむ	フィルインカフェ	¥5800／A・RPG	P20
22	下旬	聖刻1092 操兵伝	ユタカ	¥5800予定／RPG	
23	下旬	聖刻1092 操兵伝 (限定版)	ユタカ	¥9800予定／RPG	
24	下旬	Parlor! PRO2 パチンコ実機シミュレーションゲーム	日本テレネット	¥5200予定／SLG	
25	10月	トリパズ △	サントス	¥4800／PZG	
26	10月	装甲騎兵ボトムズ外伝 青の騎士ベルゼルガ物語	タカラ	¥5800／ACT	
27	10月	装甲騎兵ボトムズ外伝 青の騎士ベルゼルガ物語 Perfect Scene BOX	タカラ	¥9800 ACT	

●11月発売のソフト

28	6日	10101 "WILL" The Starship	サンテックジャパン	¥5800予定／A・RPG	
29	6日	グランストリーム伝紀	SCEI	¥5800／A・RPG	
30	6日	可変走攻ガンバイク	SME	¥5800予定／ACT	
31	6日	パズルボブル3DX	タイトー	¥4800／PZG	
32	6日	ブラッディロア	ハドソン	¥5800／対戦ACT	P26
33	6日	ツタンカーメンの謎～アンク～	レイ	¥6800／AVG	
34	7日	i miss you. 〈Disc Station別冊〉	コンパイル	¥1980 ETC	
35	13日	パワードール2	アスキー	¥6800／SLG	P38
36	13日	アザーライフ アザードリームス	コナミ	¥5800予定／A・RPG	
37	13日	ホームドクター	サクセス	¥6800／ETC	
38	13日	子育てクイズ マイエンジェル	ナムコ	¥5800 ETC	
39	13日	トラ！トラ！トラ！	ネクサスインターラクト	¥6800 SLG	
40	20日	アイルトン・セナ カート・デュエル2	ギャップス	¥5800／RCG	
41	20日	ソウルマスター	光栄	¥5800／TBL	
42	20日	コナミアンティークス～MSXコレクションVol.1～(仮)	コナミ	¥4800予定／ETC	
43	20日	リーサルエンフォーサーズ デラックスパック	コナミ	¥5800予定／STG	
44	20日	ミニ四駆 爆走兄弟レッツ&ゴー!! WGP ハイパーヒート	ジャレコ	¥5800／RCG	
45	20日	アインハンダー	スクウェア	¥5800／STG	
46	20日	まじかるで～と ドキドキ告白大作戦	タイトー	¥5800／TBL	
47	20日	セロファ～ンズ	ナインライブス	¥4200／ETC	
48	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ETC	
49	20日	マッドパニックコースター	博報堂	¥4800／ACT	
50	20日	フィッシュ・アイズ	パック・イン・ソフト	¥2800(BEST) SPG	
51	20日	ハークスアドベンチャー～ヘラクレスの大冒険	BPS	¥5800／RPG	
52	27日	サイドワインダー2	アスミック	¥5800／STG	
53	27日	アサンシア～魔杖の呪縛～	エクシングエンタテイメント	¥5800／S・RPG	
54	27日	HYBRID	エス・ピー・エス	¥5800予定／STG	
55	27日	GUNTU	エレクトロコイン ジャパン	¥5800／STG	
56	27日	バーガーバーガー	ギャップス	¥5800／SLG	
57	27日	竜機伝承(仮)	ケイエスエス	¥5800／S・RPG	
58	27日	信長の野望 将星録	光栄	¥9800／SLG	
59	27日	あいたくて ～your smiles in my heart～おろしたてのダイアリー	コナミ	未定／SLG	
60	27日	ミッドナイトラン ～ロードファイター2～	コナミ	¥5800予定／RCG	
61	27日	ガジェット －パスト・アズ・フューチャー－	シナジー幾何学	¥5800／AVG	
62	27日	クライムクラッカーズ2	SCEI	¥5800／RPG	P68
63	27日	ファーランドストーリー 四つの封印	ティジィエル	¥6800／S・RPG	
64	27日	HAPPY HOTEL	東映ビデオ／東北新社	¥5800／SLG	
65	27日	デアデビル ダービー〈Dare Devil Derby 3D〉	ハーベストワン	¥5800／RCG	
66	27日	加藤一二三九段 将棋倶楽部	ヘクト	¥4800／TBL	
67	下旬	ドミノ君をとめないで。	アートディンク	¥5800／ACT	
68	下旬	グランツーリスモ	SCEI	¥5800／RCG	
69	11月	ウォークラフトⅡ：ダーク・サーガ	EAV	¥5800／SLG	
70	11月	CALCOLO！～カルコロ！おちものシューティング～	クレフインベンション	¥4800／PZG	
71	11月	ワープロセット	光栄	¥29800／ETC	
72	11月	ワープロセット(ビデオキャプチャ対応版)	光栄	¥36800／ETC	
73	11月	ぷよぷよSUN 決定盤	コンパイル	¥4800／PZG	
74	11月	実戦パチスロ必勝法！5	サミー	¥5800予定／ETC	
75	11月	THE LAST REPORT ラストレポート	ショウエイシステム	¥5800／AVG	
76	11月	闘神伝 カードクエスト	タカラ	¥5800／TBL	
77	11月	伸縮対戦It's a のに～！	TMF	¥4800／PZG	
78	11月	ギャロップレーサー2	テクモ	¥5800予定／RCG	
79	11月	R? MJ THE MYSTERY HOSPITAL	バンダイ	¥6800／AVG	
80	[illegible]	[illegible]	[illegible]	SLG	
81	11月	ザ・心理ゲーム3	ヴィジット	¥5800／ETC	
82	11月	ドラゴンビート	マップジャパン	¥5800／ETC	

●秋予定のソフト

83	秋	天仙娘々～劇場版～	未定	未定／ETC	
84	秋	G.O.D pure	イマジニア	¥5800／RPG	
85	秋	デジタルアートコレクション ヒロ・ヤマガタ	イマジニア	¥2980／ETC	
86	秋	どきどきポヤッチオ	キングレコード	¥5800／SLG	
87	秋	狙われた街 (仮)	ケーエージェイ	未定／RPG	

●12月発売のソフト

88	4日	メルティランサーRe-inforce	イマディオ	¥6800／SLG	P14
89	4日	エージェント・アームストロング！秘密指令大作戦～	ウイネット	¥4800／ACT	
90	4日	スーパーアドベンチャー ロックマン	カプコン	¥5800／AVG	
91	4日	平成棋院	ゲームバンク	¥7800予定／TBL	
92	4日	キングオブプロデューサー	GMF	¥6800／SLG	
93	4日	ダムダム・ストンプランド	SME	¥4800予定／ACT	
94	4日	サイドバイサイドスペシャル	タイトー	¥5800／RCG	
95	4日	ARMORED CORE PROJECT PHANTASMA	フロム・ソフトウェア	¥4800／ACT	
96	11日	マリア～君たちが生まれた理由(ワケ)～	アクセラ	¥6800／AVG	
97	11日	トゥルー・ラブストーリー～Remember My Heart～	アスキー	¥3800／SLG	
98	11日	実況Jリーグ ウイニング イレブン3	コナミ	¥5800予定／SPG	
99	11日	フォトジェニック (通常版)	サンソフト	¥5800予定／SLG	
100	11日	フォトジェニック (限定版)	サンソフト	¥6800予定／SLG	
101	18日	維新の嵐	光栄	¥6800／S・RPG	
102	18日	ハイパーオリンピック イン ナガノ	コナミ	¥5800予定／SPG	
103	18日	ゼノギアス	スクウェア	未定／RPG	
104	18日	電車でGO！	タイトー	¥5800／SLG	
105	18日	ボンバーマンワールド	ハドソン	¥5800／ACT	
106	18日	学校をつくろう!!	ビクターソフト	¥5800予定／SLG	
107	18日	パネルクイズ アタック25	FPS	¥5800／ETC	
108	21日	ダービーマネジメント (仮)	ケイエスエス	¥5800予定／SLG	
109	24日	SPACE ADVENTURE COBRA THE PSYCHOGUN Vol.1	SCEI	¥2000／ETC	
110	24日	SPACE ADVENTURE COBRA THE PSYCHOGUN Vol.2	SCEI	¥2000／ETC	
111	25日	サムライスピリッツ天草降臨スペシャル	SNK	¥5800／対戦ACT	
112	25日	蒼穹紅蓮隊 黄武出撃	データイースト	¥5800／STG	
113	上旬	オレっ！ トンバ	ウーピーキャンプ	¥5800／ACT	
114	上旬	V-RALLY '97 CHAMPIONSHIP EDITION	SPIKE	¥5800／RCG	
115	上旬	あの素晴しい弁当を2度3度	ポリグラム	¥4800／SLG	
116	中旬	気まぐれマイベイビィ～娘のスゴロク成長記～	アクセラ	¥5800／TBL	
117	中旬	クラシックロード 優駿2(仮)	ビクターソフト	未定／SLG	
118	12月	A5 A列車でいこう5	アートディンク	¥6800／SLG	
119	12月	スペクトラルタワーⅡ	アイディアファクトリー	¥5800予定／RPG	
120	12月	タワードリーム2	アクセラ	¥5800／TBL	
121	12月	音楽ツクール かなでーる2	アスキー	¥5800／ETC	
122	12月	スノーブレイク	アトラス	¥5800／SPG	
123	12月	バトルアスリーテス 大運動会	インクリメントP	¥5800／SLG	P72
124	12月	プリズナー オブ アイス	エクシングエンタテイメント	¥5800予定／AVG	
125	12月	RIVEN THE SEQUEL TO MYST	エニックス	¥7900／AVG	
126	12月	名車列伝Greatest 70's	エポック社	¥5800／RCG	
127	12月	ロックマンDASH	カプコン	¥5800／A・RPG	
128	12月	坂本竜馬・維新開国	キッド	未定／SLG	
129	12月	テナントウォーズ	キッド	¥5800／SLG	
130	12月	ABE a GOGO(エイブ・ア・ゴーゴー)	ゲームバンク	¥5500予定／ACT	
131	12月	AI将棋2	ゲームバンク	¥5800予定／TBL	
132	12月	必殺パチンコステーション2	サンソフト	¥4900予定／ETC	
133	12月	幻世虚構 精霊機導弾	SCEI	¥5800／STG	
134	12月	るろうに剣心－明治剣客浪漫譚－十勇士陰謀編	SCEI	未定／RPG	
135	12月	チョロQジェット レインボーウイングス	タカラ	¥5800／ACT	
136	12月	ツアーパーティ	タカラ	¥5800／TBL	
137	12月	COMPLETE SOCCER on side	Tears	¥5800／SPG	
138	12月	SANKYO FEVER実機シミュレーションVol.2	ティー・イー・エヌ研究所	¥5800予定／ETC	
139	12月	闘姫伝承 ANGEL EYES	テクモ	¥5800予定／対戦ACT	
140	12月	Lomax	トミー	¥4800予定／ACT	
141	12月	新世紀GPXサイバーフォーミュラSAGA～EXTREME SPEED～	バップ	¥5800／RCG	
142	12月	マジカル頭脳パワー!! PARTY SHOCK(仮)	バップ	¥5800／ETC	
143	12月	機動戦士Ζガンダム	バンダイ	¥7800予定／STG	
144	12月	CYBER EGG BATTLE CHAMPION	バンダイ	¥6800予定／ACT	
145	12月	CRITICAL BLOW	バンプレスト	¥5800予定／対戦ACT	
146	12月	ラブリーポップ2in1 雀じゃん恋しましょ	ビスコ	¥6800／TBL	
147	12月	夢・色いろ	フェザード	¥5800／SLG	
148	12月	NOON (ヌーン)	マイクロキャビン	未定／PZG	
149	12月	クロック！ パウパウアイランド	メディアクエスト	¥5800予定／ACT	
150	12月	アルナムの翼～焼塵の空の彼方へ～	ライトスタッフ	¥6800／RPG	
151	12月	ミントン警部の捜査ファイル 道化師殺人事件	リバーヒルソフト	未定／AVG	

●年内予定のソフト

152	97年	RPGツクール3	アスキー	¥5800予定／ETC	
153	97年	メイン・ローター (仮)	エフコンピュータエンターテイメント	¥5800／STG	
154	97年	ツインビーRPG	コナミ	未定／RPG	
155	97年	日本たられぱなしツアー② ひとつや ふたつ いつつや 怪獣	システムサコム／グループ・タック	未定／ETC	
156	97年	エスケイパー	SME	未定／AVG	
157	97年	風のクロノア door to phamtomile	ナムコ	未定／ACT	
158	97年	テイルズ オブ デスティニー	ナムコ	未定／RPG	
159	97年	Dear Friends	ビジュアルアーツ	¥5800／SLG	
160	97年	バックガイナー ～よみがえる勇者たち～	ピング	未定／SLG	
161	97年	蜃気楼回廊	プレ・ステージ	¥5800 AVG	

●98年1月発売のソフト

162	10日	グルーヴ地獄V	キューン・ソニーレコード	未定／???	
163	14日	湾岸トライアル	パック・イン・ソフト	未定／RCG	
164	15日	エクサレギウス	イマディオ	¥5800／SLG	
165	22日	ザ・マッチゴルフ	ZOOM-X	¥5800／SPG	
166	22日	トゥームレイダー2	ビクターソフト	¥5800予定／AVG	
167	下旬	ネクタリス	ハドソン	未定／SLG	
168	下旬	パラノイアスケープ	マチルダ	¥5800／???	
169	1月	R－TYPES	アイレムソフトウェアエンジニアリング	未定／STG	
170	1月	なげっと～激録！プルプル商店街～(仮)	アクティアート	未定／ACT	
171	1月	バッシングビート	イースリースタッフ	¥5800予定／SLG	
172	1月	バイオハザード2	カプコン	未定／AVG	
173	1月	ロスト チルドレン	ゲームバンク	¥5800／AVG	
174	1月	修羅の門	講談社	¥5800予定／対戦ACT	
175	1月	キョロちゃんの大冒険 (仮)	トミー	¥5800／ACT	
176	1月	REAL ROBOTS FINAL ATTACK	バンプレスト	¥6800予定／STG	
177	1月	プリズムコート	FPS	¥5800／SLG	

ジャンルの表記 ACT●アクション 対戦ACT●対戦格闘アクション STG●シューティング SLG●シミュレーション RPG●ロールプレイング A・RPG●アクション・ロールプレイング S・RPG●シミュレーション・ロールプレイング RCG●レースゲーム PZG●パズル SPG●スポーツ AVG●アドベンチャー TBL●テーブル BEST●プレイステーション・ザ・ベスト ETC●その他

No.	時期	タイトル	メーカー	価格／ジャンル	
178	1月	重装機兵ヴァルケン2	メサイヤ	¥5800／STG	P74
179	1月	オーバーブラッド2	リバーヒルソフト	未定／AVG	

●98年2月発売のソフト

No.	時期	タイトル	メーカー	価格／ジャンル	
180	5日	ユニバーサル　ナッツ	レイ・アップ	¥5800／AVG	
181	26日	アンシャントロマン～Power of Dark Side～	日本システム	¥6800予定／RPG	
182	26日	精霊召喚～プリンセス オブ ダークネス～	翔泳社	¥5800／???	
183	2月	激突!!　スキーバトル（仮）	アイマックス	¥5800予定／SPG	
184	2月	ブリガンダイン－幻想大陸戦記－	イースリースタッフ	¥5800予定／S・RPG	
185	2月	ラヴェイジ　ディー・シー・エックス	ウイネット	¥5800／STG	
186	2月	ワンダー3／アーケードギアーズ	エクシングエンタテイメント	¥5800／ETC	
187	2月	The Legend Of Heroes Ⅲ 白き魔女 もう一つの英雄たちの物語	GMF	¥5800予定／RPG	
188	2月	Project－V6(仮)	ゼネラル・エンタテイメント	¥5800／SLG	
189	2月	桃太郎電鉄7	ハドソン	未定／TBL	

●冬予定のソフト

No.	時期	タイトル	メーカー	価格／ジャンル	
190	冬	火星物語	アスキー	未定／RPG	
191	冬	LSD	アスミック	未定／???	
192	冬	東京魔人学園　剣風帖（仮）	アスミック	未定／AVG	
193	冬	マネーアイドル・エクスチェンジャー	アテナ	¥5800／PZG	
194	冬	トランスポートタイクーン3D めざせ輸送王	伊藤忠商事	¥5800／SLG	
195	冬	メビウスリンク3D	伊藤忠商事	¥5800／SLG	
196	冬	イイナ	イマジニア	未定／SLG	
197	冬	棋太平（仮）	エス・ピー・エス	未定／TBL	
198	冬	OPTIONチューニングカーバトル	エム・ティー・オー	¥5800予定／RCG	
199	冬	ひざのうえの同居人(パートナー)	KANEKO	未定／SLG	
200	冬	サイバーボッツ ～フルメタル マッドネス～	カプコン	¥5800／対戦ACT	
201	冬	宇宙のランデヴー～RAMA～	ゲームバンク	¥6800／AVG	
202	冬	頭文字D(仮)	講談社	未定／RCG	
203	冬	愛しあう事しかできない	ココナッツジャパンエンターテイメント	未定／ETC	
204	冬	双界儀	スクウェア	未定／ACT	
205	冬	チョコボの不思議なダンジョン	スクウェア	未定／RPG	
206	冬	パラサイト・イヴ	スクウェア	未定／RPG	P10
207	冬	クラッシュ・バンディクー2(仮)	SCEI	未定／ACT	
208	冬	天誅　立体忍者活劇	SME	未定／AVG	
209	冬	Blaze & Blade ～Eternal Quest～	T&Eソフト	未定／A・RPG	
210	冬	LUCIFERD	ティー・イー・エヌ研究所	¥5800／RPG	
211	冬	サイドポケット3	データイースト	¥5800／TBL	
212	冬	NOëL　－La　neige－	パイオニアLDC	未定／ETC	
213	冬	英雄志願　GAL ACT HEROISM	マイクロキャビン	¥6800／RPG	
214	冬	個人教授	毎日コミュニケーションズ	未定／SLG	
215	冬	将棋最強2(仮)	魔法	未定／TBL	

●98年3月発売のソフト

No.	時期	タイトル	メーカー	価格／ジャンル
216	3月	真髄・碁仙人(仮)	J・ウイング	¥8900予定／TBL
217	3月	ADVANCED V.G.2(仮)	テイジイエル	¥5800／対戦ACT
218	3月	天使同盟(仮)	テイジイエル	¥5800／S・RPG
219	3月	快速天使	テクノソレイユ	¥5800予定／ACT
220	3月	新日本プロレスリング　闘魂烈伝3	トミー	未定／SPG

●98年4月以降発売のソフト

No.	時期	タイトル	メーカー	価格／ジャンル
221	4月	The Legend Of Heroes 英雄伝説1&2 ドラゴンスレイヤー	GMF	¥5800予定／RPG
222	4月	Go！Go！ターボKIDS	テイジイエル	¥5800／RCG
223	4月	探偵神宮寺三郎　夢の終わりに	データイースト	未定／AVG
224	5月	すたあ☆もんじゃ	GMF	¥5800予定／SLG
225	6月	The Legend Of Heroes Ⅳ　英雄伝説4　紅い雫	GMF	¥5800予定／RPG
226	春	Ash to Ash	イースリースタッフ	未定／SLG
227	春	卒業M	イースリースタッフ	未定／AVG
228	春	快刀乱麻	イマディオ	未定／SLG
229	春	ガーディアン リコール ～守護獣召喚～	エクシングエンタテイメント	未定／S・RPG
230	春	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	SNK	未定／対戦ACT
231	春	僕のプリンセス　迷宮のエフィカス	元気	未定／SLG
232	春	あいたくて…～your smiles in my heart～	コナミ	未定／SLG
233	春	みつめてナイト	コナミ	未定／SLG
234	春	あにまるぶり～だ～PSセレクション	J・ウィング	未定／SLG
235	春	D－O　Single Basketball	ジョルダン	¥5800／SPG
236	春	CAROL THE DARK ANGEL	SCEI	未定／ETC
237	春	聖龍伝説～外伝～	バップ	¥5800／ACT
238	春	七英雄物語～レーミリアの奇跡～	バンダイビジュアル	¥5800／S・RPG
239	春	ジャングルパーク	バンダイビジュアル	¥4800／ETC
240	春	銃夢～火星の記憶	バンプレスト	未定／A・RPG
241	春	タイムボカンシリーズ　ボカンですよ	バンプレスト	¥5800予定／STG
242	春	超魔神英雄伝ワタル ANOTHER STEP	バンプレスト	¥5800／RPG
243	春	ボールディランド	バンプレスト	¥6800／SLG
244	春	クーリエ・クライシス(仮)	BMGジャパン	未定／ACT
245	春	ヒロインドリーム2	マップジャパン	未定／SLG
246	夏	トゥルー・ラブストーリー2	アスキー	未定／SLG
247	夏	SYNCHRONICITY～シンクロニシティ(仮)	ADM	未定／AVG
248	夏	THE RUINS～ルーインズ(仮)	ADM	未定／AVG
249	98年	パラダイスロスト	アスキー	未定／RPG
250	98年	イメージファイト&Xマルチプライ/アーケードギアーズ	エクシングエンタテイメント	¥4800／STG
251	98年	怒首領蜂	エス・ピー・エス	未定／STG
252	98年	Jリーグ　エキサイトステージV1	エポック社	未定／SPG
253	98年	ストライク・ジャガー	ギャップス	未定／STG
254	98年	ARKS1000～めざせ！究極の召喚師～	クレフインベンション	未定／AVG
255	98年	メタルギアソリッド	コナミ	未定／ACT
256	98年	卒業Ⅲ～Wedding Bell	小学館プロダクション	未定／SLG
257	98年	ダブロー・イ・ゼロウ	小学館プロダクション	未定／STG
258	98年	2999年のゲームキッズ	SCEI	未定／ETC
259	98年	トランスフォーマービーストウォーズ	タカラ	¥5800／ACT
260	98年	究極クイズ　こたえてプリーズ	Tears	未定／AVG
261	98年	爆弾小僧　スクープ・ザ・キッド(仮)	Tears	未定／AVG
262	98年	LOVE GAME'S plus～かなり対戦テニス～(仮)	Tears	未定／SPG
263	98年	ジュンクラシックC.C.&ロペ倶楽部	T&Eソフト	未定／SPG
264	98年	ファイアーウーマン纏組	徳間書店	¥6500予定／SLG
265	98年	最終電車	ヴィジット	未定／???
266	98年	Shadow　Tower	フロム・ソフトウェア	¥5800予定／RPG
267	98年	メルト～フューチャリングエディbyアイアン・メイデン～	マップジャパン	未定／STG

●発売日未定のソフト

No.	時期	タイトル	メーカー	価格／ジャンル
268	未定	ギルティギア	アークシステムワークス	¥5800／対戦ACT
269	未定	厄惨(仮)	アイディアファクトリー	¥5800予定／AVG
270	未定	APOCALYPSE(アポカリプス)	アクティビジョンジャパン	未定／STG
271	未定	NHL Breakaway	アクレイムジャパン	未定／SPG
272	未定	ALL Star Baseball	アクレイムジャパン	未定／SPG
273	未定	バトルスポーツ	アクレイムジャパン	¥5800／STG
274	未定	ファンタスティックフォー	アクレイムジャパン	¥5800／ACT
275	未定	マジック:ザ・ギャザリング	アクレイムジャパン	¥5800／SLG
276	未定	囲碁	アスキー	¥6800／TBL
277	未定	シミュレーションRPGツクール	アスキー	¥5800予定／ETC
278	未定	Nightmare Project〈YAKATA〉	アスク講談社	未定／RPG
279	未定	アフレイドギア	アスミック	未定／SLG
280	未定	宇宙機動VANARK(ヴァンアーク)	アスミック	未定／AVG
281	未定	森の王国(仮)	アスミック	未定／S・RPG
282	未定	ぽのぽーど	アミューズ	¥4800予定／TBL
283	未定	SNKファン－CD　餓狼伝説編(仮)	SNK	未定／ETC
284	未定	サムライスピリッツ剣客指南パック	SNK	未定／対戦ACT
285	未定	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	SNK	未定／対戦ACT
286	未定	アストロノーカ	エニックス	未定／SLG
287	未定	EGGS OF STEEL(仮)	エニックス	未定／ACT
288	未定	スターオーシャン The Second Story	エニックス	未定／RPG
289	未定	ドラゴンクエストⅦ	エニックス	未定／RPG
290	未定	Bust A　Move	エニックス	未定／ETC
291	未定	DEBUT21	NECインターチャネル	未定／SLG
292	未定	サーキットの狼Ⅱ	エム・ティー・オー	未定／RCG
293	未定	CHILL	EAV	¥5800／???
294	未定	テーマホスピタル	EAV	¥5800／SLG
295	未定	メタルフィスト	EAV	¥5800／???
296	未定	MOTO　RACER	EAV	未定／RCG
297	未定	ロスト・ワールド　ジュラシック・パーク	EAV	未定／ACT
298	未定	ダンジョンズ&ドラゴンズ(R)コレクション(仮)	カプコン	¥5800／ACT
299	未定	シェラザード伝説　黄金の帝国(仮)	カルチャーブレーン	未定／RPG
300	未定	飛龍の拳コレクション(仮)	カルチャーブレーン	¥5800予定／ACT
301	未定	VIPER(仮)	ギャガ・コミュニケーションズ	¥5800予定／STG
302	未定	THE HIVE WARS	ケイエスエス	¥6800／STG
303	未定	NHLオープンアイス(仮)	ゲームバンク	¥3800／SPG
304	未定	タイガーシャーク	ゲームバンク	¥3800／STG
305	未定	モータルコンバットトリロジー	ゲームバンク	¥3800／対戦ACT
306	未定	ロボトロンX	ゲームバンク	¥3800／ACT
307	未定	かっとびチューン	元気	未定／RCG
308	未定	Nap・Nap(ナップナップ)	ゲンテック	未定／AVG
309	未定	ゲーム日本史 ～天下人 秀吉と家康～	光栄	¥6800／ETC
310	未定	青山ラブストーリーズ	コナミ	未定／ETC
311	未定	NBAパワーダンカーズ3	コナミ	未定／SPG
312	未定	幻想水滸伝Ⅱ	コナミ	未定／RPG
313	未定	コントラ～レガシー　オブ　ウォー～	コナミ	¥5800予定／ACT
314	未定	実況アメリカンベースボール	コナミ	未定／SPG
315	未定	ジャージーデビル(仮)	コナミ	未定／ACT
316	未定	新体験3Dアクション	コナミ	未定／ACT
317	未定	ときめきメモリアル2(仮)	コナミ	未定／SLG
318	未定	ときめきメモリアル ドラマシリーズ vol.2～彩のラブソング～	コナミ	未定／AVG
319	未定	ときめきメモリアル ドラマシリーズ Vol.3	コナミ	未定／AVG
320	未定	ブリーディングスタッド2(仮)	コナミ	未定／SLG
321	未定	ブロークンヘリックス	コナミ	未定／ACT
322	未定	DOOPERS	サイバーテックデザイン	未定／RCG
323	未定	FENSER	サイバーテックデザイン	未定／SLG
324	未定	PROJECT　CHAOS	サイバーテックデザイン	未定／STG
325	未定	ミサの魔法物語	サミー	未定／SLG
326	未定	いくぜ！ ぶたゲー	シャングリ・ラ	¥6600予定／SLG
327	未定	BUCKLE　UP！	シャングリ・ラ	¥6600予定／RCG
328	未定	フロントミッションオルタナティヴ	スクウェア	未定／S・RPG
329	未定	ハイパーツアー	スリーディ	未定／ACT
330	未定	リモコンヘリコプター	スリーディ	未定／ETC
331	未定	オメガブースト	SCEI	未定／STG
332	未定	ハーミィホッパーヘッドのたまごDEパズル	SCEI	未定／PZG
333	未定	ワンダラーショック～1950アメリカンドリームズ～	SCEI	未定／TBL
334	未定	装甲騎兵ボトムズ 前編(仮)	タカラ	未定／ACT
335	未定	E－tude(仮)	拓洋興業	未定／???
336	未定	BOUNTY ARMS	データウエスト	未定／ACT
337	未定	DEAD OR ALIVE(仮)	テクモ	未定／対戦ACT
338	未定	スノークィーン	東北新社	¥4800／ETC
339	未定	true／real／fantasy(仮)	ドリームキューブ	¥5800／RPG
340	未定	もってけたまご WITH がんばれかものはし	ナグザット	未定／対戦ACT
341	未定	鉄拳3	ナムコ	未定／対戦ACT
342	未定	マイクロマシーンズ	ナムコ	未定／RCG
343	未定	ひっとばっく(仮)	日本エムエムアイテクノロジー	未定／ACT
344	未定	Jump　KID(仮)	NEW	未定／ACT
345	未定	パチンコホール～新装大開店～	ネクストン	¥6800／ETC
346	未定	コマンド&コンカー　コンプリート	ヴァージンインタラクティブ	未定／SLG
347	未定	バウンティソード・セカンド(仮)	パイオニアLDC	未定／RPG
348	未定	タイブレーク	バディ	未定／SPG
349	未定	ジャーニーマンプロジェクト ペガサスプライム	バンダイ	¥8800予定／AVG
350	未定	星で発見!!　たまごっち	バンダイ	未定／SLG
351	未定	メタルドレッド	バンダイビジュアル	¥5800／STG
352	未定	ウルトラマン FIGHTING EVOLUTION	バンプレスト	未定／対戦ACT
353	未定	リアルロボット戦線	バンプレスト	¥6800予定／S・RPG
354	未定	グランド・セフト・オート(仮)	BMGジャパン	未定／RCG
355	未定	マス・デストラクション～お父さんにもできるソフト～	BMGジャパン	¥5800／STG
356	未定	ぱいるあっぷ・まーち	プロシードユニ	¥5800／SLG
357	未定	悠久幻想曲2	メディアワークス	未定／SLG

※青い文字のタイトルは、ザ・ベストのものです。価格はすべて別税です。

次号予告 NextIssue

秋冬発売タイトルを中心に、久々にギャルゲーを大特集しちゃうぞ。電撃だけの独占情報から攻略まで、怒濤のG情報満載!!

電撃PlayStation Vol.59は 10月31日(金)発売

もちろん『フロントミッション2』の徹底攻略をはじめ、濃〜い攻略情報もバッチリです。また、電撃だけのぶっちぎり独占情報も見逃せないぞ!!

COMING SOON!

ノエル〜ラ・ネージュ/みつめてナイト/悠久幻想曲2/バックガイナー/パワードール2/バイオハザード2/フロントミッション2/パラサイト・イヴ/ダビスタ/ギルティギア/………他



C O V E R

【イラスト】●猫有馬
【アートディレクション】●元良志和(designCREST)
【ロゴデザイン】●朝倉哲也(designCREST)

NEXT D!

CD-ROM付き増刊号隔月発売中

遊べる体験版、美麗なムービー満載のPS体感マガジン=D。第5弾のD5は、年末年始に発売予定の話題タイトルをバッチリ体験できるぞ!! 12月まで待っててね。

電撃PlayStation増刊Vol.58
電撃PlayStationD4
1997年11月14日発行 第3巻 第22号 通巻54号

■発行人 染谷恵司
■編集人 平井秀
■発行所 メディアワークス
〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8
電話(編集)03-5281-5216
(広告)03-5281-5205
■発売元 主婦の友社
〒101 東京都千代田区神田駿河台2-9
電話(営業)03-5280-7550
■印刷所 大日本印刷印刷株式会社
■写植 東海創芸

S T A F F

【編集長】 平井秀
【副編集長】 渡邊由彦、倉西誠一
【デスク】 江口聡
【編集】 羽岡義晴、松崎啓太郎、田島勝、中川大明、宮田公彦、日比野清隆、藤本大介、青木健一
【ライター】 本内新太郎、中村泰宏(CHI)、佐藤裕志、城イドム、藤平吉和、三井一穂、田中弘二
【アシスタント】 下川憲一、鈴木和好、飯塚幸正、海谷暁大
【デザイナー】 デザインクレスト、シンプリィ、羽沢組、渡辺宏一(2725Inc)、I'll PRPDUCTS、菊池サチコ、コマツヒロノリ
【写真】 インタニア
【CD-ROM制作】 岩崎啓真、羽岡義晴、青木健一、渡邊由彦、江口聡、藤本大介

【CD-ROM制作協力】
株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント、イマジニア株式会社、株式会社日本一ソフトウェア、株式会社フィルインカフェ、株式会社ハドソン、株式会社アスキー、株式会社スクウェア、インクリメントP株式会社、日本コンピュータシステム株式会社、コナミ株式会社

お た よ り の あ て 先

〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館
電撃PlayStationD編集部○○○係

ホ ー ム ペ ー ジ ア ド レ ス

URL:http://WWW.mediaworks.co.jp/

※次号発売日、予告の内容は変更になる場合があります。

次号 電撃PlayStation D5は、12月15日(月)発売予定

5周年の感謝を込めてメディアワークスのすべてを見せる

期間限定ショップOPEN!

電撃の雑誌・コミック・文庫でおなじみの人気キャラクターたちのオリジナルグッズが勢揃い!

「クリスタニア」「悠久幻想曲」「デュアン・サーク」「新フォーチュン・クエスト」「極道くん漫遊記外伝」
「タイム・リープ」「エルフを狩るモノたち」「爆れつハンター」「狂科学ハンターREI」ほか多数

千客万来

「電撃屋」

満員祈願

サンキュー・ベリーマッチ・ショップ

メディアワークス創立5周年記念

●開催期間

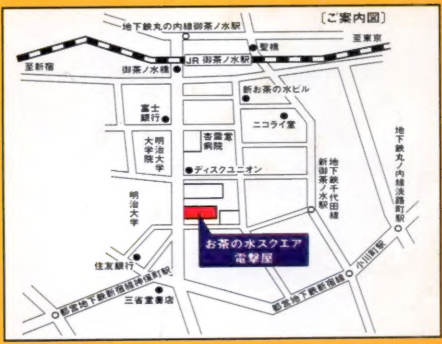
11月1日(土)→30日(日)

月～金●12:00～19:00　土・日・祝●10:00～19:00

●場所

お茶の水スクエアアートプラザ

JR中央線・総武線「御茶ノ水駅」下車徒歩5分



Special Event参加者募集!!

日程	タイトル	内容	募集人数	応募締切り
11/2(日)	『悠久幻想曲2(仮)』ファンの集い ゲスト●たきもとまさし、その他スペシャルゲスト有り	● ゲーム大会 ● “悠久”最新情報公開 ● レアグッズプレゼント	150名	10/24(金)
11/9(日)	電撃文庫フェスタWITHゲームコンベンション ゲスト●河添省吾+水野良『英雄伝説クリスタニア』 篠崎砂美+木村明広『プロジェクト・リムーバー①』	● 電撃文庫人気作家サイン会(12時開始) ※午前中に電撃屋にて作家最新作を購入された方先着150名 ● ゲームコンベンション(13時30分開始予定) 『クリスタニアRPG』(予定)	36名 ※ゲームコンベンション参加者	10/28(火)
11/15(土)	東京初上映会『フォーチュン・クエストL』 ゲスト●深沢美潮、迎夏生	● ゲスト・トーク ● 上映会 ● プレゼント大会	150名	10/31(金)
11/16(日)	電撃ガレージキット&フィギュア即売会	● 電撃キャラクターをはじめ、各社自慢のフィギュア即売会! (主な出展社:イエローサブマリン、ウェーブ、海洋堂、コトブキヤ、ワークほか)	入場自由	
11/23(日)	SPAWN COLLECTORS FESTIVAL (最新アメキャラグッズ大即売会)	● フィギュア、アパレル、アクセサリー、カード、OVAなどなどレアアイテム日本未発売のものまで一挙放出! 大即売会!!	入場自由	
11/29(土)	ガオ! サンキュー・ベリー・マッチ・ショウ	● 人気作家総出演トークバトル ● プレミアムグッズ大放出 ● 人気作品上映会	150名	11/14(金)

千客万来

応募方法　官製ハガキに必要事項(住所、氏名、年齢、職業、電話番号)を記入し、下記の宛先へご応募下さい。
〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8　メディアワークス『イベント係』まで(各イベント名を明記して下さい。)
※締切りと応募人数は、それぞれイベントによって異なります。※当選者の発表は、当選ハガキの発送をもってかえさせていただきます。※イベントの内容、出演者に変更のでる場合もあります。あらかじめご了承下さい。

●お問い合わせ メディアワークス営業部 TEL:03-5281-5203



電撃PlayStation D4
11/14増刊号
平成8年2月27日第三種郵便物認可
1997年11月14日発行第3巻第22号通巻54号
発行人／染谷恵司 編集人／平井秀
発行 メディアワークス 〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5216／編集
発売 主婦の友社 〒101 東京都千代田区神田駿河台2-9 TEL.03(5280)7550／営業
定価980円
本体933円
T1124576110983
©Media Works 1997 印刷／大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌24576-11／14
Ⓛ-12／13